الفريدة

لجلال الدين السيوطي

مع تعليقات

الأستاذ الشيخ عمر

المشهور بابن القرداغي

هذا الكتاب الجليل الفريد في علم النحو والصرف
والخط المسمى بالفريدة للشيخ جلال الدين
السيوطي كتبته مع تعليقات بيدي
وقرأت الألفية على أستاذي العلامة
حضرة الشيخ عمر القره داغي رحمه الله
واستنسخته ابقاء له الى ما
شاء الله تعالى برحمته
وانا الكاتب المستنسخ عبد الكريم محمد
المشهور بالمدرس نفعنا الله
بنا وبعلومنا في الدارين
آمين

والاستنساخ ١٤١٠ هج
١٩٩٠ م

1

وقدمن ماشئت في انفصال

خلاصة

اعلم ان قائلا منع الدعى الضمني في قوله وقدمن الخ وهو انه يصح تقديم
ما يشاء المتكلم تقديمه من ضميري الاخفى
وغيره عند انفصال احدهما مستندا بانه
كيف يصح التخيير في تقديم ما يشاء تقديمه وتاخير
ما يشاء تاخيره من احد الفريقين الاعرف وغيره اذا
انفصل احدهما مع انه اذا تحقق الانفصال فما بقي
لا طريق الا التاخيره وتقديم ما يلاقيه فاجاب المحشي اوطن
تحرير المراد بحيث لا يبقى طريق الايراد مقدما ما هو توطئة فقال

قوله وقدمن اه اي قدمن في التلفظ والمراد اي مراد المصنف من قوله في الانفصال في حال الانفصال
اي اعم من الاخفى وغيره او حال الانفصال فالمراد به اما حال ارادة انفصال ضمير لا بعينه
في الخارج سواء الضمير اولا او حال انفصال ضمير بعينه منهما او حال وقوعه اي الانفصال
علمت ما قلنا فاعلم ان التخيير المستفاد من المتن انما هو بين الرفعين اي رفع تاخير الاخفى
بناء على المعنى الاول للانفصال صح او رفع تاخير غيره والمراد من رفع التاخير ابقائه على عدم الاصل لان الانفصال
فقدمه واجعل غيره منفصلا مؤخرا في التلفظ او رفع تاخير غيره وقدمه واجعل الاخفى
منفصلا مؤخرا وعلى المعنى الثاني فالتخيير انما هو بين الرفعين بحسب الوقوع اي وقوع الانفصال
في الخارج لانه لم يقع شئ منهما فيه بعد فالمناسب له الرفع وبعض الابقاء والدفع بحسب الارادة
اي ابق ما اردت انفصاله ذهنا على حاله في الخارج واخره فيه او ادفع تاخيره الواقع بحسبها
اي بدله بالتقديم في الخارج واجعل غيره منفصلا وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء و
الدفع فقط لان الكلام في الانفصال الواقع ذهنيا والمعنى اما ابق ما اخر في الخارج وانفصل
على تاخيره وانفصاله او ادفع ذلك بعد ما دفع واجعل غيره منفصلا مؤخرا فاجعل اعطيتك واياه
عطيتك اياك اذ لا تاخير شئ منهما ما دام جعل منفصلا وعلى الرابع فالتخيير بين الرفعين بحسب الوجود
الكائن هو الاذا اوردت الغرض المراد انفصال احدهما في الذهن في الخارج فاما ارفع تاخير الاخفى
سواء كان من المراد التاخير في الذهن او لا في الخارج واجعله مقدما متصلا فيه وغيره منفصلا مؤخرا
او ارفع تاخير غير الاخفى كذلك الخ واجعله مقدما متصلا والاخفى مؤخرا منفصلا
ولا يناسبه الرفع لانه لم يقع تاخير شئ منهما بعد في الخارج وبين الابقاء
والدفع بحسب الانفصال الموجود ه

یمینکم موبخات یسارکم خبوما لک
هذا اللید واما الرجل فابدء بخنصر الیمنی
الخنصر الیسری

کوفت ان حکیم

ادویه ایهٔ بهفت علت ...

فالج و عرق ... سکم ... ثبوت

قولنج و ازان درد ...

ماذو دوات ... سکوت ...

ازان ... ازین ...

آمله

... سعه ...

دارچینی ...

در درد چشم و درد دندان بهفتین ... بالاسران ...

مردما نرا رود کرداند السیر این همه مستعمل درد شکمی

ازین مرهمها بایه القمح ثقا

بار که منتقال مجرد ...

انگبین عابر یکجمع شده

کف ... ازان برداید و بینه ...

زنفس شیره ... میان اون

منتقال شیره ...

این ادویه ها بجای ... یکجمع ... این ... ادویه

کوبیده تمام صاف ... یکجا جمع ... این ادویه

پکیند نیت منتقال با اندازه ... این ادویه

... نیت منتقال ... عبارت از نیت ...

انگبین کیده ... عبارت ... مجرد ...

انگبین بالا ... نکند ... [illegible]

کف دارد برداید با انگبین

... ازان نموده ... ازین ...

شمس علم از افق برج عرب طالع شد
استوا یافت ولی در وسط ملک عجم

یافت در روم زوال از اثر کثرت عرف
عجبم بی نور و ضیا ماند درین دار الم

سید شریف جرجانی
قدس سره

٢

وقدمن ما شئت في انفصال ، خلاصة :

وقدمن الخ وهو انه يصح تقديم ما يشاء المتكلم تقد

أعلم ان قائلا منع المدعي الضمني في قوله وقدمن الخ وهو انه يصح تقديم ما يشاء المتكلم تقديمه

من ضميري الأخص وغيره عند انفصال أحدهما مستندا بانه كيف يصح التخيير في تقديم ما يشاء تقديمه

وتأخير ما يشاء تأخيره من أحد الضميرين الأعرف وغيره اذا انفصل أحدهما مع انه اذا تحقق الانفصال

خارجا لا طريق الا التأخير وتقديم ما يليه فأجاب المحشي أبو طالب بتحرير المراد بحيث لا يبقى

طريق الايراد مقدما لما هو توطئة فقال قوله وقدمن اه أي قدمن في التلفظ والمراد

أي مراد المصنف من قوله في انفصال في حال الانفصال أما حال ارادة انفصال

ضمير بعينه اي اعم من الأخص وغيره او حال انفصال ضمير بعينه منهما او حال وقوعه

أي الانفصال في الخارج سواء للمعين اولا او حال وقوعه أي الانفصال في الذهن

كذلك فاذا علمت ما قلنا فاعلم انه بناء على المعنى الأول للانفصال التخيير المستفاد من المتن

انما هو بين الرفعين اي رفع تأخير الأخص أو رفع تأخير غيره والمراد من رفع التأخير

ابقائه على عدمه الأصلي لان الانفصال الموجب للتأخير لم يقع بعد فقوله وقدمن بناء

على هذا معناه اما ارفع تأخير الأخص فقدمه واجعل غيره منفصلا مؤخرا في التلفظ أو ارفع

تأخير غيره وقدمه واجعل الأخص منفصلا مؤخرا وعلى المعنى الثاني فالتخيير انما هو

بين الرفعين بحسب الوقوع اي وقوع الانفصال في الخارج لانه لم يقع شيء منهما فيه بعد

فالمناسب له الرفع او بين الابقاء والدفع بحسب الارادة اي اما ابق ما اردت انفصا

له هنا على حاله في الخارج واخره فيه أو ادفع تأخيره الواقع بحسبها اي بدله بالتقديم

في الذهن واجعل غيره منفصلا وعلى الثالث فالتخيير انما هو بين الابقاء والدفع

لتقدم (؟) الكلام في الانفصال الواقع خارجا والمعنى اما ابق ما اخر في الخارج وانفصل

تأخيره انفصاله او ادفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلا مؤخرا فان جعل

اياه اعطيته اياك فلا حجر في تأخير شيء منهما مادام جعل منفصلا وعلى

التخيير بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي اي اذا اوردت الضمير

المراد انفصال أحدهما في الذهن في الخارج فاما أرفع تاخير الأخص سواء كان من المراد التاخير
في الذهن أو لا في الخارج واجعله مقدماً متصلاً فيه وغيره منفصلاً مؤخراً أو ارفع تاخير غير
الأخص كذلك أيضاً واجعله مقدماً متصلاً والأخص مؤخراً منفصلاً وانما يناسب الرفع
لانه لم يقع تاخير شيء منهما بعد في الخارج وبين الابقاء والدفع بحسب الانفصال الموجود
بالوجود المطلق الصادق بالوجود الذهني المراد هنا لان كلا من الانفصال والاتصال
بحسب الوجود الخارجي مترتب بالتخيير بين الرفعين فيه فالمعنى اما ابق ما اردت انفصاله في الذهن
منفصلاً فيه ولا تتقدم عما اردت أو ارفع انفصاله الارادي وبدله بارادة الاتصال فاندفع
بهذه التحقيقات في المراد وحمل التخيير المستفاد على ما يناسب المقام من التخيير بين الرفعين
أو الابقاء والدفع ما يرد عليه بسبب قصر نظر المورد وحمل الانفصال على الانفصال
الواقع بحسب الوجود الخارجي وحمل التخيير المستفاد على التخيير بين الرفعين فيه
كما هو المتبادر منه مع أن الرفع لا يناسب المتحقق خارجاً لغة لان ابقاء الشيء على عدم الاتصال
والشيء اذا تحقق فاما متصل أو منفصل ويتبدل هذه الحالة انما يناسبه الدفع بل يجب حمله
على التخيير بين الابقاء والدفع كما بينا وحاصل الايراد هو ان لا معنى لهذا التخيير
أي في حال وقوع الانفصال الضمير في الخارج تعين تأخيره وتقديم ما يلائمه قوله واورد
الخ جواب سؤال حاصله انما خالف الشارح في التعبير عن المضاف اليه لان المصرع الاخير
التعبير عنه في المصرع الاول عبد الكريم

في باب ظن وأرى المنع من إقامة الثاني ووجوب إقامة الأول أشهر – سيوطي –

أورد عليه أنه أن أراد بثانويته هذا الثاني التأخر المكاني الذهني أي التصوري فلا يستقيم الكلام بالنسبة إلى الأول والثاني من مفعولي ظن لأنه يمكن تصوره بعد الثاني لأن الحكم موقوف على تصور الطرفين والنسبة والاشتراط القبلية تصور الموضوع وبالأول في باب أرى لأنه يلزم على هذا وجوب إقامة الأول ومنع إقامة الثاني مع أن الأمر ليس كذلك وبالثالث فإنه أيضا لأنه يمكن تصوره قبل زيد وعمرو فيكون أولا واجب النيابة مع أنه لا ينوب اتفاقا وأن أراد به المتأخر بحسب الزمان أي التلفظ لأن المتأخر اللفظ يستلزمه لأن زمان التلفظ بالأول قبل زمان التلفظ بالثاني فلا يستقيم أيضا لأنه يمكن تقديم المفعول الثاني على الأول في باب ظن فيكون ثانيا بهذا المعنى مع أن النيابة حقه بكونه هو المبتدأ ولأن الأول المقابل للثاني بهذا المعنى في باب أرى لا ينوب وليس مبتدأ ولأنه يلزم منع الثاني بهذا المعنى في باب أرى مع أنه هو النائب فأجاب المحشي بتحرير المراد وقال: لم يرد أي الشارح بثانويته هذا الثاني الذي هو ممنوع النيابة الثانوية بمعنى التأخر المكاني الذهني أي التصوري سواء على طبق التلفظ أولا حتى يرد ما أوردته على التقدير الأولى ولا ما هو بمعنى التأخر الزماني لشخص الثاني الثابت بحسب التلفظ مطلقا حتى يرد ما أوردته على تقدير اختيار الشق الثاني من الترديد بل المراد ذلك لكن لا مطلقا بل مع قيد النوع فالمراد تأخر بداية زمان نوع الثاني عن الأول فلا يرد ما أوردته لأنه وإن جاز تقديم شخص الثاني في باب ظن لكن نوعه مؤخر لأنه خبر وحق نوع الخبر التأخر والثاني في باب أرى وإن كان ثانيا لكن حق نوعه كونه أولا لأنه مبتدأ وحقه التصدر في جملته فلا يصدق عليه تعريف الثاني وإنما يصدق على المفعول الثالث لأنه خبر في الأصل وحق نوعه التأخر وكونه ثانيا وقس عليه أي على معنى الثاني هذا معنى لفظ الأول والثالث فمعنى الأول ما كان حق نوعه التصدر في الكلام وإن وقع ثانيا لعارض ومعنى الثالث ما كان حق نوعه التأخر عن الكلام وإن تصدر لعارض. فإذا كان المراد بالثاني

والأول والثالث ما ذكرنا علمت أن الثاني في باب أرى ثالث بالمعنيين الأولين

أما لفظاً فظاهر وأما تصوراً فلأنه تابع اللفظ غالباً أو لأنه لا حجر في تصوره وكذلك

أوله ثان وثالثه أول بذينك المعنيين أما في اللفظ فظاهر وأما في التصور فلما مر فاذاً

لا يرد عليه ما ورد بناءً على حمل المورد الثلثة على الثلثة بما فافهم اشارة الى

دفع ما يرد من ان حمل الثاني أو اخويه على هذا المعنى مجاز خلاف الظاهر بلا قرينة وهو

تعليل الشارح موجود [illegible] عبد الكريم

(اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اعلم ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما
اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة انت آخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم)

٨

(دعاء ليلة نصف شعبان) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ذا المن
ولا يمن عليه يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا
انت ظهر اللاجين وجار المستجيرين وامان الخائفين
اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما او مطرودا
او مقترا علي في الرزق فامح اللهم بفضلك شقاوتي وحرماني
وطردي واقتار رزقي واثبتني عندك في ام الكتاب سعيدا
مرزوقا موفقا للخيرات فانك قلت وقولك الحق في كتابك
المنزل على لسان نبيك المرسل يمحو الله ما يشاء ويثبت
وعنده ام الكتاب الهي بالتجلي الأعظم في ليلة النصف من شعبان
المكرم التي يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان تكشف عنا من البلاء
ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاعز الاكرم وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ودب بدو ح يابب ببياح فابهء بهامن حمل باصاح

با هر ماهیوه اعتش بینه سر نماز عصر نه بی ورد یله گ

العشر قدم

بسم الله الرحمن الرحيم

اقول بعد الحمد والسلام ... على النبي افصح الانام

النحو خير ما به المرء عني ... اذ ليس علم عنه حقا يغتني

وهذه الفية فيها حوت ... اصوله ونفع طلاب نوت

لخصت فيها جميع ما في الفية ابن مالك في ستمائة وزدتها الزيادة بيت

فيها من القواعد والفوائد والزوائد مالا يستغني طالب النحو عنه

فائقة الفية ابن مالك ... لكونها واضحة المسالك

وجمعها من الاصول ما خلت ... عنه وضبط مرسلات اهملت

ترتيبها لم يحو غير صنعه ... مقدمات ثم كتب سبعه

والصلوة

المراد بالجهر ما فيه

والثالث

والثاني

وذكر في البلاغة

١٠

(والاسم بالجر)
اشارة على حرف تنبيها [illegible] الاسم الى الخفض
على ان الاسم ماخوذ من الاسم [illegible] لكون الاسم ازلا
(والاسناد له) اى اليه والاول كون الشي مسند اليه ثم ان مجرى عيا خاصة
فائدة في جعله معطا المتغيرات [illegible] وجودها في نحو صهيات
عن [illegible] لعدم [illegible] اى القوة ذاك

فيه الصفوف شرح
الملاحظة [illegible]
عادة [illegible] ابجله [illegible] تعريف
الكلام لعقيد العقيد اه واصنت خبر
بان لو قيل باز كيف قوله الذا رجادة اجيب بان
الاسناد [illegible] جزه ولا يستعد وجه كلام
[illegible] نالك المذكور

(وتاء انث)
اى تاء الفاعل
والهم [illegible] [illegible] يدخل فيه
هذا ان تقدم [illegible] [illegible] اللاحقة
ساكنت [illegible] ولا يخرج [illegible] اصالة والاخرجت
نحو ليس [illegible] المراد الساكنة اصالة والاخرجت
نحو قالت اخرج اى القوة ذاك

(ساكنة)
عطف على [illegible] [illegible] نحو
(وسم بالفعل) هو ماض بناء [illegible] مصدر الفعلة اى اسم الفعل اى
[illegible] في بيان [illegible] اى القوة ذاك
اقسام الكلمة بطريق النشر
المكتسب [illegible] الحرف [illegible]
لعدم صحة كونه ركنا من الكلام وفوائده
الفعلة [illegible] الى وجه [illegible] عنهما الى القوة

واسئل الله تعالى وفا اللزوم فيهما مع النفع وحسن الختم

الكلام في المقدمات

كلامنا قول مفيد بقصد وعندنا الكلمة قول مفرد

فإن على معنى بها قد دلت واقترنت بأحد الأزمنة

فعل وإلا فهي اسم والتي بغيرها حرف وسمنا الفضلة

وللاسم سم بالجر والإسناد له وتعريف وأن ينادى

والفعل ما ضارع بالسين ولم وتاء أنثى سكنت ماض كعم

عبارة عن الفعل لان ... عبارة عن المقسم ...

وانما اورد ... عبارة عن نفس الكلمة ...

والامر ما يفهم منه الطلب — مع قبول ياء من تخاطب

وشبه الثلث ما هذي حوى — كصه سما فعل وشتان ووا

وما حوى ثلثة فهي الكلم — والجملة اثنين وقيل ما التزم

اسمية فعلية ظرفية — وذات وجهين لها مزية

وما تكون خبرا فصغرى — او جملة خبرها فكبرى

المعرب والمبني

والاسم فانه لشبه الحرف في — وضع والاستعمال والمعنى نفي

قول الشارح الفردامي معطوف على اسم يكون اى كان الفعل اى فلا يرد
[illegible] بالضمير المرفوع [illegible] فيه

نظر لان المراد ان قوله جملة عطف على اسم تكون لبقى ما الموصولة بلا عائد او اراد
ان قوله [illegible] عطف عليه اى ويكون جملة عطفا على
فيكون مقدما للشعر ومن باب العطف على معمولى عاملين
واحد فانه وان لم يبق الموصول بلا عائد لوجود الضمير المضاف
اليه لا ادرى ما الباعث الداعية الى ما السابق عن الظاهر الا
[illegible] الظاهر وفساد الاول فى العبارة اى التقديم
[illegible] الحاصل ان جملة [illegible] وجملة [illegible]
[illegible] هذا الكلام

قوله والامر ما يفهم منه الطلب اه اى يفهم بحسب اصل الوضع من هيئته طلب الفعل فلا يرد الامر المستعمل في الاخبار ونحوه لكونه مجازا ولا نحو ليضرب زيد واطلب منك القيام ولا تفعل لان الطلب في الاول بواسطة اللام وفي الثاني مدلول المادة وفي الثالث للتركيب على ان دلالته ليست بمحض الهيئة ابن القره داغي

الا بعكس ان يلزم من الاطراد والثبوت الانعكاس كالاستلزام من جانب فلا يجع كما انتفى الحكم بانتفاء العلة انتفى العلم بانتفاء العلاقة فلا يلزم من عدم وجود كونها خارجة

قوله وفيه الثلث اى ما يفيد معنى احد الاقسام لان افادة معانيها معا مستحيلة وفي كلامه اشارة الى ان كلا من خواصها شاملة والا لم يصح الحكم على اسم الفعل بقوله وما قالوا من ان العلاقة منعكسة مخصوص بما اذا لم يكن مساوية اى القره داغي

ثم اللفظ على الصحيح اسم جنس جمعي سيبطل ... وقد نبه ...

ذكره المحقق في حاشيته على الجاب ان المذاهب فيه ثلثة احدها انه اسم جنس واليه ذهب الجمهور وثانيها انه جمع واليه ذهب صاحب الكشاف وثالثها اسم الجمع نقله الازهري في التصريح ثم قال وتحقيق الحق يتوقف على بيان حقيقة الفرق بين هذه الثلثة فلا بأس ان نحققه فنقول الجمع ما دل على احاد مطابقة فاذا قلت جاء الزيدون فكانك قلت جاءني زيد وزيد وزيد لانه موضوع للاحاد بشرط انضمام بعضها الى البعض واسم الجمع ما دل على كل واحد من تلك الافراد بالتضمن كقوم ورهط فانه موضوع لمجموع الافراد ودلالته على كل واحد من قبيل دلالة المركب على كل واحد من اجزائه واما اسم الجنس فهو على قسمين اسم جنس افرادي واسم جنس جمعي فالاول ما وضع للحقيقة يلغى فيه اعتبار الفردية ويصدق على القليل والكثير كالسمن والعسل والثاني ما وضع للحقيقة ولكن وجودها في اكثر من فردين كالكلم والتمر ... والاثنين اذا عرفت ما تلونا ظهر لك انه اسم جنس جمعي

الجملة الصدر فعلية الخ اوظرفية نحو زيد في الدار ابوه او بالعكس نحو في الدار غلام قائم وعلمت زيدا ابوه عالم فاقتصار المصنف في الشرح على الاول بناء على الغالب ابن القره داغي

ooo والمراد باللفظ التلفظ
الاختصاص المفهوم من الاضافة غير ملحوظ وكذا في قوله وكونه
فلا يتجه انه يستلزم اضافة الشيء الى نفسه وكون وجه الشبه عين المشبه او المشبه به
لان الاول مبني على كون اللفظ بمعنى الملفوظ به والثاني على اعتبار الاختصاص المذكور ولو
قال واللفظ والكون ما قاله لكان اجمل بقي ان ههنا شبها اخر يسمى جموديا
ما يكون غير متصرف ومثل له بالضمير لانه لا يتصرف فيه بوجه ونحوهما وهم
ليا وغيره أهو ولعل المصنف يدخله في الاستعمالي حيث لزم طريقة من طرائق الحروف

اى القوة دهــ

oooo
اي بني فخيه اكتفاء فيه قتى الكوفيون مجزوم بلام مقدرة ويرده ان حذف الجازم
وابقاء عمله ضعيف كالجار ولهذا الخلاف ذكره بين قسميه اى القوة دهــ

الرابع والنوع السادس شبه الاسم بالحرف الموجب للبناء بالحرف في كونه كالحرف عن الكلمة المستلزم للبناء ... حاله مستقلا عن العاملية والعوامل بعض ... وذلك ... الحروف ... فانها اسماء لها ... وينبغي لذلك التنبه ... اه

(وهو بعث الخ) علل سكونه بانه لو حرك لزم توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة وهو ممتنع
وينقض بنحو جندل وعلبط وكذا شجرة ويجاب بان الاولين مزال لان اصل جنادل وعلابط
وان تاء التانيث في حكم المنفصل وفيه ان عدم جعلها مع ما اتصلت به ككلمة واحدة دون
تاء الفاعل تحكم نعم انه لم لا يكون ان يقم بان ضربت وكونه مبني على الفتحة المقدرة كضربا
(او هو ادنا ئبه في الامر) قد يقم يبطل الحصر بنحو ردّ امر امثلث الدال وكذا ع وق
الا ان يجعل السكون على ما يعم اللفظي والتقديري (... اضرباه) تفيتم ان كذا اضربا
فعل امر وحنيه تامل لانه مركب من الفعل والاسم فاطلاق الامر عليه من اطلاق اسم الجزء
على الكل اى القوة دهــ

لا ناهية وتبن مجزوم بها بحذف الالف وهاء الموصول مفعوله واو بمعنى الواو وعدل عنه اليه لتحسن
الوزن على ان مجيئه بمعنى الواو ذايع في الاستعمالات وتعربا مجزوم بالعطف على تبن لان الوعظ النهي
عن كل منها فيجب جزمهما معا كما قاله بعض الافاضل في نظير هذا المثال اه

ابن مالك وابن حاجب على البناء لجعله عدم التركيب من اسباب البناء ولشبهها عند ابن مالك بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة والزمخشري على الاعراب بناء على ان عدم التركيب ليس سببا والشبه المذكور ممنوع (٤)
لانها صالحة للعمل لو دخلت عليها العوامل وابو حيان على انه واسطة لعدم الموجب لكل منهما ولسكونها وقفا ووصلا بعد ساكن نحو قاف سين صاد وليس في المبنيات ما كان كذلك شرح

لانه اخف فلا يعدل عنه الا لسبب ولان الاصل عدم الحركة فوجب الاستصحاب ما لم يمنع منه مانع واذا عدل الى الحركة قدم الاخف فالاخف الفتح ثم الكسر ثم الضم ولان الحركة زيادة فلا ينبغي تكلف زيادة لغير معنى ولان البناء ضد الاعراب والاصل في الاعراب الحركة فيكون الاصل في ضده ضد الحركة والحركات في المبنيات نائبة عن السكون شرح

بان يفتقر الاسم بالاصالة جملة كالموصول واذ واذا شرح

كما ان الاسمية بلغت لشبهها بما انشا الحرفية في اللفظ شرح

وفي افتقار جملة إن أصلا ولفظه وكونه جا مهملا

وغيره أعرب والماضي بني والامر والثالث معربان

يعرى من الاناث والتوكيد باشره والحرف بالبنا قمن

واخترت فيما قبل ان يركبا وسط لا تنبه او تقربا

والاصل في المبني تسكين لكم وهو بفتح ويرعى ملتزم

او هو او نائبه في الامر نحو اضربا اضربوا اخشى ادى

والمرء الفتح ماضٍ جردا ‏ ‏ ‏ ‏ وقدر الفتحة في نحو غدا

وفي كيستحنن والذي بدا ‏ ‏ ‏ ‏ مركبا حالا وظرفا عددا

والزمن المبهم ان اضيفا ‏ ‏ ‏ ‏ لجملة او ذي بنا تعريفا

وجاز ان تعربه وان وضح ‏ ‏ ‏ ‏ من قبل معرب فاعراب رجح

او هو او نائبه وهو اسم لا ‏ ‏ ‏ ‏ نافية للجنس فردا او تلا

نعتا او توكيدا وعطفا كررا ‏ ‏ ‏ ‏ لا فيه وكنصب رفعه عرى

وكتابه اياه من المفعول به حتى يكون بها مستفاد منه

السابق الزمن المبهم المضاف للجملة
والمراد بالمبهم ما لا يدل على وقت بعينه
وذلك نحو الحين والساعة والوقت والزمان
فهذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة ويجوز
فيه الاعراب والبناء على الفتح
لكن فيه الاعراب واطرد التعرف في المبهم

عم
يقول لو تقدم ان اضيفا اى واطرد
ان اضيفا الذي بناء للتعريف اى لكسب توضيح
معناه فان مثل وغير لا يتضح معناهما الا
بالاضافة الى الذي الواقع بعدهما كقول
انا قائم غير ابيك لا تتقدم او مثل
انا قائم غير ابيك منصوب بنزع الخافض
ابيك قائم ... منصوب ... اضافة لزيد
... الاولى
وقد بينها الثلاثة الثاني الاول
شبها ... هنا البناء ...

١٥

زيادة [illegible] اضافة لفظ فقط

الثالثة مضاف بصيغة مضافا اليه فقد لفظا فالاضافة لعدم المضاف اليه
وتقدير نقل ما من ولفظ منصوب بنزع الخافض تقديرا فقط وانما صفة
الاضافة ويرد عليه ابحاث الاول ان العقد لا يضاف الى المضاف
لانه صفة المتكلم المصنف والثاني ان فقد يجب تانيثه لكونه خبر
الاضافة والثالث ان العقد لفظا يصدق بمصاحبة للفقد
ينصح مع ان الظرف في معرفة نحو قاع في التراب وكنت بلا
وعلى [illegible] الاول باب امثال هذه الاسانيد ثابتة بحيث صارت
حقيقة عرفية وان لم تثبت بحراسي سند ضعيف لكن الا بسبب مضمنه
وعلى الثاني بان الكلام ثم تامل اوان الاضافة لكان مبالغة
المضاف اليه فكانه هو او ان التاء مصدرية اولا فقد نعم غيبة
وقيد لفظا لا صفة الاضافة وعلى الثالث بمنزلة الرابع فخذه
واسكته في قلبك كريم المريد كتبه في حجرة الفقهاء بزكره جار

ومطلق معه

او نصب تاء [illegible] الى [illegible] لا على لفظ ورفعه على محل البعيد حتى ابعاد كنايته
كما قاله الشيخ الناظم [illegible] شائع حرص فيه ثلثة اوجه ونسب هذا الى المنصف
بصورة لكن يجوز فيه اذا كان المعطوف نكرة وكرر لفظ لا فتح
اوجه لا قوة الا بالله ولا قوة الا بالله كريم [illegible]
وفي [illegible] اللجنى ان فرد الثلاث لا على ولا بتكرير ايضا
والعطف فتح لعوذ بكرة وبان النصب والرفع للثاني الاحيا
كريم المريد

قوله في كسيبويه كلامه ظاهر في عدم وجود الكسر في الفعل
وهو كذلك وحركة يشي حركة عين المضارع
قوله المختتم تنبيه على ان المراد بمثل سيبويه مماثله
في كونه مختتما بالصوت ليتحقق فيه الشبه قوله
او امس بني لتضمنه معنى حرف التعريف وعلى
الكسر دفعا لالتقاء الساكنين ويشترط في بنائه
خمس شروط ان يراد به معين ولا يضاف ولا يصغر
ولا يكسر ولا يعرف بال قوله امر مالحق صفة وقوله
او علم معطوف على الامر مضاف الى الانثى اي علم
انثى او شبهها وكلامه ظاهر في ان فعال اذا لم يكن
احد الثلثة لم يبن وهو ممنوع كيف وفعال
ان كان معدولا سواء كان اسم فعل كنزال او علم مؤنث
كحذام او مصدر كحماد معدول عن محمدة او حالا
نحو والخيل تعدو في القصيد بداد اي متبددة
او صفة جارية مجرى الاعلام نحو حلاق للمنية او
صفة ملازمة للنداء كفساق بني للشبه الاستعمالي
في الاول والحمل عليه في البواقي ولا ينافيه حصر
سبب البناء في شبه الحرف لانه اعم من ان يكون بلا واسطة
او بها ولو سمي بها مذكرا اعرب غير منصرف وان كان
غير معدول لم يبن اسما كجناح او مصدرا كذهاب
او صفة كجواد او جمعا كسحاب فلو قال وامس
او فعال عدلا لم يسم به مذكر وهم اطرد الخ لكان
اشمل ابن القره داغي كتبته في بلدة سليمانية

مقطوع على الظرف لا على تقاو الازم كون غير من الظروف اي دون
غير بمذكير نحو قبضت عشرة ليس غير فلا لماه بيتعره عبارة
ابن مالك وكاد لا غير وزاد ادامه شكا وان قيل انه الوسبابا بيكاه
ابن القره داغي رحمه

كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعد الغلب فحذف المضاف اليه لفظا دون معناه
وقول الحماسي لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول شرح اى ان مضاف نوى اضافته الى مضاف
اليه لفظا فقط فقد ذلك المضاف اذ لو فقد و لفظا ومعنى اعرب ولكن ذلك المضاف من الظروف المقطوعة
عن الاضافة سماعا مثل الى ابن القوم ان قطع عن الاضافة لفظا ومعنى لم يبن بل على اعرابه كقولك
ابدا هذا اولا اذا لم تقيد به متقدما ولم تتعرض للتقدم على ما ذا وقول الشاعر فساغ لى الشراب وكنت قبلا الا اخفى
بالماء الفرات وقول الآخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمرا وقوله لله الامر من قبل ومن بعد
بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه وكذا اذا حذف المضاف اليه ونوى لفظه دون معناه
فانه ايضا يكون معربا وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد بالجر من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقديره ووجوده
فالاصح بالمضاف اليه فلا اشكال فى الاعراب ايضا فالاحوال اربعة شرح اى واطرد الحذف عند سيبويه والجمهور
فى ان الموصولة تنبيها بقبل وبعد ان يحذف خبر هو صدر الصلة لم يذكر المضاف اليه والا لكان معربا وفاقا واستدلوا عليه
بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وعلله بشدة احتياجها الى المحذوف ولكن اتبع انا او انت الاخفش والخليل ويونس
فى القول باعرابه مطلقا اى ابن كلاثوبه عبارة الشرح وتأول الاية بجعلها استفهامية اما محكية بقول مقدر او معلقا

وايها مبني على الكسر من حسن ان حازم البناء على الكسر ...	
فى الكسر في سيبويه انحتم	وامس او فعال امرا او علم
	كنزال كحذام
او سبب الانثى ثم ضم اطرد	فيما نوى اضافة لفظا فقد
	بمعنى المضاف الى المضاف اليه
من الظروف مثل قبل اول	وبعد والجهات غير وعل
	بيان ما نوى ...
واى ان يحذف صدر الصلة	واتبع الاخفش فى اعرابه

ما قبلها عن العمل او مجهولا مفعول الفعل
كالشيعة ومن ثلاثة لكن اجاب الثانى اذا
قيل بعدم تخصيص التعليق بافعال القلوب
وبوقوعه عن الاستفهام فقط على افعال العلم والقول
على الحكاية والثالث اذا حكم بزيادة من
فى الاثبات والمستقل لا تقيد بشىء منها
وتنقض العلة بجريانها فيما اذا حذف المضاف
اليه معه مع اعرابه ولكن لم القدر بان المحذوف
المدلول الاخفش الذاتى الاول وهو
غير موجود فيه لان الافتقار الى المضاف اليه
اولى ذاته وصدر الصلة بالعكس لم الاكل
الموافق لعبارة الشيخ ان المراد بما جميع
المذكورات اى الوه ...

اعلم ان ايا الموصولة لها اربع احوالات الاول ان يذكر مضافها وصدر صلتها الثانى ان يحذفا معا الثالث ان يحذف
المضاف دون صدر الصلة وهذه الاحوال معربة بالاجماع الرابع عكس الثالث وهو مبنى على الضم عند سيبويه
والجمهور وعلله بشدة افتقارها الى المحذوف واستدلوا بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وذهب الاخفش
الى اعرابها وهو الحق بدليل ان الآية محمولة على الحكاية او التعليق والعلة جارية فى الحالة الثانية بل الكل مع عدم القول
ببنائها شرح مع تغيير المراد به معنى كقولك اخذت الشيء الفلانى من اسفل الدار والشيء الفلانى من عل
اى من فوق الدار قال الشاعر ولقد سددت عليك كل ثنية واتيت فوق بنى كليب من عل فان الرهط بعل على
... كجلمود صخر حطه السيل من عل
... الكلام اصلا شرع اللهم صل على سيدنا محمد ...
... فان ذلك اجرا ...

كما اذا مضافُ كلٍّ ذُكِرا　　او صنوه ايٍّ او سواها نكرا

او هو او نائبه في ذي الندا　　مفرداً اما علماً او قصدا

وقد يبنَ ضمَّ الذي قبل أبُنْ　　وفي جميل الوجه ضماً وهنِ

والمنع مختص كمهل وشا　　وحيثِ منذُ وبواقي الاسماء

من الاشارات واسما الفعل　　والشرط والضمير وذي الوصل

انتهت ليفيض الاولى وقيد ان ... خلاف هذا

قوله اذا المضاف الخ ای وانبع مرتبطا بالنظر الا حفش الاضافی وفيه

مع البيت السابق ای ای کنه حدث الاعراب المفيد وفائدة ونتيجة فما

ثبوت اعراب المضاف لكل ما يضاف وقيده قبل الكلم فلا يحصل هنا لفظ

اذا كانت المضاف تسليم الموضع الفائلة بالبيت السابق او اذا اصدر نوب وكذا ان

ففيه قاعدة وصوب ذكرا فانه اذا ذكر الفائلة مستغنى عنه بما يستفاد من النظر القسم صلة ان ذكرا

عمل بخلاف ان ذكرا الصدر اليه امر الا لكن الثابة لفظ كل بالظروف وغير فقط والاكتفاء بفعله او صدر ان

لكن بشرط ذلك المضاف اليه ويمكن تخصيص لفظ كل بالظروف والاعراب اعنى حال حذف

سواء حذف المضاف لاعراب ای يذكر المضاف اليه اولا واما الحالة الاولى الصدر فقط

من الاحوال الثلث لانه اعم من ان يذكر المضاف اليه السابق المقيد للبناء ای كال حذف المضاف اليه

بها افادة الحالتين مع حذف المضاف اليه فتعلم من الشرط او اذا سواها ای تكرارها

صدر الصلة مع ذكر شئ آخر فدفع هذا وغيره كثير المراد [illegible] الصدر مع [illegible] البناء

ای لا مع حذف شئ آخر الا مع ذكر الظروف فاحفظ هذا المضاف اليه مع حذف الصدر

لسبب ما مبنيا وقد فهم هنا حال اعراب الظروف والا فسد الكلام بذكر المضاف اليه مع حذف الصدر الخ فهو للبيت فتكم

لكن يلوح فيه استخدام اذ ليس المراد منه ما اشار اليه بخصوص ما تقدمه

ويمكن اخذ الاحوال الاربعة بوجه آخر بان يراد من قوله ای فی المصرع الثانی الاشارة

الى كلمة ای المذكورة المقيدة لحذف ضمير الصلة سواء حذف المضاف اليه لها ايضا

وليس مرادا في المصرع الاول لانه لبيان حال بنائها عند النحاة او ذكر المضاف اليه

كما هو المراد هناك فتحصل حال حذف الضمير وحذف المضاف اليه معا وحذف الضمير

مع ذكر المضاف اليه واما الحالتان الاخريان اعنى حال ذكر المضاف اليه مع الضمير

وحال ذكر الصدر مع حذف المضاف اليه فمستفاد من قوله كما اذا مضاف كل ذكر الى

الحال الاولى من المصرع الاول والثانية من المصرع الثانی فتبصر ونول [illegible]

فصل

رفع ونصب للذي الاعراب حتم ... والاسم يجر وفعل ينجزم

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا وسكن جازما كلم يزد

وغير ذا ينوب ما نصب بالالف ... وارفع بواو وبيا اجرر ما اصف

ابا اخا حما هنا والنقص جل ... في ذا وقل دون قصر في الاول

وذا الصحبة فما ان تحذف ... آخره وكلها ان تضف

لغير يا ميم فما مستترا ... وصحح اعرابها مقدرا

بالالف ارفع والنصب واجرر بيا ... اثنين واثنتين مع ما ثنيا

وان تضف لمضمر كلتا كلا ... والفرق بعد فتح ما تلا

وارفع بواو وبيا اجرر وانصبا ... سالم جمع بشروط تجتبى

من علم او صفة المذكر ... ذي العقل من تاء وتركيب عري

ليست كاحمر ولا سكرانا ... ولا صبور وجريح بانا

والحق العشرون والسنونا ... وبابه بنين وكذا اهلونا

اي مما يفرق بينه وبين مؤنثه بالالف الممدودة كاحمر
للفرق بينه وبين افعل التفضيل ولم يكن لانه دالة على
الزيادة ... بهذا الجمع ... عدد ... باسم يكن مع الاهل
... دليس له مؤنث ... فعلاء ...

أولوا وعالمون عليونا   وأرضون شذ والسنونا

وكسر نون لمثنى اتبع   وقل فتح بخلاف ما جمع

جمع المؤنث السالم

بالكسر نصب جمع تاء وألف   من يد بين وأولات قد ألف

وما به سمي من ذا والذي   قبل علما ما كان قبل يحتذي

ما لا ينصرف

بالفتح جر الاسم غير المنصرف   فإن يضف أو تلِ أل أو أم فصرف

ويمنع الصرف بإطلاق ألف   أنثى ووزن منتهى الجمع عرف

وهو مفاعل مفاعيل وما ‏ اشبهه ولو يصير علما

وعدله ولو مسمى معتبر ‏ في الوصف نحو اخر عن الآخر

وفي وزن مفعل فعال من عشر ‏ فدونها ما بين قيس وأثر

وعلم كفعل مؤكدا ‏ أو أصله فاعل أو خص الندا

وسحر معينا وفي علم ‏ أنثى فعال ذا تميم الترم

وفي سيف فعلان له فعلى نفي ‏ وقيل ان فعلانه منه نفي

وعدم ارادة معطوف على الالفة او الوزن

ومعنى الاطلاق بالنسبة اليه دوام الحكم لعدم [illegible]

الاتفاق اذا تحقق شرط بلا مانع فلفظ مقتض والكلام [illegible]

الانصراف به وهو متعين او مقدر ومقتض خبره ولان

محذوف اي [illegible] ولا باس في عدم لسقط قوله ولنبع عليه سائر

عطف الجملة على الجملة ولا باس [illegible] منع الحرف يعني عنه اعتباره وفي عليه

لكون الناظم في صدد تعداد

المعطوفات تامل كريم المرندي

قوله ما تكون ثابتة في بابي القياس والسماع

اي ما تكون من هذه الاوزان اما موجود

بناء السداسي [illegible] ثلث ورباعي مزيد فيه

بناء مثلث وثلث [illegible] فماضي

وعشار [illegible] وما سواها [illegible] ولكن [illegible] على

العشار [illegible] وبازاء النسبة

نحو [illegible] سبع وانا سمعت [illegible]

كريم المرندي

- ٢٠ -

قوله مختص اه المراد بالاختصاص عدم وجوده في غير الفعل الا علما او عجميا ان نادرا فلا يرد نحو شمر وبقم ودئل قوله غلبا اي في الفعل قوله قد يتم بقرقتم اخرى وهو ما كثر وقوعه في الاسم والفعل لكن في اوله زيادة تدل في الفعل دون الاسم فالطلب الان يجاب بان الفعلية اعم من الحقيقة والحكمية والمضارع بذلك في الفعل اصل فيكون في حكم الغالب ثم التعبير بالغلبة فيه بان الوزن المشترك بينهما سواء منصرف قوله في علم قيد المتعاطفين

والوزن مختص الفعل او به غلبا ۞ في علم او صف التاء أبى

قوله التاء ابي يعني ان الوصف هنا شرطه بعدم قبولها والتانيث فيخرج نحو ارمل وعدم كونه عارضا فيخرج ارنب في رجل ارنب اي ذليل واما نحو اربع في مررت بنسوة اربع فخارج بالتقييد لازما للوزن وغير لازم فيه ركالة فانه معطوف على عارض فان جعل عطف تفسير مع ان الفائدة مع انه ان كانا قيدين للوصف فاتت الاشارة الى اشتراط كون الوزن اصليا وان جعل المعطوف قيدا للوزن والمعطوف عليه قيد الوصف لزم التركيب فلو قال بدل قوله في علم الخ في علم او صفي اصلي ابي تاء التانيث وكان لازما

لا عارض وغير لازم ومما ۞ ال الشبه لاسم ثم ربما

يلمح في كاجدل واخيل ۞ واجرهذا علة بافعل

اي يلمح الى الوصفية في نحو اجدل للصقر واخيل لطائر ذي نقط وهو منصرف والاثر لتلميحها الى الجدل اي الشدة وكثرة الخيلان لانه عارض وفي قوله ربما تلميح لضعف القول بانه غير منصرف

في العلم المزوج او ذا الف ۞ ونون فعلان او الها امنع تف

اي المركب تركيب مزج وهو هنا ما يكون عجزه بمنزلة تاء التانيث من صدره فالمركب الاسنادي والاضافي خارج عنه وكذا المركبات المارة في مبحث المبني

وامنع مؤنثا بغير الها تفي ۞ فوق ثلث اوكجور اوسقر

ويمنع مع العلمية لشبهه بهاء التانيث في ان عجزه يحذف في الترخيم كما تحذف وان صدره يبني على الفتح ما هو قبله ويفتح ...

قوله دون اه اي بنفسه او بدليل وقوله فنحو اصيلال علما غير منصرف لان اللام بدل النون فتكون في حكمها وفي قوله فعلان اشارة الى اشتراط كون الالف والنون زائدتين وكون ما قبلهما اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان ...

حرفان ثانيهما مضعف كحسان فان قدرت اصالة النون ...

يمنع مع العلمية وهو سواء كان ما هو فيه علما ...

للبنا والتنوين للانصراف
تقديم الإعلال عليه ثاني

-٢٣-

وما سوى الاسم المنصوص اعني الاسم المرفوع والمجرور مما فيه اي في الاسماء التي [illegible]
فنون ذلك الاسم حالكونه بعد ما الياء داد التنوين ۲ على ما يليها قرينة ولانا [illegible]
لانه عوض عن الصرف وهذا انما هو على تقديم الاعلال على منع الصرف [illegible]
بالتنوين والرفع او الجر فحذفت للتثقل ثم الياء [illegible]
لان الزائل بالاعلال في حكم الحاصل ثم اعيد على الراء [illegible]
جوابا عن عوض الياء [illegible] وتبع العرف على الاعلال [illegible]
بالضم او الجر بلا تنوين [illegible]
والجر بالفتحة والياء [illegible]
[illegible]

ومنهم من يقول تنوين كجوار في الحالين [illegible]
[illegible]

عن الدلالة وهاذا اتبعا ... والصاد او قاف او جيماً جمعا

والف الالحاق ذات قصر ... في علم وذا ختام الامر

يعني بالعلمية الاسم العلمية صرف منكرا

وما به التعريف مانع صرف ... منكرا لا ما بدونه الف

ويصرف المنقوص ان صغرا ... مؤنث وامنع به ان كملا

لنقاء السبب

وما سوى المنقوص مما ختما ... بالياء تلو كسر افنون نعما

اي قنون

ماقبل اليا

وَاصْرِفْ لِلِاضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ ... وَالْمَنْعُ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ أَبِي

وَارْفَعْ بِفِعْلٍ أَلِفَ اثْنَيْنِ لَحِقْ ... فِيهِ أَوْ وَاوَ جَمْعٍ أَوْ بِيَا أُنْثَى وُصِلْ

بِالنُّونِ وَاحْذِفْ نَائِبًا مُسَاوٍ مَجْزُومْ ... وَلِلْوِقَايَةِ وَتِلْكَ وَادْغِمْ

وَالْفِعْلُ إِنْ يُخْتَمْ بِوَاوٍ وَأَلِفْ ... وَالْيَا مُعْتَلٌّ فَفِي الْجَزْمِ حُذِفْ

فصل في الاعراب المقدر

وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تُقَدَّرُ ... فِيمَا يُضَفْ لِلْيَاءِ أَوْ مَا قُصِرُ

اى ما لم يكن منها بلا مانع نحو ... الاضافة والقصر ... انها تقدر ... النقص بالجمع ... الى يا المتكلم

اى جميع الحركات ... ولذا سمى مقصورا ... اذ ستلزم ... اليه

وَافْعَلْ وَالْحَيِّ وَالنَّعَمْ ثُمّ ... فَقَدْ رَأيُكَ مَنْقُوصٌ وَضُمّ

وَالضَّمُّ فِي نَحْوِ أُوَيْرِمٍ فَقَدْ ... سَكَّنَهُ بِالسَّاكِنَيْنِ قَدْ كُرْ

وَالْهَمْزُ إِنْ أُبْدِلَ لِينًا سُوِّيَ ... مَا قَبْلَهُ فَهْوَ شُذُوذٌ ذَا حَوَى

باب المعرفة والنكرة

مَعَارِفُ النَّحْوِ ضَمِيرٌ فَعَلَمْ ... فَذُو إِشَارَةٍ وَنَحْوُ يَا فَتَمْ

يَلِيهِ مَوْصُولٌ فَذُو أَلْ تَلَاهْ ... وَاجْعَلْ مُضَافًا كَالَّذِي أُضِيفَ لَهْ

أي أعرفها العلم فإنه أعرف المعارف ومنهم ... والمراد به علم الشخص ... مرتبة المعرف بأل الجنسي ... المعرفة فضمير الإشارة إلى ... [illegible]

الا المضمر فساوى العلما ... وغيره نكرة كمن وما

وصح التعريف في ضمير ... نكرة لو واجب التنكير

الضمائر

وفهم الغيبة والحضور بمضمر ... وذا العمى منه لكم

يقع في الابتدا وفي الالا ... كتاء قمت قمت قمت

ونون نسوة وياء الف ... لغائب وللخاطب حرف

غيره كالفاعل

الرواجب التنكير نكرة كالحي والتمييز خلافا

من حيث هو مذكور وذهب آخرون الى ان الواو العاطفة

عليهم او رب في نحو رب رجل ... بانه يكفي

الا الاستفهامية

وحض التمثيل بها تنبيها

جوابها معارضة بجعل

وجل في جواب

من عندك

وامر منهم

في جواب ذلك

المنكر الى القصد

مفعول او نائب فاعل ووجه تصحيح ان التعيين والاشارة الى المرجع متحقق فيه دون المظهر النكرة فانه لو فسر الضمير في جاءني رجل فاكرمته قيل اكرمت ذلك الرجل

اي القصد

[illegible]

بانه قد يكون فاعلا او نكرة ان وجب بالوضع

اي القصد فلا يبطل التنكير

بالاسم الاشارة

والواو في قوله والحضور

انه ينتقض بياء الغيبة وتاء المخاطب

[illegible]

ص
في المقام قصور حيث ترك
ياء المتكلم وهو ضمير متصل للنصب
والجر ولو قال وياء انثى خوطبت للرفع وزى
فالحكم باطلاق خفى وبانه كذا اذكرها للغائب ١هـ
فلا تداولى مريد

ق ويا اى ياء المؤنث المخاطبة ق وكلّ ذى اى من المذكورات ضمير رفع ق لمتكلم اذا كان معه غيره حقيقة نحو ربنا اننا سمعنا او ادعاء نحو انا انزلناه وعلى التقديرين يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ق وها متنازع فيه لقوله الآتي جر والنصب ولو قال بدل قوله وللخطاب الخ والكاف للخطاب جراه لكان اوضح والنسب ثم ان هذه الهاء تكران وليست كسرة نحو به او ياء ساكنة نحو عليه والا فضم نحو قال لصاحبه ق ويوصلان هذا مشعر بان الضمير فى نحو ضربكما وضربكم وضربهما وضربهم هو الكاف والهاء فقط والباقى علامة امتياز الصيغ ويمكن ارتكاب الاستخدام بان يراد بالظم ما هو ضمير المفرد المذكر الغائب او المخاطب وبضميره فى يوصلان ما على صورتهما ق مع تا حال من فاعل توصلان يعنى ان تاء المخاطب مثلهما فى الوصل بالميم والالف فى التثنية وبالميم فى الجمع المذكر والنون المشددة فى الجمع المؤنث نحو ضربكما وضربكم وضربكن ولو قال ويوصلان مثل تا بالالف لكان اوضح ق والالف مبتدء خبره بدا ولغائب متعلق به يعنى ان الالف ظاهر لان يلحق بالهاء فى المفرد المؤنث نحو ضربها وليس قوله والالف معطوفا على قوله بالالف والا لتوهم اشتراكه بين الهاء والكاف والتاء ق للرفع اى بطريق الاطراد والاصالة يرد نحو انا كانت ولا نحو يا انت لكونهما شاذين ولا ما اكد به المنصوب والمجرور لانه بطريق النيابة ق انا رد على البصريين فى قولهم ان الالف زائدة ابن القوه

وياانثى خوطبت ياكادنى ... رفعونا لمتكلم خذن

بكل الاعراب وها للغائب ... وللخطاب الكاف جر ونصب

ويوصلان مع تا بالالف ... والميم فى تثنية والميم فى

جمع ونون فى الاناث شددا ... والالف لغائب الانثى بدا

وذو انفصال منه للرفع انا ... وانت وهو والفروع مجتنا

ق إيا فيه رد على من زعم انه اسم ظاهر مبهم خفض باضافته
الى ما بعده ورد على من قال ان المجموع اي إياك ونحوه ضمير وعلى
من قال الا ايا ضمير اضيف الى ما بعده وهو ضمير افرق لا ستثناء ليس لها
بعده اسما مضافا اليه كما ذهب اليه الخليل واختاره ابن مالك مستدلا
بظهور الاضافة في نحو اياه وايا الشواب ويتجه عليه انه لو كان كذلك
لاعرب لان المبنى اذا لزم الاضافة اعرب وما استدل به شاذ على ان اضافة
المعرفة لزيادة التوضيح قليلة ولذا اختار الناظم قول سيبويه من ان ما بعده حروف
تدل على المراد به وقال انه المعتمد ق مضارع عطف على الامر اي حتم ستر المرفوع في
مضارع متجاوز عن الياء بان لم تصدر بها سواء صدر بالتاء او النون او الهمزة
والمراد بالتصدير بالياء اعم من الحكمي فلا يرد ان الغائبة المفردة مصدرة
بالتاء مع عدم وجوب استتار الضمير فيها
لان حقه التصدير بالياء والتاء جيء بها للفرق
بينها وبين الغائب ق واسمها في الضمير
استخدام لان المراد بالامر والمضارع المفرد
منهما وبغيرها اعم لان اسم الفعل يجب الاستتار
فيه ولم يكن ...

للنصب إيا بعد دليل ما ... ابه حرفا الاسمى في العمى

ويستتر مرفوع بأمر حتما ... ودون يا مضارع وسمها

وفعل الاستثناء والتعجب ... وافعل التفضيل فاحفظ النسب

ولم يجي منفصل إن امكنا ... وصل وبعد إنما تعينا

ورفعه بمصدر لا انتصب ... أضيف أو عنه ذات سبب

ق وفعل الاستثناء نحو اكرمت القوم خلا زيدا وفاعله عائد الى البعض المدلول عليه بكلامه السابق آنفا اما وقيل عائد الى الوصف المشتق من الفعل السابق كالمكرم في المثال المذكور وقيل الى الحدث المفهوم منه ويضعفهما عدم الاطراد لانه قد لا يكون هناك فعل نحو القوم اخوتك خلا زيدا الا ان يحمل كلامهما على الغالب ق والتعجب [illegible] هو يعم نحو ما احسن زيدا واحسن به لكن كلامه في البهجة صريح في ان الحكم يخص الاول ويرجع ضميره لفظ ما وهو عبارة عن مصدر بني منه فعل التعجب ق وافعل التفضيل اى في غير مسئلة الكحل والا فيرفع فيها الفاعل الظاهر ولا يرد نحو مررت برجل افضل منه ابوه لانه نادر والكلام في غيره بق ان المرفوع بالمصدر النائب عن فعله واجب الاستتار نحو فضرب الرقاب ولو قال وافعل التفضيل ضرب الرقيب اشارة الى هذا لكان احسن تامل ق انما او ما في حكمه كالا ولا يبعد ان يراد بانما اداة الحصر مجازا ق تعين اى الانفصال للاشتباه المحصور بالمحصور فيه نحو انما ضرب انا وما ضرب الا انا ق لا انتصب متعلق باضيف وهو صفة مصدر وقضيته ان كون فاعل المصدر منفصلا مخصوص بما اضيف المصدر الى المفعول وهو مخالف لما قاله عرب من ان فاعل المصدر لا يكون الا منفصلا وان وليه بلا فصل نحو اعجبني ضرب انت زيدا لكنه انما يتم لو لم يسمع ضربي زيدا وهو ممنوع ق ذات كان المراد بالصفة ما يعم الفعل خلافا لما قاله الرضي من انه لو اسند الى غير من هو له لم ينفصل الضمير وبذات السبب التي لم تجر على من هي له لانه على [illegible] من هو له والا انتقض بنحو اقائم انت وجائني زيد هو لانهما لم يجريا على شيء اصلا اى القوم [illegible] جرت ج

اى مضارع مفرد بدون ياء الفاعل نحو تضرب او العلامة بنفسه نحو يضرب او ببدل كتاء الغائبة نحو تضرب مان كان مفرد المتكلم وحده او مع الغير او للمخاطب المذكر ،،

الا الطلق لا ان في ورقة زيد بعض نعتيا مستغنيا للطالب وانما قال الا البعض لان

كرماله الفاعل صاحب عسيخ

[illegible] البعض مفيد وكذا حيث ان زيد الا انه بعض من الكل ومنه حيث زيد منهم الكل وبعض البعض فيفيد كرمه المرتدعه

ق مضمراً اه اى مقدراً نحو اياك والاسد ولو قال هنا قدراً وحال بدل او ممنوعاً او قلاخر الخ

ق او ابتدا اى على القول بان العامل فى المبتدء والخبر معنوى ق او نفياً اه اى حرف نفى نحو ما ا

بنعمة ربك بمجنون ق وتلو اما نحو جائنى اما انت او زيد ولم نقل جئت اما انا او زيد لان مادة

من اول الامر والتمثيل بنحو اما انت فقائم وهم لان انفصال انت لكونه عاملا معنويا ق

الكلام فى اما بكسر الهمزة ق واو مع اه اى وتنفصل الضمير بعد واو بمعنى مع نحو تكون واياها

بعدك ق والفارقة اى وتنفصل الضمير بعد اللام الفارقة بين ان المكسورة المخففة وان

كقوله لان وجبت الصديق حقا لاياك فمرنى فلن ازال مطيعا بقى انه من صور الانفصا

ما وقع الضمير تاكيدا نحو اسكن انت او بدلا كقولك بعد ذكراخيك لقيت زيدا اياه او معطوف

جائز زيد وانت ق او مضمراه اى او وقع الضمير تلو ضمير فان كان المتقدم موافقا للمتاخر

فى الرتبة تعين الانفصال لانه لو اتصل لزم ترجيح المساوى والى هذا اشار بقوله فان تقدم الحز

والكلام فيما لم يكن ان يهام نوعا والاتمين الاتصال ولم يقيد المضمر بغير الرفع لو منحرق الفـ

نصق رجح فى كان الفصل لان خبره فى الاصل منفصل ورجح ابن مالك الوصل باعتبار الموجود الآن

بالمفعول لكن ينبغى ان يختار الوصل فى باب ظن لان مفعوله مفعول حقيقة وكونه مبتدء وخبر

باعتبار الاصل فيكون مجازا ق او ما لهذا استلزما اى استلزام الكل للجزء او بالعكس او غير

و لو بمعونة القرائن فيلاحظ فيه التقدم المعنوى نحو اعدلوا هو اقرب للتقوى ولابو

لكل واحد منها التدبر ق وفى تنازع اه اى آخر الضمير عن مرجعه فيه اذا اعمل الثانى واقتضى

الاول مرفوعا نحو ضربونى واكرمنى الزيدون ق ونعم اه نحو نعم رجلا زيد وهذا انما يتم

اذا لم يجعل المخصوص مبتدء وما قبله خبره ق ومبدل منه اى يبدل له الظم كضربته

زيدا [illegible] العرة [illegible] على طلاب العالى كتبته فى مدة بعد الطلوع وقت لصلوة الجمعة

او الموجوح بلا مرجح

منجم كوكب بخت مرا الزرج بروزكى

أو كان ما يعمل فيه مضمرا ... أو أبدا أو نفيا أو مؤخرا

وتلو أما أو مع والفارقه ... أو مضمر في رتبة قد وافقه

أو دونه فإن تقدم الأخص ... أجز وفي ظن وكان الفصل نص

والشرط في الغائب أن يقدما ... مرجعه أو ما به قد استلزما

الإضمار قبل الذكر

في تنازع ونعم أخرا ... ومبدل منه الذي قد فسرا

(٢١)

ن أنت مبني على [illegible] في محل رفع منفصل
مبتدأ وما بعده خبره [illegible] أن
المراد أنه حرف وهو [illegible] في محل رفع
منفصل إلا بالقوة [illegible] الله صلى على
وآله أجمعين

ويكون ضمير الشأن متصلا ومنفصلا وعلى الأول مستترا وبارزا فإن كان عامله فعليا
كان منفصلا [illegible] لفظيا في الابتداء [illegible] واستتر وإلا فلا نحو هو زيد قائم
وكان زيد قائم وإنه زيد قائم

ولا يوصف ولا يعطف عليه ولا يبدل منه ولا يتقدم عليه خبره

وهو حينئذ مفرد لا يثنى ولا يجمع

وربه عبدا ونيا اتصلا بفاعل مقدم قد نقلا

وفي ضمير الشان فما يعود والطبق في التانيث قالوا اجود

يبرز اسم ما وان ظن مبتدا وهو بباب كان كاد ما بدا

بجملة مخبرة يفسر مصرح بكلها توضح

ثم ضمير الفصل رفع منفصل مطابق معرفة قبل وصل

انت العزيز الحكيم

وانى انا القائم

يعني ان ضمير الشان لا يظهر فيهما بل يستتر نحو كان زيد قائم وكاد يخرج زيد [illegible] حذفه الا [illegible]
يجوز على ضعف الا من ان المفتوحة اذا خففت فحذفه [illegible]
[illegible] من ان ضمير الشان مخالف للقياس [illegible]
[illegible]
[illegible]

مبتدأ او كانه ثم تلا ‏ ‏ معرفة او ما لال قد حظلا

وعيّن الفصل اذ نصب يلي ‏ ‏ تالي مظهر وان يتصل

بلام فرق ووجوبا اخرا ‏ ‏ ولا محل له لحصر ذا يرى

نون الوقاية اصطبار اثرها ‏ ‏ من قبل يا النفس مع الفعل وفي

وقل من وعن وليت ورجح ‏ ‏ الحذف مع بجل لعل وليس

ق نون الوقاية اضافة السبب الى المسبب او المغيا الى الغاية وقال الواسطي بذلك لانها تقي الفعل عن الكسر ويتجه عليه انه منقوض بنحو لم تضربين وقل ادعوا ما لا يحفظ عن الكسر وبنحو دعي ورمي مما لا يوجد فيه الكسر حتى يحفظ وان هذا التعليل غير جار في نون الوقاية اللاحقة لغير الفعل ويمكن الجواب عن الاول بان مرادهم بالكسر ما هو حاصل بسبب ياء المتكلم فلا يلزم ان يحفظ عن كسرة ما قبل ياء المناسبة وكسرة التخلص عن التقاء الساكنين وعن الثاني بان الكسرة اعم من التحقيقي والتقديري ق وقط وقد اي اذا كانا بمعنى حسبي ولو كانا اسمي فعل بمعنى تكفي وجبت عند اتصال الياء بهما ولو كانا قط ظرفا وقد حرفا لم يتصل بهما ياء المتكلم ق وليت كلامه مشعر بوجوب نون الوقاية في ليت في غير الضرورة فهو كمنية جابر اذ قال ليتي ضرورة ق الحذف مع بجل في المغني والقاموس ان بجل ما تستعمل حرفا بمعنى نعم واسما فعل بمعنى يكفي فذكر فيه نون الوقاية وهي يا دي واسما ودنا سب فلا يلحقه نون الوقاية الا قليلا انتهى [illegible] ق وعكل لغة في لعل ومع لعل لانها قد تكون عبارة [illegible] [illegible]

قد سمعا اى الجاى يندن صح

ق في الباقيات اى ادبه ان وان ولكن ولان ولكن هنه الارادة بد غير مناسب هنا بخلاف قول ابن مالك فى الفيته (٢٤
في الباقيات الخ ووجه التخيير ان مشابهة الفعل يقتضى لحوق النون وتر الى الامثال يا باه ق كقول النبى صلى الله
عليه وسلم لليهود هل انتم صادقون ويلحق الضم بافعل التفضيل لمشابهته بافعل فى التعجب كقوله صلى الله عليه وسلم
غير الدجال اخوفنى عليكم اى اخوف مخوفاتى عليكم ق المعين المسمى اى يدل على مسمى معين لا انه يحصل له التعيين
والا لزم تحصيل الحاصل لانه معين فى نفسه كذا قيل والمراد بحسب المعنى وضع واحد فلا يرد ان هذا منقوض
جمعا بنحو زيد اذا سمى به جماعة ومنعا بنحو شمس وقمر لان عدم التعيين فى زيد جاء من تعدد الوضع والتعين
فيهما عرض بعد الوضع وهو عدم وجدان غيرهما من صدقات المسمى ق من غير قيد اى لفظى او معنوى كما يفيده
وقوع النكرة فى سياق النفى فخرج به باقى المعارف وقوله لذوى خارج عن التعريف اى العلم ثابت للكل عاقل وغيره
او غيره ذكره لئلا يتوهم اختصاصه بالعاقل ق فان يكن تقسيم للعلم الى علم الشخص وعلم الجنس وقضيته ان ما كان
تعينه ذهنا علم جنس وينتج ان العلم الذى يضعه الوالد لولده الذى سيولد وعلم القبيلة من اعلام الاشخاص
مع عدم تعينهما فى الخارج لان الولد غير موجود فى الخارج والقبيلة موضوعة للابناء الاب
عند الوضع وغيرهم وكذا بالعلم قبل الرؤية الا ان يعم التعيين من الحقيقى والحكمى
بجعل المعدوم بمنزلة الموجود بتغليب او غيره وتنزيل ما من شانه ان يحصل له الحكم

اى اللاحق وعدم الاعتداد بها لصلاحيته عليها

فى الباقيات ولدن وليتمنا فى لدن وفى ليس فاعل قد سمعا

وافعل التفضيل

مبحث العلم

العلم المعين المسمى من غير قيد لذوى الف ما

اى العلم وبنيه زهنيا

فان يكن ذهنيا فالجنسى لفظا وفى المعنى كما قد نكرا

تقسيم للعلم الى علم الجنس وعلم الشخص ١٢ كالاعلام فى الحكم اللفظى

كالخيل والبغال والحمير والابل والغنم والكلاب والبلاد والكتب والكواكب والسلاح

هذا وقد يقال ان النكرة معين فى الذهن فيلزم ان يكون علم جنس ويبطل به تعريف العلم ويجاب بان المراد التعيين الذهنى الملحوظ عند الوضع لا التعين الموجود عنده قوله لفظا اى فى الاحكام اللفظية ككونه مبتدأ وذا حال واما فى الحكم المعنوى فهو كالنكرة المعرفة بلام الحقيقة فيه لكل فرد

اى لفظية او معنوية كما فى سائر المعارف اى القوة

بل بحسب الوضع او الغلبة

اعلام الاشخاص لامن اسماء الكتب من اعلام الاشخاص لامن اسمائها

العلم منه من اعلام الاجناس لامن اعلام الاشخاص

اعلامها ولا منها

اى القوة

التى بسم الله اجعلها خيرا

ق اما مفردا اه ظاهره تقسيم المطلق العلم شخصيا او جنسيا وهو غير بعيد ان قيل ان التقسيم باعتبار المحوزة وقضيته للاقسام
تقسيم علم الشخص اليها فقط وهو الموافق للاقسام المحققة ق او مزجيا اه اى ذا مزج ولو قال بدل قوله مزجيا مزجا
لكان اوضح وان اشتمل على حذف العاطف هذا وظاهر قوله او مضافا الى ان العلم هو المضاف والمسند وفيه مسامحة
لان العلم مجموع المضاف والمضاف اليه والمسند والمسند اليه ويمكن ان يكون معنى قوله ما اسند ما وقع الاسناد فيه
ق اسم اه هذه الاقسام توجد في علم الجنس كاسامة وام عريط وابو الحارس فالتقسيم لمطلق العلم ثم الاولى ان يقول
اسم وكنية بام او باب ق او الكنية اه اى الكنية علم مركب اضافى صدر بالام او بالاب مثلا فلا ينتقض بنحو ابو زيد قائم
لان المركب الاضافى جزء علم لا نفسه ولا بنحو ابن الزبير وام كلثوم وبنت القيس ابى القرة [illegible] الام ام عمرة ابنى

[illegible] والمضاف الاصلية ... او ليس ... الاول ... الام ... [illegible]

او خارجا فالشخص اما مفردا او مزجا او مضافا او ما اسند
كسيبويه وعبد الله وتابط شرا
اى او ان كان التعيين خارجه فعلم الشخص ابن محمد

اسم او الكنية بالام و اب صدرا او للمدح والذم لقب

فان كان مع الاسم فالى لقب تأخر اللقب واوجبوا اضافته الاسم اليه ان كانا مفردين كسعيد كرز والا بعين تابع الاول ... والثانى بالعلم او بالعكس اذا حكم للاسناد اليه والثانى سعيد كرز لئلا يلزم اتحاد المضاف والمضاف اليه اللفظ كلبيت ينتقض تعريف اللقب بنحو محمد نعم قد ينتقض ... ابو الفضل ... ان الاسم ما وضع للذات اولا واللقب الموضوع لها ثانيا والجواب بان ... ما صدر بام او اب وضعت اولا او ثانيا والكنية ما صدر بام او اب ... اشعرت بمدح او ذم ... ان التقسيم ... كلا منها ابن القرة [illegible] الام ام عمرة ... وقضيته ان التقسيم ... مر قضية هذا الجواب ... الام او ... [illegible]

الاول للثاني في الورقة والثاني للاول

لتشوع السامع من تقديمه ان الادمساه الاصل وقيده بالغالب اشارة الى انه اذا انتفى ذلك التوهم لاشتهار المسمى باللقب جاز تقديمه كقوله تعالى انما المسيح عيسى بن مريم وسكت عن تقديم اللقب على الكنية وتقديمها على الاسم وبالعكس لانه جار على الاصل من جواز تقديم كل على الآخر ومنه يلزم انه لو اجتمعت الثلاثة جاز تقديم اللقب على الاسم بان يقدم اللقب على الكنية والكنية على الاسم وفيه تامل ق ومنه منقول اه رد على من زعم انحصار العلم في المنقول والمرتجل [illegible] ق مجهول اصل اه عبارة البهجة لم يسبق له استعمال في غير العلمية او سبق وجهل قولان انتهت وقضيتها ان ما وضع لشيء ولم يستعمل فيه ثم جعل علما ليس مرتجلا على القولين وقال العصام المرتجل ما ليس له معنى قبل العلمية او كان لكن غير هيئته معها وفيه مخالفة لما قاله المصنف وما بال اه قال العصام في شرح الكافية من الاعلام المنقولة من اسماء مع اللام او الاضافة لان النقل يكون بعلة استعمال العام في الفرد المعين وطريقة ايراده مع اللام العهدي او الاضافة العهدية ليصير علما مع احدهما ولا يجرد عن الاضافة اصلا وقد يجرد عن اللام

وغالب السبق الاسم وفي ... ما افرد احتما بالا الاضف

ومنه منقول وذو ارتجال ... مجهول اصل او بلا استعمال

وما بال او باضافة غلب ... ولفظة وحذف ال منه اوجب

حال نداء واضافة وتل ... دونهما كان تقارن مرتجل

والنقل ما غير ذا فليتحظ ... ان لحظ الاصل بها او لا فلا

تعالى بانه نقل من مجد صالح لها فان لمح الحارث وزيد النقل لان النقل من الصفة وهو الحارث [illegible] منها كان من المصدر والصفة والاداة تنقال الاعرف فيها الاصل دخلت الاداة والا [illegible]

ولا ازيد ولا اعلم ان نويا ... ولا اذا اصغر بلان ثنيا

وما به سمي من ذي عمل ... او مسند او متبع او منجل

حرفين او حرفا غيره حلي ... ولا انضف ولا تصغر واسلك

تضعيف ثاني اثنين لينا اد ... والحرف ان حرك لينا نجد

من جنس تحريك وان بعضا سكن ... فالهمز اولا البعض منه ضعفن

الاشمت بحرف واحد ليس ببعض كلمة فان تحرك كلام الجر مثلا كمل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كمل بتضعيف من جنسه او ببعض كلمة كان سكن كالباء من اضرب

بمثناه مع البيتين الآتيين على ما يشعر عبارة شرحه واذا اردت ان تسمي شخصا بكلمة على حرفين اسلك عند التسمية تضعيف ثاني هذين الاثنين ان كان لينا فتقول في لو وما وفي لو وماء بقلب الالف الثانية همزة لالتقاء الساكنين

وامي دد عند ها ما حذف منه ان كان محذوف الاخر فقل في يد ودم يدي ودمو

والحرف الواحد ان لم يكن بعض كلمة وسمي به

فان حرك فيكمل ثلاثا بتضعيفك لينا تجده من جنس تحريك بان يؤخذ حرف الحركة مضعفا ويلحق به في لام الجر لي وان كان بعضا منها وسكن كضاد اضرب فزد الهمز في اوله للتكميل اولا البعض الساكن من الكلمة بان لا يكون بعضا وسكن كلام التعريف او كان وتحرك كباء ضرب منه ضعفن اي جئ بمضعف من جنسه فيكمل ثلاثة اعرف فيقم تل ...

ق بل ان تثناه اى ادجمع وهى يحسن دخول اللام عليه عوضا عن تونيه بالعلمية ق من ذى عماه

قضيته ان الكلم فى نحو لعمرو زيد العالم وضرب زيد هو اللام وزيد وضرب وليس كذلك لانه

مجموع العامل والمعمول والتابع ومتبوعه والمسند والمسند اليه فقيه تجوز باطلاق اسم الكل على

الجزء ويمكن ان يراد به بها المشتمل عليها اشتمال الكل على صفة الجزء او متعلقه ان كان المتبع

والمسند مصدر ركن مجهول او معلوم كالعمل وعلى نفس الجزء ان كانا بعينهما المتبادر واول العمل

بالعامل هنا والمراد به غير المسند بقرينة المقابلة فلا استدراك ق ولا تضعف اه اشارة الى

انه يجب لن لا يغير عما كان عليه فلا يثنى ولا يجمع فلو قال ولا تضعف ولا تغير لكان

اشمل   انى القوة دام عمره   اللهم صل على معدن الكرامة سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اى اسم فاعل باب الافعال وقوله حرفى الخ

وفاعله راجع الى الموصول وقوله فتكونه الابلاد

مفعوله ان ثبت فعل بمعنى اوله فتكونه الافعال من الاشكال بمعنى الوضوح

من باعه الاشكال اوباب الانفعال فمعناه اى معرفى اوكرف وغيره

فتكونه قوله حرفى الخ اما منصوب بنزع الخافض اى فتكونه ما بعده مضافا اليه

او حال من فاعله شعر او ادام الله لالانه المتحلب بالمصدر النزع

كتبه المريد

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود — دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

ولرب نازلة یضیق بها الفتی — ذرعا وعند الله منها المخرج

ابتدای حقیر به منطق در روز چهارشنبه
یازدهم شهر شوال المکرم لدی سنه
۱۲۶۰ هزار و دویست و شصت

وانا الحقیر الجانی
محمد [illegible]

قـ اسماء الاشارة اه اضافة احد المتصاحبين الى الاخر وعرف بما وضع لمشار اليه اشارة حسية ونقض بانه دوري وقد [illegible]
اخذ جزء المعرف في التعريف لا يوجبه لجواز كون ذلك الجزء ضروريا وقد يجاب بان الاشارة في التعريف لغوية ويتجه عليه انه في المعرف كذلك
لان معناه اسم تصاحبه الاشارة قـ لذكر اه اى ولو حكما فلا يرد قوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي وكذا الفرد اعم من الحقيقي
والحكمي ليشمل الجمع والفريق فلا حاجة الى انه يقال بانه مستعار للمتعدد في قوله تعالى عوان بين ذلك اى الفارض والبكر لانه مؤول
بالمذكور فهو مفرد حكما قـ للانثى اه اى للمفرد المؤنث ولو كانا حكميين كالفرقة والجماعة والذكر المنزل منزلة الانثى قـ ذان اه هو
للمثنى المذكر ونقض بقوله فذانك برهانان من ربك لان المشار اليه اليد والعصا وهما مؤنثتان الا ان يقال بان التذكير لموافقة الخبر
قـ غير الرفع اه منقوض بنحو ان هذان لساحران ويؤول بانه مبني على لغة من يلزم المثنى الالف والاحوال الثلث
قـ المطلق اه اى مذكرا او مؤنثا عاقلا او غيره لكن استعماله في غير العاقل قليل ومنه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسئولا ابن القره داغي مد ظله آمين

اوان من حروف التصديق

اسماء الاشارة

اشر بذا لذكر فرد وبذي ... وتي وتا للانثى ذان تان للذي

ثنى وذين تين غير الرفع ... وباولى لمطلق من جمع

والمد اولى وزد الكاف اذا ... يبعد واللام اذا شئت خذا

الا المثنى واولاء والذى ... قدمتها وللقا فاحتذى

هنا او هنا للبعد ما تقدما ... لكن بها الكاف جميعا الزما

قـ خذ اى خذ اللام اذا شئت مع الكاف تنبيها على نهاية البعد الا في الصور الثلث الآتية وفي بعض النسخ بدل خذا فذا اى نالاه وهو زيادة اللام ثابت الا في المثنى الخ قـ هنا اه تلازم للظرفية او شبهها وهو هنا الجر بمن او الى ومثله ثم قـ ما تقدما اه اى الكاف فقط او مع اللام ويلزم الكاف مع الافراد والفتح بخلاف الكاف في ذاك ونحوه ولذا قال لكن اه لكن لا يفيد كلامه لزوم الفتح فلو قال لكن بمفتوح الكاف فيها لكان اولى ابن القره داغي لا انه كرى رد سياه

خاتمة يفصل بين ها التنبيه واسماء الاشارة بضمير المشار اليه نحو ها انا ذا وبغيره قليل نحو ها انا ذى عذرة وقد تعاد ها بعد الفصل توكيدا نحو ها انتم هؤلاء الكوكبي باختصار

ثم ال نوعان عهدية ما عهد مدلوله مصحوبها بحضور حسي بان تقدم ذكره لفظا فاعيد بال نحو فعصى فرعون الرسول او لان مشاهد الا القرطاس لمن سدد سهما او علمي بخلاف ذلك وجنسية اما التعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي واما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا وعلامتها ان يصح الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وصحة نعته بالجمع نحو او الطفل الذين لم يظهروا وقولهم اهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض واما لاستغراق خصائص الافراد مبالغة في المدح او الذم وهي التي تخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما اي الكامل في صفة الصفة وقد تأتي النائبة عن الضمير المضاف اليه فيما جوزه الكوفيون شرح

دفيه هنا ثم هنا وقف بالهاء وفي الزمان ربما يقف

الحرف

أل حرف تعريف وسيبويه قال اللام فقط وقلهم عليه

عهدية مصحوبها ذكر في الحس او في العلم او في الذكر

وغيرها جنسية ان خلفا عنه كل مجازا او حقيقة وفي

وغيرها عرف بها الماهية وعن ضمير قد انابوا ذية

قد ربما نقف اي الثلث المذكورة وفي قوله ربما اشارة الى انها مستعارة للزمان ومثل بقوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وانما يكون للزمان اذا اريد بهنالك الزمان المذكور قبل في قوله تعالى اذ جاءكم الآية لكن قال ابو حيان هو للمكان في هذه الآية قوله الحرف معرف اه ورجح انه سالم عن الحكم بزيادة الحرف في اصله للتعريف ولزوم فتحة همزة وضعفه ان التعريف ضد التنكير وحرف واحد هو التنوين وكثرة الاختلاف فظهر ان تضم القسم في التالي لاضافة صلا لعدم الحاجة اليه ... الاولى ...

ظاهر كلامه ان اقسامها ثلثة اقسام وهي خمسة ان كان الاول العهد الخارجي وله تسعة اقسام حضوري ان كان حاضرا عند الحس نحو اليوم اكملت لكم دينكم وعلمي ان عهد مضمون مصحوبها نحو اذ هما في الغار وذكري ان تقدم مصحوبها ذكر نحو فعصى فرعون الرسول الثاني في لام الجنس وهو ثلثة اقسام لانه ان قصد به الحقيقة من حيث هي فلام الحقيقة او من حيث تحققه في كل فرد فلام الاستغراق او في فرد مبهم فالعهد الذهني ونظر المعقول للعهد الحضوري في سائر المعارف اسم الاشارة وللعهد العلمي العلم الشخصي وللام الحقيقة علم الجنس وللام الاستغراق الكل المضاف الى النكرة وللعهد الذهني النكرة في الاثبات ولعل النظر للدخول العهد الذكري الموصول فاحفظه ...

اعلم ان اللام اما للاشارة الى واحد فهو لام العهد سواء كان الواحد معلوما في الحس
او في العلم او في الذكر او لا وهذه لام الجنس وهي ان ناب عنها الكل حقيقة
نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا او مجازا بان كان الحقيقة
متعذرا نحو جمع الامير الطلبة وانت الرجل علما فللاستغراق
والا فان اريد بها بعض الافراد الغير المعينة نحو ادخل السوق
واخاف ان يأكله الذئب فلام العهد الذهني او الافراد مطلقا
اي من غير تعرض للبعضية والكلية نحو الرجل خير من المرأة
فلام الاهمال وهذا غير مشهور جدا والحق اعتباره فانه من اقسام
لام الجنس او تعيين الماهية من حيث هي فلام الحقيقة والطبيعة
والماهية نحو الكلمة لفظ موضوع لمفرد والانسان نوع وفي
عبارة النظم خفاء وقصور اما الخفاء فبترك التصريح بلام الاستغراق
والاكتفا بوضع الجملة الشرطية موضعه واما القصور فلانه
ليس في عبارته تعرض للام العهد الذهني ولام الاهمال كما بينتهما
وان امكن ادراجهما في قوله عرف بها الماهية بتكلف وان شئت
ضبطهما فزد البيتين اللذين نظمتهما بعد البيت الثالث وهما

والا فان اريد بعض مبهم منها فذا العهد ذهني ليعلم
او ان اريد الفرد مطلقا فذا قسيم من الجنس الاهمال فاعلم
[illegible] الناظم [illegible]

عبد الكريم [illegible]

ولازمًا تزاد في كاليسع وفي الذي وما عداه فاستمع

الموصول الاسمي

هو الذي مع التي المثنى له اللذان واللتان عنا

وجمعه الذين خص العقلا ولهم وغيرهم خذ الأُلى

واللاء واللاي وشبه للتي ومن وما لنساء كالتي

من العالم وشبهه وما أدرج فيه وسوى العالم ما

ق و ان لم تلغ اه اى و ذا ان لم تلغ ولم تكن اسم اشارة ووقع بعد ما ومن الاستفهاميتين فان الغيت بتركيبها مع ما اسما واحدا نحو لماذا جئت او بجعلها زائدة نحو ماذا صنعت او كان اسم اشارة ولم تقع بعد احدهما لم يكن موصولا ولو قال وذو لطئ ذا لم تلغين ولم تشر ذا الطلب بما ومن لكان اوضح وافيد ومعنى ذا طلب مصاحبا الطلب مفادا بما او من الاستفهاميتين ق و اى عطف على ذا لا على من وفى قوله وهو استخدام ق نحو زد اى للكل منها نكرة موصوفة نحو يا ايها الرجل ومررت بما معجب لك وكقوله

كفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا

اى كفى غيرنا ق بغير من وما اى نحو مررت برجل اى رجل وما نحو اعطه شيئا ما ق قد تكتفى اى تكون كل منهما تامة بمعنى الشئ نحو فنعما هى ونعم من هو اى القوم

العاقل وشبهه ووصف عالم الخ والمراد بشبهه ما نزل منزلته وبالصفة الصفة التى المفهومة من الصلة وهو شامل للنوع على مثالها قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء فى الكشاف وقيل ما ذهابا الى الصفة ولان الاناث من العقلاء يجرين مجرى غير العقلاء ويمكن ادخال التنزيل المذكور فى قوله وما ادرج فان المراد به ما ادخل فى سلكه بالتغليب نحو يسبح لله ما فى السموات وما فى الارض او بالتنزيل اى القوم

وَنَوعِ عَالِمٍ وَوَصفِهِ وَمَا ... ادرج فيه وكذا ايهما

وذو بطيئ وان لم تلغ ذا ... ولم تشر وطلبا بما خذا

اومن واى وهى مع ما ترد ... مستفهما بها وشرطا نحو زد

نكرة موصوفة ولتوصف ... بغير من وما ومن قد تكتفى

وكل موصول فانه لزم ... ايلاءه بصلة بها يتم

٧ الاولى لغة صم • ان للطلب اى الاستفهام ان كان منقولا له للامر او طالبا اى مستفهما اى كان [illegible] فاعله صم

وذو من الموصولات
وذو من طولات اى فى القسم اى
اوتساوى وعليها البكى اى ذو طويت نحو فى معناه
والتى وذو وغيرها مفردات وهو بيئ ذا الى اخواته فى عناه
فهو بين ما ذكره وطويت وهو ان لم تلغ ذا الى ان لم تكن زائدة
الذى هفت ترو طويت وان لم تلغ فى الكلام بان لم تكن ملغاة الركن ماذا
عندهم ما لغ بنا وقوله ان لم تلغ نحو الاستفهام مع ما وسيأتى الاشكال بكونها
الموصولات لفظ ذا ان لم تلغ ولم تشر نحو بالاستفهام لان الركن موصولا
وللطلب مع ما ومن للاستفهام بكونها او تكونها ذا الى ولكن بل وطلبا 2 موصولا
كاول والاتيان اى الكيت اى مكلمة وماذا الى تجئ بل ذا انا بكونه موصولا الغائبا
اشارة فليس موصولا نحو لماذا جئت وماذا عن هذا والحاصل ان ذا انا يكون موصولا بكلمة
اسم اشارة فليس موصولا نحو موصولا لاذا الا يلغ فمن هذا الحاصل ان ذا لكلمة ذهل
بلا قيد اخر لانه لا يكون موصولا بكلمة من ملغاة ولا اشارة والثالث صدا الحذف وهو قابل
ما هذا اللفظ ذا اولى وهما ان لا يكونه ملغاة والملغاة المهملة والذال العجمة وتاء وها شرطا ضافتها
بثلثة شروط اثنان عليهما وجوزان يكون هذا الا كافاة من واى شئتا او نساء وبها نحو رايت بايهم
مع ما او من للاستفهام لم تلغ اى وان قابل طلبا ان هو الله وبتاكيد صلته نحو
فالكلام 2 معطوف على جملة لم تلغ اى لا شأن ما لا ولا اضافة هو اليه باى هو قائم او بالعكس نحو
المعرفة لفظا او نية ولها اربع حالات لانه اما تام او ان الثانى الوصلة نحو رايت باى هو كلمة ما او كلمة من
هو قائم او كلمة فانه نحو رايت باي قائم او الاحوال الباقية شرط نحو اى مع كلمة اضرب و
رايت بايهم قائم وهى مبنية 2 الا مبتدأ وشرطا اى اتم وهى ابا نفرب الكلام
نحو استفهامه نحو اى رجل قام وما نفعل وما ضربت هنا ذكرها اى هذه الثلث 2 تعجب
ما تفعل افعل ومن تفعل اضرب ثم اى بعض ما علمت نحو رايت باى كريم وما بمعنى استخدام
اى تلفظ بها فيما كلونها نكرة موصوفة بنكرة اخرى نحو رايت النكرة مع الغير تنفعل
لك وتقع صفة لنكرة الغير سوى كلمة من لا افاده بقوله والتوصف اى اى قد تكلمع
بغير لفظ من فانها لا تقع صفة لها نحو رايت برجل ما اى كريم اى كريم وما ومن هو مبتدا
نكرة تامة بلا صفة او صلة او نفاى شرط او استفهام نحو فنعما هى او نعم من قد كلمة
ما نعما هو مررنا بمجلات 2 هذا المقام كريم المريد الخ والتنعجب وتشعها
في الاستفهام او من هو
لسبب الان انها كلمة ما او من ان كانت البار
او مع كلمة
يقع مع

ق معهودة اه اى حقيقة او حكما فلا ينتقض بقوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم وقوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى
مما ورد للتفخيم او التهويل فانه نزل دلالتها على غظة موصولها منزلة العهد لتعين الموصول بهذا الاعتبار ق وشبهها اه
قد يقع لو عممت الجملة من الملفوظة والمقدرة لم يحتج الى قوله او شبهها ق مع عائد هذا اعم من المفرد اسم الاشارة والاسم لظاهر
ولذا لم يعبر بالضمير ق وخالص الوصف اه افرده بالذكر تنبيها على انه ليس بجملة وما قاله التفتازاني من المطول من ان
الوصف مع فاعله الواقع صلة ال جملة محمولة على الجملة بحسب المعنى والمراد بخالص ما لم يغلب عليه الاسمية كالابطح
وبالوصف اسم الفاعل والمفعول اذ الا فا بمعنى الحدوث لانها اذا اريد بها الثبوت كالمؤمن والصانع كان ال حرف
تعريف عند الجمهور ق لا الا اه هذا وما من قبل بعدم جريان الخلاف المار في اداة التعريف هنا
وهو كذلك الا انه لا مانع من جريانه ق قوله بالجمل اه اى الاسمية نحو من القوم الرسول الله
منهم ؛ وكذا وصلها بالظرف كقوله من لا يزال شاكرا على المعه اى على الكائن معه ق ولا
تنزل اه لئلا يفوت الدليل على اسميتها الخفية ق بفعل اه متنازع فيه لقوله منصوبا
ووصلا او متعلق وصل محذوف اى منصوبا موصولا بفعل وكلامه مشعر
بانه لو كان ضميرا منفصلا لم يحذف وهو كذلك ان فات الغرض من انفصاله والا حذف
نحو وما رزقناهم ينفقون بناء على ان التقدير رزقناهم اياه لان الانفصال
ارجح ق او وصف اه اى تام فخرج نحو
جاء الذي انا كائنه وفي تأخير الوصف تنبيه
على ان حذف العائد منه اقل ق او جر اه
بوصف اه احتراز عن الجر بغير الوصف
نحو جاء الذي وجهه حسن وبالوصف الغير
العامل نحو جاء الذي انا ضاربه امس
ق او حرف اه اى او جر العائد بحرف
جر مماثله في اللفظ والمعنى والمتعلق
الموصول نحو مررت بالذي مررت اى به
او جر مماثله ما وصف بالموصول نحو
مررت بالرجل الذي مررت به

مِنْ جُمْلَةٍ مَعْهُودَةٍ الْمَعْنَى خَبَرْ ... وَشِبْهِهَا مِنْ ظَرْفٍ اَوْ حَرْفِ جَرّ
مَعْ عَائِدٍ وَخَالِصُ الْوَصْفِ لِأَلْ ... أَوْ مُعْرَبُ الْفِعْلِ وَشَذَّ بِالْجُمَلْ
وَلَا تُزِلْ عَائِدَهَا وَاحْذِفْ مِنْ ... صِلَةٍ سَائِرِهَا اِنْ تَنْفَصِلْ مِنْ
أَوْ كَانَ مَنْصُوبًا بِفِعْلٍ وُصِلَا ... أَوْ وَصْفٍ اَوْ جُرَّ بِوَصْفٍ عَمِلَا
أَوْ حَرْفِ الْمَوْصُولِ اَوْ مَا وُصِفَا ... فَجُرَّ اَوْ مُبْتَدَأٍ مَا عُطِفَا

نحو جاء الذي ابوه قائم
نحو الرسول الله منهم
نحو اهذا الذي بعث الله
نحو ما الله موليك فضل اى موليكه
نحو فاقض ما انت قاض
بالموصول
مثالهما نحو مررت بالذي مررت به

اى علمي بشيء ورايتني عليه ثم اراد انه يجب ان لا يمكن لان
حذفه وحده يقتضي بقاء الداخل بدون المدخول وحده
يلزم الاضمار عنه وهو يشبه صورة ولا يتكلف عليه الرد
ودفع حرف الداخل عليه الاضمار الذكر بعد جريهما

قوله مفردا اه اشترط لئلا يصلح الخبر لكونه تمام الصلة فلا يعلم حذف شيء منه كما في قوله تعالى الذين هم يرائون واشار بقوله وطال الى ان المبتدء الجامع للشروط لا يحذف ان قصر نحو جاء الذي هو فاضل ق ما اول اه يتجه عليه ان هذا التعريف دوري فان العلم بالصلة متاخر عن العلم بالموصول وانه منقوض بشموله همزة التسوية ويمكن دفع الاول بان المراد بالصلة معناه اللغوي وهو ما الفصل والثاني بان المراد حرف مصدري اول والهمزة ليست كذلك ق فعل ص ما اه ظاهره ان الفعل اعم من الماضي والمضارع والامر وقد يستدل على دخولها على الامر بنحو اشرت اليه بان قم لان حرف الجر لا يدخل الا على الاسم او مؤول به ويضعفه انه لو انسبكت بالمصدر لفات معنى الامر المطلوب فالاولى جعله تفسيرية فتامل ق للام نفا اي وقع بعد اللام ولو مقدرة فلا يرد نحو جئتك كي تعطيني حقي ق بفعل تصرفا اه اي ولو تصرفا ناقصا كما في ما دام ماضيا او مضارعا لا امرا ويوصل بالجار والمجرور بجملة اسمية غير مصدرة بحرف بخلاف المصدرة به نحو ما ان نجا في السماء ولم يذكره لندرته

خال عن النفي وكان مفردا ... خبره وطال وصل عهدا

الموصول الحرفي

موصولنا الحرفي ما اول مع ... صلته بمصدر كيف وقع

وذاك ان والوصل فعل صرفا ... وكي بما ضارع للام قفا

وان والوصل ابتدا والخبر ... وما بذي تصرف لا ما امر

ولو كما بلو مفهم تمني ... ومن يرد فيه الذي فما وهن

قال الرضي لا تتابع الفعل بعدها في تأويل المصدر والاصدر لغير التصرف انتهى وتوجد معه اذ سائر الحروف المصدرية كذلك

غير انه لكنه يكون غالبا بعد لو

ويفهم تمني نحو يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين

وذهب يونس والفراء وابن مالك الى ان الذي قد تقع موصولا حرفيا

قوله

والظاهر انه انما لا يجوز الحذف حين وقوعه بعد النفي او اداة الحصر او لولا لان ذكر هؤلاء الكلمات اي اداة النفي والحصر ولولا بدون مدخولها مستهجن لم يسمع قياسا على ما اذا كان معطوفا او معطوفا عليه حيث يستدلون على عدم الحذف ح في بعض الصور بعدم جواز ابقاء العاطف بدون المعطوف او المعطوف عليه فليتفطن

ف

قوله

أي النفي الصريح او الضمني بدون فاصل او بفاصل لا يؤثر في ورود معنى النفي فيه فخل في المبتدء الغير الجائز حذفه الواقع بعد لولا الامتناعية والواقع بعد الا او انما كما يدخل المبتدء الواقع بعد النفي الصريح بدون تكلف فلا يرد ما اورده الشيخ القره داغي برد الله مضجعه فلينصف

ف

- ٦٢ -

اي لم تنطق الاعلام ووقعت من بعد العاطف وانفقد ... والا فتعين الرفع ...

عه

وإذا سئل بمن عن علم حكي بمن وبعد العلم المسئول عنه حركات تحكيه
إن كان الأول مرفوعا وبفتحه إن كان منصوبا وبكسره إن كان مجرورا
بشرط أن لا يتقدم على من حرف عطف فيقال لمن قال جاء زيد من زيدُ
ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيدٍ وهذا مذهب
أهل الحجاز وأما غيرهم فيحكي العلم بعد من مرفوعا مطلقا ... أولا
فإن سبق من بعاطف فالرفع متعين عند الجميع ... [illegible]
من ذلك كقولك لمن قال جاء زيد ... رأيت زيدا ... [illegible]
... [illegible]

من باب الاشتغال بالمقدر نصب بقرينة او بدلا منه الزمان مطلوب متعلق بمتعدد اى مطلق والوقف

ق ما للمنكر اه اى ما ثبت للمنكر من اعراب وتذكير وافراد وفروعها احكه باى للاستفهام اى فيه اذا وقع السؤال عن المنكر به وهى معربة والحركات والحروف اللاحقة لها قيل اعراب وقيل حركات حكاية وحروفها فيكون اعرابها مقدرا ق وفى الوقف بمن اى احك بمن ما للمنكر عاقل فى حال الوقف وفيه تنبيه على ان اى يعم الوقف والوصل ق والنون اشبع اه اى النون فى المذكر حركه بحركة المنكر ثم اشبع الحركة دفعا للوقف على المتحرك فيتولد منه واو او الف او ياء فقوله تعلق بالاشباع الى النون لحق بنون للفرد عن اه اى ظهر منه بفتح النون وقلب التاء هاء فى المفرد المؤنث ولا يحرك الهاء لانها لا تكون فى الوقف الا ساكنة وحكى فيها التانيث ودون الاعراب لان الاعراب فرعه ومراعاة الاصل عند تعارضهما اولى ابن القره

خاتمة

ما للمنكر احكه باى ان تسئل بها عنه وفى الوقف بمن

والنون اشبع ومنا ان يقل منين منان منه للفرد عن

منات او منين ان جمع عنى منون والنون بكل سكن

وان تصل فلفظ من لا يختلف واحك بها اعلاما ان لم تنعطف

والوصف منها مع ال واليا ان قال المعرف عاقل كالماتى

من ساكنا فى جميع الاحوال فتقول لمن قال رايت رجالا من يا فتى وهكذا ابن القره

اى بمن نفى الاعلام لا الله فتقول لمن قال رايت زيدا من زيدا ومن مبتدء والاسم بعده خبره وهو مرفوع تقديرا وحركة اللفظية حركة الحكاية ابن القره

والأظهر ان ما تقدم اداة السؤال معاطف فالرفع متعين

ارتفع المعطوف وفاقا وبه عند يونس لكن المستحق عند سيبويه جواز الحكاية في المعطوف والمعطوف عليه اى القصد

والعلم المتبع لا يحكى سوى ... ما ابنا مضافا لكنيته حوى

ماذا التمييز وآخرون أهملا ... حكما الى اللفظ تضعف وساعين

الباب الاول في العمد وهي المرفوعات والمنصوبات

واختلفوا في ماله التأصل ... في الرفع هل مبتدأ او فاعل

ووجه كل للاتجاه يجلو ... من ثم قال البعض كل اصل

وجه الاول ... المبتدأ ... كونه ... حيث انه ... الكلام ... والفاعل ... الوجه الثاني ...

صح مستعمل

اي لفظ مستعمل اي لفظ
بصيغة اسم الفاعل قوله او ما نفى الاشارة
لقرينة قوله او ما نفى اي لفظ الاشارة و
نفى و نوع هذه الجوزات مفعول بتقديره لمحة الاشارة و
ثبت به وكونه اسم مفعول بتقديره اياه قوله او ما نوع
وان كان خلاف الاصل اعني عدم التقدير الا لضرورة تأمل وربما اشارة الى
جيء لا يجوز عطف [illegible] مع لضرورة الشعر [illegible]
انه [illegible] المعلوم وان رجوع علم الاشارة المستفاد من الكلام
المشتق مستعمل وقوله [illegible] والمشتق [illegible]
اسم ضمير عدم او اسم [illegible]
[illegible] وقوله صورة العدم واسم [illegible]
وقوله الا ان اشار معدولة حال من [illegible]
حال اسم او منصوب بنزع الخافض [illegible]

التجريد وان اقتضى سبق الوجود لكنه استعمل هنا لتنزيل القوة القريبة منزلة الفعل قاله عصام فهو مجرد حقيقة عن سبق الوجود فالمراد هنا تجرده عن العامل اللفظي تحقيقا او تقديرا فيدخل فيه العامل المقدر اى الوجه

ق كم اه اى ولو حكما فلا ينتقض بقوله تعالى وان تصوموا خير لكم والمراد بالاسم مقابل الصفة ولا يخرج عن قسم المبتدأ نحو ضارب زيد قائم لان الصفة جارية على موصوف ولو مقدرا ففي ضارب شخص ضارب فهو من القسم الاول ق لا زائد او شبهه في عدم الاحتياج الى المتعلق كرب الجارة ق ومنه وصف اه كلامه هنا لا يفيد انحصار المبتدأ فيهما بخلاف عبارة البهجة ق ما تقرر ان الحصر لان الاقل في نحو اقل رجل يقول ذلك وغير في نحو غير قائم الزيدان خارجان عن القسمين مدفوع بان الاول مبتدأ سائغ والكلام في القياس على ان معناه قل رجل يقول ذلك فليس مبتدأ

والثاني مستغن عن الخبر لاشتغاله باعراب الاضافة لا استعارة في باب الاستثناء اعراب ما اضيف اليه فهو في حكم ما قائم الزيدان ثم المراد بالوصف الاعم من المشتق وغيره وتابع قوله بما اعم من اللفظ والتقدير فيشمل نحو اقرشي انت

المبتدأ والخبر

اسم عن العامل لفظا جردا لاثنا اخبر عنه المبتدا

ومنه وصف رافع لما كفى يسبقه مستفهم او ما نفى

ق يسبقه اى حقيقة او حكما فلا يرد نحو انما قائم الزيدان وغير قائم الزيدان غير مسبوقين بالنفي ونحو هل قائم زيد غير مسبوق بالاستفهام لان هل بمعنى قد واصله اهل فحذفت الهمزة لان المذكورين في قوة ما قائم الا الزيدان وما قائم الزيدان ق معنى الاستفهام ملحوظ في هل بحيث شاعت في الاستفهام ق لكونه اه علة لقوله لا مخبر وقوله جعلا وهو اشارة الى ما في التسهيل من انه لشدة شبهه بالفعل فاعله يغني عن الخبر ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يوصف ولا يثنى ولا يجمع الا على لغة يتعاقبون فيكم ملائكة انتهى فالمراد بالاغناء عن الخبر عدم الاخبار عنه

لكونه قام مقام الفعل لا مخبر له ومفردا قد جعلا

ق في مفرد اه متعلق بقد اى قد الامران وهو كون الوصف مبتدأ وخبرا في الوصف المطابق لمفرد بعده في نحو من الجمع المكسر والوصف المستتر فيه للمفرد وغيره نحو اجنب الزيدان ويتجه عليه انه منقوض بنحو احاضر القاضي امرأة لعدم جواز كون حاضر خبرا للامرأة لعدم مطابقته لها في التانيث ونحو قوله تعالى اراغب انت عن الهتي لانه لا يحسن كون انت مبتدأ لئلا يلزم الفصل بين العامل ومعموله باجنبي

وان يطابق فلما بعد خبر لكن في مفرد ونحو الامران قد

والابتدا رافع مبتدي بان جعلك الاسم اولا لتخبرا

عن الفظا ورتبة الا ان يراد قوله الامرين عند عدم المانع على انه يمكن الجواب عن الثاني بان الجار متعلق بفعل مقدر اى اترغب عن الهتي ق جعلك الاسم اه فيه ان الجعل صفة المخاطب والابتداء صفة اللفظ الا ان يقال ان جعلك للاسم صفة الاسم وهذا القدر كاف في الحمل وعبارة البهجة قيل جعل الاسم اولا ليخبر عنه انتهى وهو مشعر بضعف القول والجعل مصدر المجهول والمراد بالاول ما هو بحسب الرتبة ليشمل عامل المبتدأ المؤخر والاول حذف عند ليشمل عامل الوصف الرافع لما كفى فركن من الشعر يفيض حلك ابن القاسم وكذا صلى الله على النبي محمد وسلم

الاضافة الى المخاطب هنا ذكر شيخ البهجة

ق ومن يعلاه كانه لم يذكر قول من قال ان الابتداء عامل فيهما لاقتضائه اياهما لانه يرد عليه ان الفعل الذي هو اقوى لا يعمل رفعين فكيف

لما قاله عصام فهو اقوى من الفعل قوله حيث جرى

بالمبتدا ارفع خبراً ومن يقل ترافعا صوّب وكمفرد يحل

فجامد خالٍ وينوي المضمر في ذي اشتقاقٍ وجوباً يظهر

حيث جرى على الذي ليس له ورافع الظاهر لا يحمله

خلف بحلو حامض ابن الحمر وحكمه حالاً ونعتاً كالخبر

وصلة لا ذات لكن أكدا وبل وحتى مع ضمير المبتدا

مطالع السعيد

أي بالظرفية وأما حمل الزمان على العين او المعنى سوى الزمان فيما اذا كان المبتدء عاما والخبر خاصا فظاهر الامتناع لاحتياج الى التصريح به (بالمعاطاة م) (اما اليوم) (كيوم الجمعة) (محمد فاتح)

قوله وامنع زمانا الخ

ولما توهم من قوله وظرفا او حرفا ما اه ان الظرف مطلقا يقع خبرا مع ان ظرف الزمان لا يقع خبرا عن جثة دفع التوهم فقال واضع زمانا خبرا اه ابن عقيل

(ولا يكون اسم زمان خبرا) الفية ابن مالك

ومن العجائب ما توهم في هذا المقام ان المراد باسم الزمان الظرف زمان سواء كان بتقديره او بذكره فيشمل نحو يد في يوم الجمعة ما دل على زمان ولا يكون ظرفا اذ ليس هذا الا اضغاث احلام البوطاكي

في الشرح او بنضاف اليه اه اي الى المبتدء الذي هو اسم عين اسم معنى عام الفعل مناسب بالمبتدء وهذا شامل لكثير افعال سواء من الحصول او الثبوت او الشرب او نحو ولمعنى قوله عام كونه مصدر الافعال العامة وهو ظاهر نحو الليل يوم ثلثه ...

أي هنا في المقام لان نا قد ذكر ... وهمنا نكتة وزائد ... الزمان يقع خبرا عن ... الزمان نحو هذا اليوم يوم الجمعة ... الليل ولا يقع خبرا عن اسم العين ... يقع خبرا عن اسم العين ... بالمعاطاة ...

احوالكم يا معشر الطلاب   كهولة الاسد على الرقاب

ما خبر نبرفعتين ينجلي   وآخر وصف بغير قايل

الزمان ملوه ماضي   هذا رجل وذلك آخر

السيد حسن البحوري

٥

ق واحذف الاه اى احذف العائد ان جر بالحرف ولم يوهم الحذف تسليط عامل الجار والمجرور على المبتدأ بالعمل فيه فيجوز الحذف نحو السمن منوان بدرهم دون الماء شربت منه ق والظاهر اى سواء كان بلفظه اتفاقا نحو الحاقة ما الحاقة والاكثر نوعه في مواقع التفخيم او بمرادفه على الاصلا نحو زيد جاءني ابو خالد اذا كان كنيته زيد ق تعد اى تحسب نائبة عن العائد نحو ولباس التقوى ذلك خير ق بالفاء او متعلق بالعطف اى عطف الجملة المشتملة على العائد بالفاء على جملة خالية عنه نحو زيد مات عمرو فغضب وورثه وزاد ابن هشام الواو بناء على ان الواو للجمع في الجمل للمغزى والراجح خ ق وظرفا اى عطف على قوله جملة او مجرورا ومعمول محلا ق او كائن او استقر اى او ما يرادفه لانه من الافعال الناقصة فيكون الظرف القدير تام فان لم يقدر لهما متعلق اخر لزم التحكم وعدم كون المتعلق خبرا والاول لازم واجيب ان الكائن لا ناقص وفيه انه حينئذ يكون ...

مالم تكن اياه معنى واخر لا ان جر بالحرف وما ادى الى

تهيئة العامل والقطع ينوب عنه واشارة تعد

وعطف جملة حوته بالفا او شرطه او العموم يلغى

وظرفا او حرفا تاما باستقر او كائن علق والوصف ابر

وامنع زمانا خبرا في المعتمد عن جثة ثالثها الا تفد

اى ثالث الاقوال واما ثانيها فهو انه يجوز مطلقا

اجاز قوم ان كان فيه معنى الشرط نحو الرطب اذا جاء الحر واخرون بشرط الفائدة بان يشابه اسم العين اسم المعنى في حدوثه وتجدده وقتا نحو الليلة الهلال او يضاف اليه اسم معنى عام نحو اكل يوم ثوب اى لبس او يعم المبتدأ والزمان خاص نحو نحن في شهر كذا او السؤال به عن خاص نحو في اى الفصول نحن

[Marginal and interlinear glosses written diagonally around the main lines, partly legible:]

نحو افضل الخلق والنبيون اما لا اله الا الله

نحو الرطب شهر ربيع او يقدر مضاف فهو معنى نحو اليوم خمر

لم يتخصص الزمان بوصف واضافة مع جره بفي في المثال المذكور

تقديره حكم الاخير بل حاكم بالتخيير ابدا لان المجوب

ق خبرا اي اذا وجد العرف في ذين الاثنين اللذين اردت جعلهما مبتدء وخبرا فاحكم بالتخيير بينهما في جواز جعل كل منهما مبتدء والاخر خبرا ق او عاملا اي بالرفع او النصب او الجر نحو امر بمعروف صدقة ومثلك لا يبخل فان المثل لتوغله في الابهام لا يتعرف بالاضافة ق او ابهام قصد نبه به على ان مراد من قال من المسوغات الابهام قصده والاوجه ان ابهام النكرة مانع من صحة الابتداء فلا يجوزه

حقيقة لفظا نحو ولعبد مؤمن خير او تقديرا نحو شر اهر ذا ناب ... خير منه او حكما بان يكون فيها معنى الوصف ... الوصف ... نحو رجيل عندنا ... قول ... او وصفا ... ابن القره داغي

والاصل في الاخبار تنكير وفي مبتدإ عرف فان عرف يجي

في ذين خبر وابتداء نسره يجوز مع فائدة معتبره

لكونه موصوفا او وصفا لها او عاملا او في جواب وقعا

او واجب الصدر او ابهام قصد او العموم او انخراق ما عهد

او حصر او تعجب او نوع او حقيقة من حيث هي او ان تلي

ق او العموم اه اما بنفسه نحو من عندك او بغيره كالواقع في سياق استفهام او نفي نحو أإله مع الله وما احد اغير من الله ق و انخراق ما عهد اي خرق المعهود والمعتاد نحو بقرة تكلمت و في قوله ماعهد استعارة والانخراق تخييل قوله او تعجب اه هل المراد مدلول لفظ العجب او مدلول صيغة التعجب والاظهر الاول لانه على الثاني يستغنى عنه بقصد الابهام وكذا بقوله موصوفا اذ يكن ادراج نحو ما احسن زيدا في كل منهما ق من حيث هي لكنها مع جميع الافراد لئلا يلزم الترجيح بلا مرجح نحو تمرة خير من جرادة ق ابن القره داغي مد ظله كاتبه الوهبي زو العلما لقاسم عبد كريم الاتم فاللهم ارحمه

نحو سرينا ونجم قد اضاء فابدى محياك اخفى ضوؤه كل شارق شرح

نفيا او استفهاما او لولا اذا	فجاءة او فاجرا او واو ذا

حاليه او ان تتم اخبار رجل	ظرفا او المجرور قيل او جمل

والاصل في الاخبار تاخير وقد	تسبق لا ان تبين حيث احتذ

مع مبتدا عرفا ونكرا او يرى	فعلا او المضمر فيه سترا

او طلبا او مسندا الى دعا	وقدمن منهما ما فيهما

ق او لازم الصدر اه ويندرج فيه المصدر بلام الابتداء نحو لزيد قائم ولقائم زيد ونحو ايهم افضل واين زيد والمضاف الى اسم الاستفهام والشرط وكم الخبرية لان المراد من اللزوم اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة قوله ومع ذي الفاء اى وقدم وجوبا ما وقع مصاحب ذي الفاء مبتدء نحو الذي ياتيني فله درهم او خبرا نحو اما زيد فقائم لان مدخول اما مشابه للجزاء وما وقع مصاحب ذي حصر اى محصور فيه مبتدء نحو ما كاتب الا زيد او خبرا نحو ما زيد الا كاتب لئلا ينعكس المحصر واخبار تفرع مقدما وجوبا اذا كان بسبب التقديم يجيز الابتداء للنكرة كان كان ظرفا نحو عندك درهم قوله واخبار مبتدء وتقع خبره قوله للنكر متعلق بيجيز قوله او مضمراه اى يجب تقديم الخبر اذا رجع اليه جزء من المبتدء نحو في الدار صاحبها لئلا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة قوله او دل اه اى او يجب تقديم الخبر اذا دل على ما يفهم بسبب التقديم لان تأخيره يخل بفهم المقصود كالتعجب لله دركم ولو قال بدل دل فات لكان اوضح قوله الى ان مع صلتها فيه يجب التقديم هنا لئلا تلتبس المكسورة لان التي هي لغة في لعل ولهذا يجوز تأخيره ان تلي اما كما اشار اليه بقوله واما الخ لان المكسورة وكذا لعل لا تدخل هنا ق او كم اى او يجب تقديمه اذا كان كم الخبرية نحو كم درهم لك او اسم اشارة مكان نحو هنا او ثم زيد ق او مصدر اى مصدر بدل من اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة اى امري اذ اصله اسمع سمعا واطيع طاعة وبعد حذف الفعل عدل الى الرفع للافادة الدوام ابن القاسم ... ملتقط

في مثل ان لازم الصدر مع ذي الفا او ذي الحصر واجبا تقع

ان كان للنكر يجيز الابتدا او مضمرا عاد له من مبتدا

او دل ما يفهم بالتقديم او يسند الى ان واما ملد

او كم هنا ثم وحذف علم من مبتدا او خبر اجز ثم

لمبتدا اضمر عنه بقسم او مصدر عن فعله الحذف انحتم

مسـ

اذا تعاقبت المبتدءات فع الاخبار عنها طريقان احدهما ان تجعل الروابط في المبتدءات فتخبر عن آخرها وتجعله مع خبره خبرا لما قبله وهكذا الى ان تخبر عن الاول بتاليه مع ما بعدها وتضاف غير الاول الى ضمير متلوه نحو زيد عمه خاله اخوه قائم والمعنى اخو خال عم زيد قائم الثاني ان تجرد كلا من المبتدءات عن اضافته لضمير ما قبله ويؤتى بعد خبر المبتدء الاخير بالروابط نحو زيد عمرو هند ضاربته في داره من اجله والمعنى هند ضاربة عمرو في داره من اجل زيد قال ابو حيان في هذا المثال ونحوه ما وضعه النحويون للاختبار والتمرين ولم يوجد مثاله في كلام العرب مفهوم الصبان وغيره مرجع اهل ملديحى السلا... اللهم ونفعنا آمين

ق آخر عن الى فيحصل هناك صغرى وكبرى وكلاهما ولو اردت ارجاعه الى جملة واحدة تضيف المبتدء الاخير الى سابقه وسابقه الى ما قبله وهكذا لكن هذا مخصوص بالطريق الاول من طريقي ذكر الروابط فيقع في زيد ابنه زوجته جاريتها قائمة جارية زوجة ابن زيد قائمة الى القوة ... وام ... اللهم اغفر لنا وارحمنا وارحم جميع المسلمين واحفظهم آمين يا رب آمين

ق ونحو ضربي ... العبد حذف الخبر اذا كان المبتدء مصدرا ولو تأويلا ويليه او اسم تفضيل مضافا اليه مضافا الى الفاعل او المفعول او كليهما وبعده حال لا يصلح كونه خبرا لمبتدء فالاول ما ذكره المصنف والثاني نحو اكثر شربي السويق ملتوتا الى القوة ... لا ... التكثير الى الاخر ... عفى الله لهم ولوالديهم

عيه ويتفرع ... الطريقين طريق ثالث بتجعل بعضها وصون ... بعض الروابط مع المبتدء وبعضها مع الخبر نحو زيد عبداه الزيدون ضاربوهما ... الطلاب

اما القيد فالعلم به واما المقيد فلكون الجواب عوضا ولا يجمع بينه وبين المعوض عنه اولان النفي عند عدم القرينة على توجهه الى شيء يتوجه الى وجود مدخوله فيكون الخبر لا للتكرار اذا كان كونا مطلقا واما اذا كان مقيدا فلا لعدم الدليل عليه ولذا قال ومن يقيده الى الاية [illegible]

أو يَلِي نَعَمْ أو بَلْ فَفِي قَطْعاً وَمَا تِلَا لَا سِيَّمَا إِنْ رُفِعَا

فَبَعْدَ لَوْلَا الأَوْفَ احْذِفِ الْخَبَرْ وَمَنْ يُقَيِّدْهُ أَتَى بِهِ وَبَرّ

وَوَاوُ مَعْ وَقَسَمٍ قَدِ اتَّضَحْ وَنَحْوُ ضَرْبِي ذَا مُسِيئاً الأَصَحّ

وَعَدِّدِ الأَخْبَارَ عَاطِفاً وَلَا وَنَحْوُ حُلْوٌ حَامِضٌ قَدْ حُظِلَا

فِيهِ تَقَدُّمٌ وَعَطْفُ نَحْوِ إِنْ مُبْتَدَأٌ عَاقَبْتَ أَخْبِرْ عَنْ

وعدد جواز الاخبار ولو اكثر من اثنين سواء قارنت عاطفا نحو زيد عالم وكاتب اولا كقوله مقيض مصيف مشتى فان كان تعدده [illegible] المعنى واحد ابان لم يكن الجمع في المعنى واحد ابان لم يكن تعبيره [illegible] وجب العطف [illegible]

بلفظ لأمر اولان [illegible] كل منهما جزء من المبتدا فيحصل [illegible] بالجمع [illegible]

اوبان يقوم كل منهما بالجزء نحو هذا احلو حامض اي مز و قد حظلا اي منع فيه اي في القسم الاخير

على المبتدا وكذا عطف احدهما على الاخر لان مجموعهما بمنزلة واحد وقد صرح عصام بجواز العطف

[illegible] الصورة ان وجد العاطف [illegible] تلك الاخبار [illegible]

[illegible] ان اطلاق النقد [illegible]

وكذا ان [illegible] التعدد [illegible]

أخرها وهو ماله خبر ... عن تلوه وهكذا وما غبر

لا أولا أضف إلى الضمير ... أو بالروابط ائت في الأخير

باب الإخبار بالذي

وبالذي أو فرعه إن تخبر ... أسبقه مبتدأ فجيء بالخبر

وهو الذي يقال أخبر عنه ... وغير ذين صلة وسطه

عائدها ضمير غائب خلف ... الاسم في إعرابه بشرط توف

قوله الإخبار قد يتم الإخبار بسبب الذي صادق على نحو جائني الذي ضربته الا أن يجاب بأنه وإن صدق عليه لغة الا أنه صار حقيقة عرفية في العمل المذكور قوله أسبقه أي على أجزاء الجملة التي أريد الإخبار عن جزئها فلا ينتقض بنحو أن الذي أبوه قائم زيد ثم هذا الموضع من محل وجوب تقديم المبتدأ على الخبر ق وسطه أي بين الذي وخبره ق عائدها أي رابط الصلة بالموصول ضمير غائب وإن كان المخبر عنه متكلما أو مخاطبا لأن مرجعه الموصول وهو غائب فإن قيل لم لا يجوز المطابقة هنا مع تجويزه في أنت الذي قمت وهو مما يجري فيه الدليل قلت لأنه يزيل التكلم والخطاب قبل الخبر فتكون فائدة الخبر حاصلة في المبتدأ ق وإعرابه أي في كونه فاعلا أو مفعولا أو غيرهما وينبغي تجويز حذفه إذا كان مفعولا لجواز حذف العائد المفعول والمراد بكونه أعم من التقديري وتأكيد بمنفصل إذا كان فاعلا ... في الإخبار ... جائني زيد ... الذي جائني هو ...

ق قبول تاخيره اى يشترط فى الاخبار بالذى قبول المخبر عنه التاخير فلا يخبر عن اسماء الشرط
ونحوها ما يقتضى الصدارة ولا عن ضمير الشان للزوم تاخير مفسره الذى هو الجملة التى بعده
عنه ويشترط قبول اضمار فلا يخبر عن الحال والتميز لانهما ملازمان للتنكير ولا عن
مجرور حتى ومذ ومنذ لانها لا تجر المضمر ولم يذكر اشتراط قبول التعريف كما قال ابن
مالك للاستغناء عنه بقبول الاضمار ويشترط ان يحل عنه الاجنبى بان يقع موقعه
فلا يخبر عن الهاء من زيد ضربته لانه لو قيل الذى زيد ضربته هو بقى الموصول بلا عائد
او المبتدأ بدونه لعدم جواز ارجاع الضمير الى كل من المبتدأ والذى ويشترط ان يكون
الفائدة ظاهرة فلا يخبر عن اجزاء الاعلام كبكر من ابى بكر ق والرفع اى جوازه
فلا يخبر عن واجب الرفع نحو ايمن الله لانه للزومه حالة واحدة فى حكم غير المتصرف
والاخبار يقتضى تصرفه وفيه تامل ولا عن واجب النصب كسبحان وعند ق والاثبات
اى جواز وروده فى الاثبات فلا يخبر عن نحو احد لئلا يخرج عما لزمه من الاستعمال
فى النفى لان الجملة المصدرة بالذى هنا مثبتة دائما ق والمنع اى منع الاخبار ادعى
منه فى ضمير غائب عائد الى الاسم الذى سبق ذكره فى جملة اخرى كان يذكر انسانا فتقول
لقيته فيخبر عن الضمير نظرا الى انه فى قوة لقيت ذلك الانسان ورجح المص منع الاخبار
نظرا الى انه لا يصح وضع الاجنبى مقامه خلافا لابن مالك وكذا لا يجوز الاخبار عن عائد
الى بعض جملة ولا يحتاج فى الربط اليه كالضمير فى ضرب زيد غلامه بقى انه بقى شرطان
احدهما عدم كون المخبر عنه جزء جملة طلبية ولانه لم يذكره اكتفاء باشتراط كون الصلة
خبرية ولو كانت الطلبية جزء الجملة خبرية اخبر عن جزئها وثانيهما عدم كونه فى احدى
جملتين مستقلتين لا رابط لها بالاخرى نحو زيد من قولك قام زيد وقعد عمرو ق
ثم بال اشارة الى ما يعتبر فى ال زيادة على ما مر وهو كون المخبر عنه من جملة تقدم
فيها فعل متصرف مثبت ق لم يسبق فلا يخبر بال عن زيد فى ما قام زيد وقد يقال
ان قوله يصاغ مغن عن قوله لم يسبق لان صلة ال لا يصاغ من المنفى كالجامد
انى القوم ... دام ظله اللهم صل على سيدنا محمد واله كما لا نهاية لكمالك وكماله
واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين واحفظنا من افات الدنيا والدين امين

٧٦

قبولُ تأخيرٍ وإضمارٍ وأن ... يُحلَّ عنه في الذي عَنْ

والرفعِ والإثباتِ والمنعَ لحقْ ... إن عادَ مضمرٌ على الذي سبقْ

ثم بألْ عن بعضِ ذي فعلٍ فقِي ... يُصاغُ منه صلةٌ لم يَنتفِ

إن رفعتْ ضميرَ غيرِها انفصلْ ... واقرنْ بفي الضميرَ عن ظرفٍ حصلْ

مسئلة

يجوزُ فا في خبرٍ لمبتدا ... تضمَّنَ الشرطَ كألْ إنْ وردا

ق انا رفعت اى ان رفعت الصلة ضميرا
راجعا الى غير ال انفصل الضمير وان رفعت
ضميرال وجب استتاره فتقول في ضربتني ان
اخبرت عن الفاعل الضارب انت باستتار فاعل
الصلة لانه لال وعن المفعول الضاربه انت انا بانفصال
مرفوعها وهو انا واذا رفعت ظاهرا فلا خفاء فيها ق عن
ظرف اى الظرف المنتصب ظرفا واخبر عنه مصليه جملة فتقول في صمت
يوم الجمعة الذي صمت فيه يوم الجمعة واذا اخبر عن المفعول لاجله

٧٧

معطى عموم وصلها مستقبلا ... وما بظرف او بفعل قبلا

شرطية يوصل او يوصف ... يضف الى معطى مجازاة ولو

يضف الى الموصول او موصوف بما ... معرفة جوزه في رأي شذ

باب كان واخواتها

ارفع بكان المبتدا اسما انصب ... خبره وظل بات تصب

اضحى وامسى صار ليس اصبحا ... فتئ وانفك وزال برحا

الى زائدة اي كون ما بعده شرطا وجزاء نحو كل رجل يأتيني فله درهم قوله معطى اه حال من فاعله اي المهمل وقوله مستقبلا حال من فاعل ... وقوله عموم ضمير عائد الى ال وقوله عموم مضاف اليه وقوله وصلها مفعول لمعطى اي ان ورد الى معطيا العموم بالصلة حال كونها مستقبلا نحو الزانية والزاني فاجلدوا ولا يخفى ان اشتراط العموم واستقبال الصلة ليس مخصوصا بال بل هما جاريان في الكل وبابهم من اشتراط عدم الاستقبال مستدلا بقوله تعالى وما اصابكم يوم التقى الجمعان فباذن اه مندفع بان معنى ما اصابكم ما يتبين اصابته لكم ولا ينتقض بقوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم لان المراد المستقبل معنى ولو كان غيره لفظا ق بظرف اه متعلق بقوله يوصل او يوصف وكذا قوله بفعل اي ان وصل بظرف ولو حكما كالجار والمجرور او بفعل او نكرة وصف باحدهما ق قبلا اه صفة الفعل اي بشرط في الفعل الذي هو صفة او صلة قبول كونه شرطا بان كان مستقبلا معنى ليس معمولا لشرط ق الى معطى مجازاة اي الى نكرة مفهم لمعنى الشرط والجزاء موصوف بظرف او فعل نحو غلام رجل امامك او ياتيني فله درهم ق ولو يضف اه شرط جزائه قوله جوز يعني ان جواز دخول الفاء في ما اضيف الى الموصول المذكور او وصف به حال كونه معرفة ليس وفاقيا بل هو في رأي شذ هذا وخلاصة الضابطة ان دخول الفاء جائز اذا كان المبتدا موصولا او موصوفا بفعل بلا حرف شرط او بظرف او مضافا الى احدهما او موصوفا بالموصول بشرط العموم واستقبال الصلة والصفة ق ارفع بكان اي بعد الوقوع به فلا يلزم تحصيل الحاصل والمراد بالمبتدا جنسه لا كل فرد منه لان لازم الحذف والتقدير الاضمير الشان وغير المتصرف بان لزم الابتداء كطوبى للمؤمن لا تدخل عليها لان ... وكذا الاضافة ... لان من الاكثار حالا تدخلها كالحمد لله اشاني والطيبي فلا يقع لا زيد اضربه او لكان عبدك بعتك ابن القود ... اللهم صل على نبينا محمد وآله اجمعين آمين

الى الثالثة ان يكون المبتدا موصوفا بظرف او بفعل قبل كونه جملة شرطية

والرابعة ان يكون المبتدا النكرة الموصوفة بالمجازاة

اي الخامسة ان يكون المبتدا مضافا الى الموصول ... نحو ... ان يكون موصولا ... ظرف ... للموصول

والسادسة ... ان يكون المبتدا ... معرفة ... نحو غلام الذي يأتيني فله درهم السادسة

الاولى ... المبتدأ غير ال الموصولات ... او غير المصدرية ... والنافية

حال كون المبتدا موصوفا نحو قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم

تتمة ... ما ... اخول وحار ... اض وعاد رجع ... اريد حاد انقلب دالي

ق ودام اي الناقصة بخلاف التامة كما في مادامت السموات والارض بشرط ان يتلو ما المصدرية الظرفية فلو تلا ما غير ظرفية كما في يعجبني مادمت صحيحاً اي دوامك صحيحاً فهو تام بمعنى نفى فصحيحاً حال قوله لم يمنعه اي لم يمنع بقية التصرفات ذا العمل المذكور فيعمل غير الماضي ان وقع مثله ق وغير ليس فهذا مشعر بان دام متصرف فيه وهو مخالف لما قال في البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودائم والدوام من تصرفات دام التامة وان يجعل ما مصدرية فقط لا ظرفية وهو بعيد فالراجح كلامه هنا ق او لازم للابتداء اي بنفسه لا في نحو الا ان عليّ البصري من الاشغال او بغيره كما بعد اذا الفجائية وقد تقدم ان قوله او ... الخ ... فيها بغير الابتداء ...

إِنْ نفياً او شبهاً تلي ذي الاربعة ... ودام يتلو ما وذا لم يمنعه

بقية التصرفات إن تقع ... وغير ليس الصرف ضد ما امتنع

ولا يليها الاسم القدر ولا ... ما ذكر او نصفاً قد حظلا

او لازم للابتدا او الخبر ... بطلب عنه ولا الخمس الاخر

مع صار مع بالماضي عنه خبرا ... ووسطوا اخبارها وحظرا

اي ولا يليها ... فلا يقع لان الكلام ... يستفاد ... بطلب ... الا انها تفهم الدوام على ... والماضي يفهم الانقطاع فتنافيا ... واختلف في جواز تقديم ... عليه ... عطف على ... والباء في قوله بطلب للملابسة ... الى المبتدأ اي لا يليها خبر يطلب المبتدأ ... خبرها جملة طلبية ... لان هذه الافعال ان كانت خبرية فهي صفات لمصادر اخبارها اذ معنى كان زيد قائماً ... لزيد قيام في الماضي فيناقض ... مدلولها المدلول اخبارها ... وان كانت انشائية نحو كن قائماً ... والا لكان احدهما امراً والآخر ... مختلفان على مصدر الخبر ...

اللهم صل على سيدنا ... محمد وعلى آله وصحبه ... واغفر لنا ولوالدينا ... يا رب العالمين

ه اى ومنع تقديم الخبر على دام لانها صلة لما دائما ولا يفصل بينه وبين صلته وفيه ان عدم الفصل محل الخلاف فلا يكون هذا وفاقيا قال المصنف لانها لا تخلو من وقوعها صلة لما ولها صدر الكلام وفيه انه يستلزم عدم جواز تقديمه على ما وهو صحيح واللازم تقدم بعض الصلة على الموصول واعمال ما بعد الحرف المصدري فى ما قبله لا المدعى وقوله وما عطف على دام والمراد به اما لفظه اى لا يتقدم الخبر على ما نافية او مصدرية لاقتضائها الصدارة وهو مصاحب فى هذا الحكم بما نفى من تلك الافعال واما الفعل اى فعل نفى بما سواء كانت شرطا لعمله ام لا بخلاف المنفى بغيره فانه يجوز تقديم خبره ومنع الكوفيون وتابعوهم تقديم ليس وهو المختار لضعفها بعدم التصرف وشبهها بالنافية والمنع قياسها على عسى فى عدم التصرف والاختلاف فى فعليتها يرده ان علة صدارته تعنى معنى ماله صدر الكلام وهو لعل وبان ان بعض الكوفيين قال بحرفيته وقياسه عليه فى ذلك التعين ليس اولى من العكس ❁ وذهب بعض الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معموله فى قوله تعم الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم واجيب بانه اتساع فى الظرف ولو قدم المعمول حيث لا يقع العامل نحو اما زيد انا ضرب وبان يوم منصوب بيصرفون مقدرا وبانه مبتدء بنى لاضافته الى الجملة والتام من هذه الافعال ما يرتفع هو بالفاعل يكتفى عن منصوب نحو ما شاء الله كان اى القدر وجد

تَقْدِيمُهُ [عـ]مّ وَمَا بِمَا نُفِي ❁ وَلَيْسَ وَالتَّامُ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

وَغَيْرُهُ النَّاقِصُ وَالْزَمْهُ فَتِي ❁ وَزَالَ لَيْسَ امْنَعَنْ إِيلَا الَّتِي

مَعْمُولَ أَخْبَارٍ سِوَى الظَّرْفِ وَذَا ❁ فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ حَذَا

وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْإِيجَابِ ❁ وَعَلَّ يَجْرِي بِهَذَا الْبَابِ

لَكِنْ هُنَا يَمْتَنِعُ حَذْفُ الْخَبَرِ ❁ وَلَوْ دَلِيلٌ وَعَلَى الشُّعْرِ اقْتَصَرَ

الخبر — اى واجعل النقص لازما نفتى وزال وليس ١٢ فلا يكون تامة نحو ما شاء الله كان ١٢

اى يمنع الايلاء معد... عند البصريين مفعولا او حالا الافعال فلا يقع كان طعامك زيد آكلا اى تلك الافعال ١٢

اى يمنع ايلاء تلك الافعال معمول خبرها الا ان يكون ظرفا او مجرورا نحو كان فى الدار زيد قائما ١٢

اى الكلام الذى مضى فى المبتدء فى بيان الحكم ادا النحو المنع اى وجوده والماضى من ... اى تعدد الخبر والمتقدم

اى وذا الحكم من الايلاء منع ص ... لمن فى كل عامل ... اى الناصب ... فى كل عامل من العوامل ما نصب غيره لان الظرف او مجرورا ... اى غيره من العوامل المجرور ... [illegible]

عنا فى النحو فذاه ... عه المنع تقديمه او نافيه او ايجاب اصطفاه وكذا جواز التعدد جار هنا ابن القره عهـ منه مد ظله

لانه صار عندهم عوضا عن المصدر والاعراض للحدث منه فما شئ

اى وان وجد دليل وقرينة على الحذف وذلك فى ضرورة الشعر فانه فيها جائز كقوله ... يمنع نحو جواز ... [illegible]

انتهى نحو

ق معمولا اضمار للفصل بينها وبين اسمائها بالاجنبي ولا ينتقض بنحو زيد كان طعامك آكلا ما لا يخفى ان فيه ثانه لم بينها حكما والمنفي الولي الحقيق والحكمى ابن القره داغي

سوى الظرف اى حقيقة او حكما فشمل الجار والمجرور نحو كان في الدار زيد جالسا ق وذا اى منع مثل لك الايلاء جار في كل عامل فيمتنع ايلاء معمول الفعل مثلا ان لم يكن ظرفا ابن القره داغي الفعل م

للنفي م

اى ان وما المزيدتين فلو كانتا نافيتين زيدتا للتأكيد لم يبطل العمل بخلاف ما لو زيدتا للتأسيس فانه يبطل العمل لابطال النفي ضرورة ان نفي النفي اثبات ابن القره داغي

قوله حما ای ان وما المزيدتين فلولا نتا فتيعين زيدتا التاكيد لم يبطل العمل بخلاف ما لو زيدتا
للتاسيس فانه حينئذ يبطل العمل لابطال النفي فيه لان نفي النفي اثبات قوله بل هذا
عند غير المبرد لانه قال بنقلها النفي الى ما بعدها فيجوز عنده قائما بل قاعد
ای بل ما هو قاعد قوله ما يفهم انه يستلزم كونه ما قبلها حينئذ فلا وجه للنصب ممنوع
بان الانتقال بعد تمام العمل فلا تغيير استصحابا قوله ولان العطف بنحو الواو
جاز الرفع على اخبار المبتدا او العطف على المحل لكن النصب راجح ابن القره داغي

وكان زد في الحشو واحذف والخبر ابق وبعد ان ولو هذا اشتهر

وبعد ان تعويض عنها ألف ونون مجزوم مضارع حذف

ما ساكن او مضمر به اتصل وان ترادفت كالنفي لم يزل

ما واخواتها

كليس ما ان بقي النفي وان اخرج والنصب معمول تعين

لا ظرفهم ولم تزد ان ما وما يعطف بلكن بل فرفع حتما

ولو كان الخبر نفسه ظرفا او مجرورا تقدم فهل يقع يبقى عملها ح فيه خلاف
واذا اجمعت المسئلتين اعني مسئلة الخبر ومعموله وهما ظرف او مجرور حصل منها
ثلثة اقوال احدها منع العمل كغيرهما والثاني الجواز للتوسع بينهما والثالث
الجواز اذا كان الظرف المتقدم معمول الخبر والمنع ان كان هو الخبر وهو
مذهب ابن مالك وغيره وعندك ان العكس كان اولى لان الخبر اعلق بالمقام من معموله
والصحيح عنده الجواز في الصورتين خبرا كان او معمولا وقولي في النظم لا ظرفهم عائد الى
المسئلتين [illegible] المقرون بالا وبما لا تعمل الا في النفي

ق لات اصله لا زيدت التاء للمبالغة او لتانيث الكلمة ولكونها جعلت عوضا عن احد جزئي معمولها ولذا امر من بامتناع ذكرهما معا ق وشرط ولو قال بشرطها لكان اوضح وقضيته انه يشترط فيها عدم زيادة ان وينبغي عليه ان ان لا تزاد بعدها فلا وجه لاشتراط عدم زيادتها هنا ويمكن ان يراد بشرطها الشروط الممكنة هنا ق والحين مفعول خص ولات فاعله ويمكن جعله مبتدء ولات مفعول خص لكي يكون المعنى على القلب هذا والمراد بالحين مطلق الزمان فيشمل نحو الساعة والاوان ق

والحذف حظر وكليس لا عمل في النكرات وبأن لات بقل

وشرطها في لا وان والحين خص لات وحظر ذكر جزئيها بنص

والحذف في الاسم وفي خبر فشا ليس وما ولو برفع في الكلا

تزاد باء نفي كان لا يقل وفي قياسه خلاف قد نقل

وبعد ما المصدر والوصل الا تزاد ان وقبل الانكار جلا

فشا اي وقل حذف الخبر لان تعويض التاء لقربها من الاسم انسب من تعويضه عن الخبر ورد عليها قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس الوقت وقت فرار ق وفي خبر متعلق بقوله تزاد والمراد بليس غير الاستثنائية لانه بمعنى الا وهو لا يقترن بالباء فلا يجوز قام القوم ليس بزيد وكذا المراد بنفي كان ق ولو برفع آه قيد اي ولو كان الخبر متلبسا برفع كأن يكون ما تميمية او مبطلا عملها بدخول ان او بعدم الترتيب وقد يقال ان كلامه شامل لما انتقض نفيه بالا مع انه لا يجوز ما زيد الا بقائم وان الا الاسم

اي وتزاد ان بعد ما المصدرية نحو اجلس ما ان جلس زيد وبعد ما الموصول نحو ... وبعد الا الاستفتاحية نحو الا ان زيدا قائم

اي اذا وقع في موضع الخبر دخل عليه للباء نحو ما اللذان زيد ق يقل اي يقل زيادة الباء في خبر كان ولا سواء عملت عمل ليس او ان وشملها سائر النواسخ غير الحروف المشبهة بالفعل وافعال المقاربة وقد تزاد على الحال نحو ما جاء زيد راكب ق وبعد ما استطرادي ذكره لتكميل اقسام زيادة ان لكن قد تزاد مع لما نحو لما ان جلست جلست وبين القسم ولو نحو والله ان لو كنت كنت ... نحو زيد كان عمرو

قوله لكن خبراه استفيد ذلك مما يفهم من قوله ككان من اعمالهما في كل ما تعمل فيه كان ومن وجوه الفرق ان الخبر في باب كان يتقدم ولا يجوز حذفه ولو عند قيام القرينة بخلاف ما هنا كما ياتي قوله مضارع اي بعد فاعله ففيه تجوز قوله نذر لان ان للاستقبال وكاد تدل على قرب الخبر لانه في الحال فيتنافيان وكذا كرب وقيل يجب التجرد في كرب لانه للشروع قوله وفي عسى الخ لانا المترجى مستقبل فناسبه ان وههنا ابحاث الاول ان اقتران ان بالفعل يستلزم الاخبار عن الذات بالمعنى وهو غير جائز الثاني ان عسى فعل ماض فان وضعت للزمان الماضي ولم يستعمل فيه لزم وجود المجاز بدون الحقيقة لاشتراط الاستعمال فيها وهو ممتنع وفي كلام الخلق للرجاء وفي كلام الخالق للعلم المجرد او الرجاء باعتبار المخاطبين وان لم يوضع له لم يصدق عليه تعريف الفعل والثالث ان اوشك للقرب ككاد فلم لم يكن مثله في مصاحبة ان

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ … غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

(كما واخواتها)

وكونُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزْرٌ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا … خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلَقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى … وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا أَنْ نَزُرَا

ومثل كاد في الأصح كربا … وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق … كذا جعلت وأخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا … وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد … غنى بأن يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى أو ارفع مضمرا … بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

Marginal notes:

ويمكن الجواب عن الاول بان المصدر حمل على الذات او بان الحمل على المبالغة او على حذف فمعنى عسى زيد ان يخرج عسى حال زيد او عسى زيد ذا خروج وعن الثاني بان الوضع في تعريف الفعل اعم من التقديري والموضوع له حقيقة هو الرجاء فقط فيكون حقيقة فيه وعن الثالث بان اوشك موضوع للاسراع فالقرب امر عارض لازم له وكاد موضوع للقرب اصالة فهو للاشعار بانها للرجاء وعسى شهيرة فيه فلا يحتاج الى ان لهذا الاشعار

التقليل من الناصبة المفعول الجواز

قوله ما كدت آيبا

كقوله كرب القلب من جواه يذوب

وقد كربت اعناقها ان تقطعا

ولازم اي اشعار الشروع والدليل من افعال الشروع اي في افعال المقاربة

قوله طفقت الخ ومنه قوله تعالى فطفق مسحا الخ ومن اعجل اخطأ او كاد

ومنه قوله من يأتني اصاب او كاد

وقوله وقد ذاق طعم الموت او كاد

قوله طفقت يعني شرعت نحو طفق زيد يفعل وصف زيد يفعل وقام زيد ينشد الشعر قوله والترك لازما اي ان ترك ان لازم في هذا بخلاف كاد لئلا يتوهم انه للترجي

بين الفعل والاسم اذا لم يقترن طفق يصليها الخ كان بالاتفاق نحو الاقتران قولان الجواب الزيد انا موع الا كينونة والحيز

ق مغنيا اه اختلف في انها حينئذ تامة وهو مذهب الجمهور او ناقصة وان والفعل ساد مسد المفعولين كما قيل به في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا وهو مذهب ابن مالك فعلى الاول معنى قوله مغنيا انه مغن عن ان يكون لها خبر وعلى الثاني معناه مغن عن الخبر والاسم الا انه حذف الاسم لوضوحه لكن كلامه ظاهر في الاول ق والترك تجريد اي ترك الاضمار الى مثل تجريدها عن الضمير حري لانه لغة اهل الحجاز والاضمار لغة تميم وبانه اضمر واثر الخلاف تظهر في التثنية والجمع والتانيث مثلا تقول على الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما وعلى ترك الزيدان عسى ان يقوما ق والفتح اكثر لان اكثر القراء على قراءته بالفتح في قوله فهل عسيتم هذا ثم ان عسيتم ههنا في معنى الخبر بمعنى قاربتم فلا يرد ان عسى انشاء اتفاقا وتدخل اداة الاستفهام عليه بنا فيه لانه ليس على معناه الحقيقي ق كان اه للتشبيه المؤكد لانه مركب من الكاف وان وهو منقوص بنحو كان زيدا قائم او قائما او في الدار ورد بانه على حذف الموصوف اي شخص قائم وفيه انه لا يجري في نحو كاني اقوم او لو كان صفة لمحذوف لقيل يقوم ولذا قال بعضهم انه للشك اذا كان الخبر فعلا او صفة من صفات اسمها او ظرفا والقول بان الضمير في اقوم عائد الى الاسم لان الموصوف لازم حذفه في حكم العدم ضعيف اه الاقرب

بعد عسى اخلولق اوشك اذكر — ان مع فعل مغنيا عن خبر

نحو عسى ان يخرج زيد

فان يكن من قبلها اسم اضمر — ان شئت والترك بتجريد حري

اي افعال هذا الباب

ولازم جمودها لكن ورد — يكاد يوشك موشك فلا تعد

زعم الاخفش ان كاد قد تزاد وانكره الجمهور

وافتح وفي عسيت يكسر — السين منه وانفتاح اكثر

ان واخواتها

تعمل عكس كان ان ان عل — كان لكن ليت ودخل

على ما يصح ان يكون مدخولا لكان من تلك الحروف

قوله دام الاولى كان لانه ام الباب وقضيته ان اخبارها لا تكون انشائية وهو منقوض بقوله ان الله نعما يعظكم به وانهم ساء ما كانوا يعملون الا ان يؤول باضمار القول او يبنا انها على مذهب من يجوز استعمال نعم وبئس اخبارا قوله ولا تقدم الخبر ولو ظرفا على انفسها لان لها الصدر سوى ان بالفتح وهو محمول على المكسورة ويلزم من اول الكلام اشتماله على التاكيد ونحوه ق ووسط اى بينها وبين اسمها معمول ان ظرفا او في حكمه كالمجرور ق اما توسيط بين الاسم والخبر فجائز مطلقا قوله واوجب اى حذف الخبر وكذا اوجبه في ليت شعري قبل استفهام نحو ليت شعري هل قام زيد ولعله لم يذكره لاحتمال ان يكون الاستفهام خبرا على حذف المضاف اى ليت شعري جواب هذا الاستفهام قوله مع واو مع نحو ان كل رجل وضيعته وان خيرا فخيرا ق قد يقم هذا مستغنى عنه بما مر في بحث

وجوز حذف الخبر الا ان يقم نفى عليهما تنبيها على عدم تصور القصد

مدخول دام ويؤخر الخبر حتما ووسط ان يكن ظرفا

ووسط المعمول لا ظرفا وجوزوا عند الدليل الحذفا

لاسم كذا الخبر واوجب مع واو مع وسد حال نصب

في الابتدا الكسر ان او في الحلف او حكيت بالقول او حال ائتنف

او صلة او قبل لام علقا وخبرا عن اسم عين ينتقي

نحو زيد انه قائم

باسم بان تكون خبر المبتدأ فانها تكسر كما تقدم القسم يفتح ايضا اذا وقعت في موضع رفع

الثاني ما يجب فيه الفتح وذلك في مواضع الاول اذا وقع في موضع رفع بفعل بان تقع فاعلة نحو اولم يكفهم انا انزلنا او نائبة عنه نحو قل اوحي الي انه استمع بخلاف ما اذا وقع في موضع رفع بغير الفعل بان تكون مبتدءة نحو ومن اياته انك ترى الارض خاشعة وليس هذه الصورة في النظم الثاني اذا وقعت في موضع نصب غير خبر نحو ولا تخافون انكم بخلاف نحو حسبت انه قائم فانها في موضع نصب لكن خبر في الاصل فتكسر الثالث اذا وقعت في موضع جر بحرف نحو ذلك بان الله او اضافة نحو مثل ما انكم تنطقون الرابع اذا وقع بعد ما المصدرية الظرفية نحو لا اكلمك ما ان في السماء نجما الخامس بعد لو انهم صبروا السادس بعد لولا نحو فلولا انه كان من المسبحين السابع بعد حتى غير الابتدائية وهي العاطفة والجارة نحو عرفت امورك حتى انك فاضل فان قدرتها عاطفة فانك في موضع نصب او جارة ففي موضع جر اما الابتدائية فتكسر ما بعدها نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه الثامن بعد اما المخففة اذا كانت بمعنى حقا فان كانت بمعنى الا الاستفتاحية كسرت بعدها وقد روي بالوجهين اما انك ذاهب تخريجا على المعنيين التاسع بعد لا جرم قال الله تعالى لا جرم ان لهم النار وهي في هذه المواضع كلها مؤولة مع معموليها بمصدر معرب باعراب لفظها ان كان مشتقا نحو بلغني انك منطلق ومن الاستقرار ان كان ظرفا او مجرورا نحو بلغني ان زيدا عندك او في الدار اي استقراره ومن الكون ان كان جامدا نحو بلغني ان هذا زيد اي كونه زيدا

مطالع السعيدة شرح الفريدة

وَافْتَحْهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الفعلِ نصبٍ أو الجرِّ بعدما ولو

لولا وحتى لا الابتدا أما رديف حقا وكذا لا جرما

واولِ الفتحَ بمصدرٍ ودعْ ما يكسرُ ذي في الاشهرِ

وجوزوا بعد اذا الفجا فا جزا واي وبين ولكن وما

نحو حلفت بالله انك ذاهب

وقسم لا لام بعد تذكر واللام اصحب خبر الذ يكسر

واصلح فانه غفور رحيم ... المصدرية ولو في موضع رفع الفعل لتقديره بعدها فذكرها مقدر ... المراد بها ذات الوجهين ... نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه وتفتح بعد الجارة والعاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح لان ذاهب بتخفيف ... ذات الوجهين في تركيب واحد والتركيب هنا مختلف فافهم ... قد يقال ان منقوله مما يجوز فيه الوجهان الفتح على انه فاعل ... والكسر على تنزيلها منزلة اليمين ... فالتقدير حق حقا انك ذاهب نحو قوله تعالى ذلك ... عند ذلك ... المفتوحة ... المكسورة لان ما بعدها ... بخلاف

مرجعيات العربية - ٥٤

ق فاجزاه عطف على انا فتح بما من يكرمني ازاني اكرمه اي فاني اكرم ومعناه على الفتح فثابت
اكرامي اياه لا اكرامي اياه ثابت لان الخبر هنا واجب التقديم لدفع الالتباس بين المكسورة
والمفتوحة وقد يقدم لا يجوز حذفه لفوات غرض التقديم بالحذف ويمكن القول
بان محل عدم جوازه اختلافهما بحسب المعنى وهو ممنوع هنا ق بين قولين اي اذا الحد
فاعلهما والمراد بهما ما هو من صفاتهما فيشمل كلامي اني احمد الله فان اختلف القائل كسرت
نحو قوله ان زيدا يقول انك ق وقسم اي فعله نحو حلفت انك صائم ويجوز الوجهان
اذا وقعت في موضع التعليل نحو اكرم زيدا انه عالم اي لانه ق اللام او مخفف الذي
وعلل تأخير اللام الى الخبر مع انها تقتضي الصدارة بانه للتأكيد كان وجمع حرفين
بمعنى واحد مكروه ترد عليه ان الجمع ثابت في التأكيد اللفظي فليحمل هذا من التأكيد
اللفظي بالمرادف في الحرف وفي نحو لقد قام زيد هنا وقضيته قوله نكس انها لا تصحب
خبر غيرها وهو كذلك فلو وجدت في غيرها حكم بزيادتها اي الفرة داخلة مدخلة

{ الذل وصحيح العلم ضدان لا يجتمعان }

[جمال الدين الأفغاني]

لا النفي والشرط وفعلا اكولي ومع قد يلي وبالفصل صلي

وللاسم آخر ان معمول الخبر وسطا وان تصل بهذه ما نذر

اعمالها وجاز في ليت ولا فعل يليها مع ما في ما اعتلى

وخففت وقل الاعمال بان واللام الزم مهملا ان لم يبن

واولها الناسخ ذا التصرف في غالب ولو مضارعا يفي

ق كولى اي الفعل الماضي المتصرف مبدون قد والا دخله اللام وقضيته دخول اللام على ليس فان زيدا ليس ابوه قائما لانه فعل غير متصرف وليس كذلك وقد يجاب بانه بقوله لا النفي ق ومعمول الخبر اللام للعهد اي صلة معمول الخبر الذي مع اقترانه باللام بشرط كون المعمول بين اسم ان وخبرها وعدم دخول اللام على الخبر نحو ان لطعامك آكل اي القوة وان تمرة وابيرا

ق وجاز في ليت ظاهره شاذ الاعمال عند لحوق ما الكافة بها لكن قال بعضهم الاعمال وبعضهم برجحانه فلو قال وشاع في ليت لكان انسب ويمكن ان يحمل قوله في ما اعتلى اي المعتمد منهما جائز على هذين القولين ومتعلق بقوله ولا يلي ابقاء اختصاصها بالاسما المختار اي القوة

الاوضح وخففت ان فقل العمل واللام الزوم لم يبن ان يعمل اي ان لم يعمل فالزم اللام فرقا بينها وبين ان النافية عند عدم القرينة المعينة لكونها مخففة اي القوة

بالجواز علي ص

(٥٦) قوله خففت الاوضح الافيد وان تخفف ان فاسمها استكن في غالب وقولنا بغير الشان عن لان قوله فمايوهم جواز الاهمال وانه حمل الامكان العام المقيد بجانب الوجود مع انه ممتنع ولانا ما ذكرنا فيه اشارة الى انه قد يكون اسمها بارزا نحو قوله بانك ربيع وغيث مريع الا انه يلزم حمل الاستكنان على الحذف من اللفظ مع نيته لان ان لا يتحمل الضمير والضمير المنصوب لا يستكن ق فان ولي ان خبر لانها اسمية او فعلية غير متصرفة او طلبية لم يحتج الى شيء مما مر لانها لا تقع بعد ان الناصبة فلا تشبه المخففة بها ق فالاسم لكان في كون اسمها ضمير الشان المنوي لكن يجوز اظهار اسمها وافراد خبرها كما في قوله كان ظبية اه على رواية نصب ظبية واذا كانت خبرها جملة فعلية متصرفة غير دعاء فصل بقد او لم لئلا يلتبس بان الناصبة مع كاف الجر الداخلة عليه ق ومن يخفف اه قضيته تساويهما في التخفيف وهو ممنوع عبارته في البهجة لا تخفف لعل واما لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل حرف عطف واجاز الاخفش ويونس اعمالها قياسا انتهت ابن القوه

وَخُفِّفَتْ فَإِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ ... وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ فَالْإِعْمَالُ بِأَنْ ... فِي مُضْمَرٍ وَلَوْ لِغَيْرِ الشَّأْنِ عَنْ

اما كلمة مجردة صدرها المبتدأ نحو واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين او الخبر نحو ان هالك كل من يحفى وينتعل او مقرونة بلا نحو وان لا اله الا الله او فعلية فان كان فعلها جامدا او دعاء لم يحتج الى اقتران شيء نحو وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون والخامسة ان غضب الله عليها

وَجُمْلَةٌ خَبَرُهَا فَإِنْ وَلِي ... فِعْلًا لِغَيْرِ طَلَبٍ مُصَرَّفَا

تقديره العمل في ضمير الشان

تَقْتَرِنُ غَالِبًا بِقَدْ أَوْ نَفْيٍ أَوْ ... تَنْفِيسٍ اوْ لَوْ رُبَّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوا

علم ان سيكون ... ان لو نشاء ... الطاعم ... ان اذا سمعتم ... او اداة شرط نحو ... ايات الله

وندر خلوه من جميع ما ذكر كقوله علموا ان يؤملون فجادوا وكذا ندر اعمالها في بارز كقوله فلو انك يوم الرخاء سألتني ... شرحه

وتختص كان المخففة عن ان المخففة بجواز كون خبرها مفردا نحو كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من رفع ولا تخفف لعل ولكن وذهب الفارسي الى ان لعل تخفف وتعمل في ضمير الشان محذوفا وذهب يونس الى ان لكن تخفف وتعمل قياسا على ان وان شرحه

وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ فَالِاسْمُ كَانْ ... وَمَنْ يُخَفِّفْ عَلَّ لَكِنَّ وَهَنْ

في الاسم ... ان في جواز كونه ... ضميرا وحذفه

لا العاملة عمل إنّ

عمل التكرة ... الافتقار وتعمل عمل ليس

عَمَلَ إِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَهْ ... مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَهْ

كَإِنَّ لَا فِي النَّكِرَاتِ إِنْ وَلِي ... نَفْيًا بِهَا عَامًّا وَلَمْ يَنْفَصِلِ

[illegible]

حملا على التضاد او النقيض لانه لتاكيد النفي وان لتاكيد الاثبات ... لانه يتقدر من الاستغراق الحقيقي ... والا يتقدر

بالاضافة ... وكذا اذا لان الفيض حرفية ... الاسم الجار ... الشرط

(لطلب الفهم او التمني. وفي التي للعرض خلف قد عني)

قوله وواجب تاخيره اه هذا الحكم مستفاد من قوله واول بناء على ان الاول للوجوب الا انه ذكره توطئة لقوله او ظرفا ودفعا لارادة غير الوجوب وذكر ذلك القول لئلا يتوهم من التوسع في الظروف جواز تقديمه قوله مع همز اه سواء كان للاستفهام او كان للتوبيخ على الفعل الماضي والانكار على الحاضر او كان للتمني وحينئذ يكون بمعنى اتمنى فلا خبر لها عند سيبويه فيكون كقولك ... وصواب هل على باب لا ابن القره داغي

يبنى هو

فانصب مضافا او شبيهه وما يليه واول بالرفع الخبر

نحو لا احسنا فعله مذموم ولا طالعا جبلا ظاهر (على الاول لا يبعد عمل الفعل)

وواجب تاخيره لو ظرفا والحكم باق مع همز يلفى

(للاستفهام او لا ... ابن مجد)

ای تاخر الخبر عن لا وعن اسم فلو كان الخبر ظرفا او مجرورا ابن مجد

وللدليل شاع حذف الخبر ومن يجزه مطلقا لا ينصر

(اى ولا الدليل نحو لا اصلا ... ابن ...)

وبنو تميم ... فى لغة الحجاز

ظن واخواتها

ينصب فعل القلب جزئى ابتدا ظن رأى خال علمت وجدا

بمعنى ... او قصد ... ابن القره داغي

حجا زعمت اجعل حسبت درى عد تعلم هب والحق صيرا

قوله فعل القلب اه عبر بها فى البهجة بافعال تدخل على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين لهما وهو ... بما اذا اخذ فاعلها عن مفعوليها الا ان يعلل البعد به بتبيه او يبنى على الغالب وكذا نحو حسبت ان زيدا قائم وان يقوم زيد وحسبت زيد عمرا الا ان يجاب بان الكلام ليس على الحصر فنحو لهابع غير المبتدا والخبر غير قادح وبانها اعم من التحقيق والحكمى قوله زعمت اى ظننت فان كان بمعنى كفل اى رئيس تعدى لواحد تارة بنفسه واخرى بالحرف او بمعنى هزل او سمن فهو لازم ويستعمل فى القول الغير الصحيح كثيرا والصحيح قليلا قوله درى بمعنى علم فلو كان بمعنى ضاع نحو دريت الصيد تعدى لواحد قوله تعلم بمعنى اعلم لا تعلم ... والا تعدى لواحد ... فعل امر بمعنى ظن ... اذا كان امرا من الهيبة او من الهبة ابن القره داغي

وما دخلت عليه لان دخلت عليه هذه الافعال وما لا فلا الا المبتدء المشتمل على استفهام نحو ايهم افضل وغلام من عندك فانه لا يدخل عليه كان لان الاستفهام له الصدر فلا تؤخر وتدخل عليه هذه الافعال ويقدم عليها شرح
افعال هذا الباب كلها تتصرف الا هب وتعلم فانهما جامدان لم يستعمل منهما سوى الامر ثم اعترض ان تعلم قد يكون بمعنى الماضي قال يعقوب تعلمت ان زيدا قائما بمعنى علمت تصريح يعني ان الالغاء عند التاخر اولى من الاعمال وعند التوسط خلاف قيل هما سواء وقيل الاعمال اولى لان الفعل اقوى من الابتداء اذ هو عامل لفظي شرح

اصيّر جعل ردّ ثم اتخذا ... وهب جامدا تركت تخذا

مقدرتها كلان ان استفهما ... وان والفعل سدت عنهما

وسبق هذين لما في الابتدا ... والثاني لما ثاني لهما عهدا

وهب تعلم جامدا واجعلا ... لغير ماض مثاله وما خلا

زيد فالغ جائز لا في ابتدا ... وفي اخير ونحو جودا

٩٤

هذا ما في بيان — الطالع السعيدة —: من ان وهب بمعنى صيّر لا يستعمل منها « أي من الأفعال التي بمعنى التصيير » بمعنى التصيير إلا الماضي فقط فليحرر — محمد ماع —

وهو ترك العمل في اللفظ لا في التقدير لمانع والموانع كون احد المفعولين اسم استفهام نحو علمت ايهم قائم لنعلم اى الحزبين احصى او مضافا اليه نحو علمت ابو من زيد او ملاصقا للاداة نحو علمت ازيد قائم ام عمرو او لما النافية نحو وظنوا ما لهم من محيص لقد علمت ما هؤلاء ينطقون او لان النافية نحو وتظنون ان لبثتم الا قليلا او للا النافية نحو اظن لا يقوم زيد او للام الابتداء نحو ولقد علمت لمن اشتراه ووجه المنع في الجميع ان لها الصدر فلا يعمل ما قبلها فيما بعدها
ما له في الآخرة من خلاق

شرح

يختص المتصرف من الافعال القلبية كالالغاء والتعليق اعمالها في ضميرين متصلين لمسمى واحد احدهما فاعلا والاخر مفعولا نحو ظننتني ثم الحق بها في الاخير رأى العلمية والبصرية بكثرة وفقد ووجد بقلة قال ثم
اني اراني اعصر خمرا وحكم الفراد فقدتني
ووجدتني وذلك على سبيل المجاز لا الحقيقة

وَالْزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا ... وَإِنْ وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا

نحو وما ادريك لعل الساعة ... ولقد علمت ليأتين منيتي

وَلَامِ الِابْتِدَا أَوْ لَعَلَّ أَوْ ... لَامِ يَمِينٍ لِابْنِ مَالِكٍ وَلَوْ

وان ادري لعله فتنة ... بلا تخفيف ... نحو قوله تعالى

وَجَوَّزُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا ... مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمَرًا مَوْصُولَا

وَأَلْحَقُوا فِي ذَا بِهِ رَأَى الْحُلُمْ ... وَبَصَرٍ فَقَدَ وَجَدَ مَعْ عَدَمْ

نحو علمت زيدا اى عرفته ... بمعنى الغضب

لَوْ أَحَدٌ ظَنَّ اتَّهَمَ كَعَلِمْ ... عَرَفَ وَلَا اثْنَيْنِ رَأَى فِي الْحُلُمْ

حروف أولها بائت مرتبة   أسما وفوت زكاة الفطر لو جهلا   عقلاب

لقول وما تصرف منه استعمالات احدها ان يحكى بها الجمل نحو قال ابي عبد الله يقولون ربنا امنا والاصل ان يحكى بلفظ الجمل ويجوز ان يحكى على المعنى باجماع فاذا قال زيد عمرو منطلق فلك ان تقول قال عمرو منطلق او المنطلق زيد وهل يلحق بالقول في ذلك ما في معناه كناديت ودعوت قولان أصحهما لا وهو مذهب البصريين ... ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك ... فانص على ان الجملة محكية بقول مضمر للتصريح به في قوله تع ونادى نوح ربه فقال رب ... واختاره ابن مالك شرح

... لانعدام الفائدة ... اذا لم ترد ظننت ... ولم ترد اعلام ... بتجديد الظن ... والاخبار ... ظننت في الدار ...

وبعد مفعولا اثنين بلا   وريبة حظر ومفهما جللا

مسألة

تحكى بقول وفروعه الجمل   لا بمعنى على القول الاجل

وينصب المفرد مفعولا وما   اريد لفظه وفي غيرهما

مقدرا منه حكى   وخذ لظن لسليم واسلك

لدى الفصيح أن تلى استفهاما او   يفصل بمعمول وظرف وجرا

اي تقع بعد استفهام من غير ان لا يفصل بينهما او يفصل بينهما لكن بمعمول او بظرف ... المفعولين ولمعمول نحو اهند تقول زيدا ضاربا او ظرف ... او المجرور

اي تقدم الاستفهام بالهمزة او غيرها واتصاله ... وكونه فعلا مضارعا للمخاطب ... كقوله متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما فان فقد شرط تعينت الحكاية نعم يستثنى الفصل بالظرف والمعمول مفعولا او حالا كقوله اجهالا تقول بني لؤي ... تقول الدار جامعة ... ام دوام التكلم ... وفي الدار تقول ... اعند تقول ... وكذا معمول المعمول ... وقيل لا يضر الفصل مطلقا ... والقو البصريين ... تعين الحكاية في غير المضارع المخاطب ...

وشرط السهيلي ان لا يتعدى باللام نحو اتقول لزيد عمرو منطلق لانه يبعد عن معنى الظن لان الظن من فعل القلب وهذا قول مم واذا اجتمعت الشروط فالاعمال جائز لا واجب فتجوز الحكاية ايضم مراعاة للاصل نحو اتقول زيد منطلق وكذا اعماله مطلقا في لغة بني سليم جائز لا واجب شرح مكو

وقد يحذف القول دون المحكي به وهو كثير حتى قال بعضهم اظنه الفارسي حذف القول من حديث البحر حدث ولا حرج شرح ملو

حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج (مغني)

لِا الَّذِيْ فَصْلَهُ بِالاَجْنَبِي ... وَكَوْنِهِ مُضَارِعَ المُخَاطَبِ

قِيْلَ وَحَالاً والاثيرُ رَدَّا ... قِيْلَ وَاَنْ بِاللَّامِ لَا يُعَدَّى

وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيْثِ البَحْرِ ... وَقَلَّ حَذْفٌ فِي القَوْلِ فَادْرِ

اَعْلَمَ وَاَرَى وَاَخَوَاتُهَا

اِنْصِبْ بِاَعْلَمَ ثَلٰثَاً وَاَرَى ... اَخْبَرَ نَبَّأَ حَدَّثَ اَنْبَأَ خَبَّرَا

لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ مِنْ نَبَأ نمي ... حَذْفَاً وَالغَاءَ اَلَى اثْنَيْ عَلِمَا

عطف على قوله بلا فصل ... مع ان الاولى ... كونه مضارعا
عطف على قوله بلا ... اي بشرط ... وكلامه يوهم
يجب الغ اي المخاطب وكلامه فهو ... وان
مضارع المخاطب فصله فلو فصل ... لكان اوضح
كونه معطوفا على المخاطب لكان اي الى طوله ... بدون
كونه مضارع المخاطب ... نصار ... بانه لم ينقل عن
وحالا اي اشترط كونه ... عن اللام ... بعده
الاستقبال ... في باللام ... اتقول لزيد عمرو
غير هذا القائل ... فتقول ... في ... ق وحذف قول
معنى الظن لا يعني الظن ... كثير حتى قيل
منطلق للحكاية ... والغاء القول ... البحر ... لا حرج
اي حذف قول ... من صحة ... شيء واستغنى
كناية عن كثرة ... للمبالغة ... وحذف القول
عبارة العرب ... والاحرج ... انه الا
عنهم حدثت عن البحر ولا حرج ق ثلثا اي ... لان
والغاء القول قليل ... مفعولين
منقول عن علم المتعدي الى مفعولين ق واتكلم ... حق
النقل ... مفعول واحد ... الى ... الى ... نظا
ولا علمية نحو قوله تعالى اذ ... الا ... ف
فما ذكر قليلا ق والغاء ... التعليق وهو عدم
فقط او ومعنى فتكون التعليق ... فلا تعلق الفعل
جار في المفعول الاول ... ق ... قالتعليق
عنه والاكتفاء الثانية الى القوة ...

ويجوز حذف هذه المفاعيل الثلاثة وبعضها لدليل واما الحذف لغير دليل ففيه مذاهب احدها وعليه الاكثرون يجوز حذف بشرط ذكر الاخيرين او حذفهما بشرط ذكره اذ لم يخل الكلام من فائدة بذكر المعلم به في صورة الاولى والعلم في صورة الثانية شرح عـ والتصريح الصواب كما قاله ابن مالك جواز حذف الثلاثة هنا ولو بدون قرينة لحصول الفائدة اذ الشخص قد يخلو عن الاعلام بخلاف مفعولي علم وهو مخالف لما هنا ابن القره داغي رحمه الله تعالى اه اقول فيه ابحاث الاول انه شامل لبدل الفاعل وتاكيده لان المراد بالتفريغ التسليط عليه وانه شامل لنائب الفاعل لانه قام به العامل وهو المصدر المجهول وكذا المفعول به والثاني انه غير شامل لنحو ما ضرب زيد وكذا ما قام زيد مما نفي عنه العامل الا ان يقال معه والثالث ان قوله او حصله ان اريد لان الضرب في نحو ضربت زيدا قائم بالمتكلم كالجلوس في جلست الا انه وقع في الاول عليه المفعول ويمكن الجواب عن النقض بالاول بان المراد التفريغ اصالة وبالثاني بان الداخل في مفهوم المشتق المصدر المبني للفاعل لا المبني للمفعول فيه فعيد النقض بالمفعول به ايضا وبالثالث بان العامل ما حصله الفاعل له المتبع الا انه توجه اليه النفي وبالرابع بان المراد قيام الاخص الذي هو معنى المصدر وعن البحث الثالث بانه اراد التنبيه على تعميم العامل الى المتعدي واللازم فليتامل فاحفظه اي مع عامله [illegible] منه مما يدعو كتقديم يحيل [illegible] ام او فاعلا للحذوف وان احد من المشركين استجارك ابن القره داغي

إِذْ لَا دَلِيلَ بِحَذْفِ الْأَوَّلِ أَوْ ... مَا بَعْدَهُ فَهَكَذَا الْجُلُّ رَأَوْا

عـ فقط ٢ لمنع الجمع

الْفَاعِلُ

نحو مات زيد

نحو ضرب زيد عمرا وقعد زيد

الْفَاعِلُ اللَّذْ فَرَّغَ الْعَامِلَ لَهْ ... لِكَوْنِهِ قَامَ بِهِ أَوْ حَصَّلَهْ

البصريون والكوفية تجويز تقديمه وحذفه

العامل عن ذكر الفاعل الظاهر

زيد ضرب

وَالْتَزَمُوا تَأْخِيرَهُ وَذِكْرَهُ ... فَإِنْ خَلَا فَالْمُضْمَرَ الْزَمْ سَتْرَهُ

مع الذكر او واحدة الفاعل الا اذا انضم اليه ما قبله وان اتت مثل [illegible] نون التوكيد لان الفاعل عليه

وَالْحَذْفَ مَعْ عَامِلِهِ وَحَصِّلَهْ ... وَالْفِعْلِ ذُو التَّأْكِيدِ لَا تَسْتَنْكِرَهْ

عـ بالنون

٢ الاتباع شرح فصحت الرفع والجر او الرفع والجمل الرفع

وَجَرَّهُ بِزَائِدِ الْبَاءِ وَفِي ... وَمِنْ وَشَاعَ زَيْدُ الْبَا فِي كَفَى

مواضع حذف الفاعل في هذين البيتين فقط وليس كذلك لانه يحذف فاعل يكون حرف مد اتصل به ساكن نحو اضربا او اضربوا الرجل ومنه فاعل الفعل المؤكد كاضربن وفاعل الفعل المجهول وفاعل ذي مستثنى منه في الاستثناء المفرغ نحو ما قام الا زيد وفاعل فعل التعجب بقرينة نحو اسمع بهم وابصر وفاعل الفعل المؤكد نحو هل ضرب زيد وان عليه نحو شتان عينيا زيد وعمرو ومنه تقدم قبلها وطالما فهذه سبع مواضع اولها ما لا الا غير المصنف [illegible] بناء على ان المؤكد الفاعل المحذوف [illegible]

ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات اي بدا لهم بداء ومنه قول المصنف ذا ودع تسهل اي وقفا في لا تستنكر اقول يرد المصنف في البهجة حذف فاعل المصدر [illegible]

[illegible] وهو جائز مع قرينة اتفاقا لان الفعل المجهول [illegible]

٤٣١

ومن العرب من يلحقه الالف والواو والنون على انها حروف دوال كتاء التانيث لا ضمائر وهذه اللغة يسميها النحويون لغة اكلوني البراغيث شرح قوله جردا وبه يتعلق من علم ولو قال عاملا ان يك فاعل بدا لكان اولى لشموله الوصف صريحا وجاء قليلا عند الاسناد الى الاثنين او الجمع عدم التجريد وعليه اكلوني البراغيث ق حيث عرفا اي دلت عليه قرينة لا يحذف مع جميع معمولاته معا نحو نعم في جواب العرب زيد عمرا في داره ق في مواضع بان وتبع المثل محذوف العامل او فسر ما بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره نحو وان احد من المشركين استجارك او الى ملابسه نحو هلا زيد قام ابوه ق وصل فاعل اي بالفعل لانه كجزئه وقد يقال هذا مغن عن قوله وفصل مفعوله لان وصل احدهما يوجب فصل الاخر ق او يسبق الفعل جوازا نحو زيدا ضرب ووجوبا في اسم الصدر نحو من اكرمت وفي ما عامله بعد الفاء ولا منصوب لغيره مقدم عليها نحو وربك فكبر ابن القوه اللهم صل على سيدنا محمد وآله

وفعله إن يك فاعل بدا من علم اثنين وجمع جردا

ويحذف العامل حيث عرفا والحذف حتما في مواضع دفى

والاصل وصل فاعل وفصل مفعوله وقد يجي الوصل

أو يسبق الفعل والاصل يلتزم للبس والعكس لحصر الكلم

وقدم منهما ما أضمرا متصلا وأخرن ما حصرا

٥٩

بابُ إنّما كذا بإلّا في الأصحّ ... وقيل لا إذ قصدُهُ فيه وضح

النائب عن الفاعل

ويُحذف الفاعلُ عن قصدٍ به ... فليُعطَ ما كان له المفعولُ به

وقد ينوب الثاني من باب كسا ... وظنّ مع أعلمَ إذ لن يلبسا

ولم يكن في ظنّ جملةً ولا ... ظرفًا وثاني اختاروا نوبًا خطلا

وقابلًا من ظرفٍ او شبهٍ أقم ... أو مصدرٍ هذا إذا ذاك عدم

ق عن قصد اي لغرض معلوم لفظي كالايجاز او معنوي كالابهام على السامع والتعظيم والتحقير ق فليعط هذا مشعر بان جميع احكام الفاعل لايعطى لنائب ليس مفعولا به وهو كذلك لان النائب اذا كان ظرفا او مجرورا وقدم لم يجعل مبتدا بخلاف الفاعل ق من باب كسا اي ثاني مفعولين ليس مبتدا وخبرا في الاصل ولم ينتصب احدهما بحذف الجار فخرج باب ظن ونحو اخترت الرجال زيدا ق اذ لن يلبسا قيد الثلثة وقد يستدل على ان اقامة ثاني ظن ممنوع مطلقا بانه متاخر رتبة عن المفعول الاول فلو وقع مقامه صار متقدما رتبة وبانه متحمل لضمير الاول فلو جعل نائبا لقدم فيعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة ويمكن الجواب بانه لامانع من التقدم الرتبي لشيء على آخر وتاخره عنه بجهتين وان كونه متقدما رتبة بحسب الاصل لا ينافي لارجاع الضمير على انه لامانع من تاخير ما هو نائب ق في ظن قيده لامتناع كون ثاني كسا واعلم جملة وظرفا ق وثاني اختاروا وهو ماحذف الجار عليه وان تقدم لفظا فالمراد الثاني رتبة وان تقدم لفظا ق وقابلا مفعول اقم والقابل من الظرف للنيابة هو المتصرف المختص وهو ما فارق النصب على الظرفية والجر بمن وخص بعلمية او اضافة او نحوهما او قيد الفعل بمعمول آخر دون شبهه وهو المجرور ما ليس علة ولا متعلقا بمحذوف ومن المصدر ما ليس تاكيدا ولا ملازما للنصب اي النصب على المصدرية ...

م٧ عن الثالث ص ٩ ان نسخة الشرح التي عنده وقعت كذلك اشارة الى انه لا تكون هذه العبارة لائقة بالمصنف

اذا كان الفعل ما يتعدى لاكثر من واحد فان كان من باب كسى واعطى جاز اقامة المفعول الثاني من الفاعل [illegible]
اذا امن اللبس والا تعينت اقامة الاول وان كان من باب ظن ولعلم جاز ايضا اقامة الثاني بشرط امن اللبس وان لا
يكون جملة ولا ظرفا وتمنع اقامته ان التبس او كان جملة او ظرفا نحو ظن في الدار زيدا وظن زيدا ابوه قائم واعلم زيدا
غلامك في الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر منزجه
اقول لو جاز اعلمت زيدا عمرو عندك او في الدار او ابوه قائم او ضرب بكر برفع عمرو ونصب محل الجملة الاسمية
التي خبرها ظرف حقيقي او مجازي او جملة اسمية او فعلية مفعولا ثانيا لاعلم المبني للفاعل قائما مقام مفعوله
الثاني والثالث اي مغنيا [illegible] قول هذه النسخة باشتراط كون المفعول الثاني من باب اعلم كالثاني من باب علم
غير ظرف او مجرور او جملة ولقصح تمثيلها بو اعلم زيدا غلامك في الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر بصيغة المجهول
اي لا يجوز نصب زيد ويجب رفعه مع ان زيادة اخوه تطويل ويكفي واعلم زيدا غلامك سائر ومع ان الثاني
ح جملة اسمية فقط وليس بظرف ولا مجرور بل فيه ذلك والا الثاني من باب اعلم مبتدأ في الاصل فلا يكون
ظرفا ولا جملة وهو ظاهر ولا يجوز ان يكون المراد بثاني اعلم ثالثه لانه ثان في باب علم لقوله الآتي اما الثالث
من باب اعلم فلا يجوز اقامته بحال انتهى ولكن لا احفظ تجويز مثل هذا ولان هذا الجواز مبني على جواز
علمت زيد قائم بحكاية الجملة بعد العلم ونصبها محلا مفعولا اول العلم قائما مقام مفعوليه اي مغنيا عن ثانيه
وصرحوا بعدم جواز التعليق من غير معلق فاعرف [illegible] لتصحيح هذه النسخة واري انها من غلط الناسخ
وانما الاشتراط المذكور لباب ظن فقط لا لاعلم ايضا كما يظهر من النظم

الجوريك رحمت الكردي

١٠١

نسخة الشرح التي بايدينا هكذا وان كان من باب ظن او اعلم جاز
ايضا اقامة الثاني بشرط امن اللبس وان لا يكون في ظن جملة ولا ظرفا مع ان الاحسن
ايضا اقامة الاول نحو ظننت طالعة الشمس واعلم زيدا كبشك سمينا وتمتنع اقامة الثاني ان التبس
نحو ظن صديقك زيدا واعلم بشر زيدا قائما او كان جملة او ظرفا نحو ظن في الدار زيدا وظن زيدا ابوه
قائم اه وما هنا اخذ عن السقم وعلى مذاق الاستاذ الجوريكي قدس سره حيث ان المصدر لم يتعرض
لشائبة كونه ثاني اعلم جملة بل الذي يسقط والله اعلم — محمد [illegible] —

الى قوله ولم يكن في ظن جملة ولا ظرفا الخ

٨ فلا انتج

ق وما يقع عليه فعل اه

ان كان تعريفا للمفعول به بلا واسطة الجار كما هو المتبادر بطل ما نفيه التعريف لصدقه على زيد في ذهبت بزيد وعلى الكرسي في جلست على الكرسي او مطلقا للمفعول به لم يصدق على زيد في مررت بزيد ونحوه لان المرور لم يقع عليه بل به وعلى التقديرين يصدق التعريف على زيد في زيد ضربته ولا يصدق عليه في ما ضربت زيدا وفي ضربت زيدا كاذبا ويمكن الجواب على الشق الاول بان الباء في ذهبت بزيد يجعل الذهاب بمعنى الاذهاب فزيد مفعول به لـ[illegible] بالذات وقد لنا وقوع الجلوس على الكرسي انما يعم اذا لتعلق كلمة على بالجلوس لا بالوقوع فالصادق هنا ان المجلوس عليه واقع لا ان الجلوس واقع عليه والمعتبر في المفهوم الثاني والمراد بقوله ما يقع ما يقع عليه بحسب دلالة العبارة كما قاله عصام فيخرج زيد ضربته لان التركيب يدل على كون زيد محكوما عليه بالمضروبية ويدخل الى لان الاخذان اي القوة دهـ

١٠٧

١٠٤

في باب ظن واري النوع سادسا فانه اقامة الاول ...
الثاني ودونه اقامة الاول سوى ظن
اورد عليه انه ان اراد بنا نيته هذا الثاني الثاني اللاتي
الذهني اي التصور فلا يستقيم الكلام بالنسبة الى الاول ... الطرفين
منعول ظن لانه يمكن تصوره بعد الثاني لان الحكم سيقتضيه في باب اري ... علمت انه
والنسبة ولا اشتراط القبلية لتصور الوضع وبالاول في باب كان وبالثالث منه ان اريد المتأخر
على هذا وصحت اقامة الاول ومنع اقامة الثاني مع ان الامر ليس كذلك وان اريد التلفظ بالثاني
يمكن تصوره قبل زيد وعمرو فكيفه اولا واصح النيابة مع انه لا ينوب اتفاقا قبل زمان المنع مع ان النيابة حقه
بحسب الزمان اي اللفظ لان الثاني المفعول الثاني على لفظ بالاول قبل زمان ابدا المنع مع ان الثاني بعد المنع
فلا يستقيم ايضا لانه يمكن تقديم المفعول الثاني في باب ظن فكيفه ثانيا ابدا ولانه يلزم منع الثاني النيابة
لانه هو المبتدأ ولان النائب فاما في باب اري لا ينوب وليس بعده الذي هو ممنوع النيابة
في باب اري مع انه هو الثاني الذهني اي التصور سواء على طبق التلفظ ثانوية هذا الثاني الذي هو ممنوع ولانا نمنع
الثانوية بمعنى الثاني المكان التلفظ مطلقا مع كونه مما اورد عليه الاول فلا يرد اي الاصح كونه ما اورد عليه التقدير الاول لكن لا
الثاني الزماني بحسب الثابت فالمراد ثاني بداية زمان نوع الثاني عن الاول فلا يرد ما اورده لانه وان جاز تقديم المراد وذلك
مطلقا بل مع قيد النوع لانه ضرب وهي نوع الخبر الناظر والثالث في باب اي وان كان ثانيا لكن هو نوعه يخص الثاني
في باب ظن لكن نوعه موقوف التصديق في جملة فلا يصدق عليه تعريف الثاني وانا نصدق على المفعول الثالث لانه
كونه اولا لانه مشتق وصفة التابع وكونه ثانيا وهي عليه اي على معنى الثالث قال مع لفظ الاول والثالث في
غير في الاصل وهي نوعه التصديق في الكلام وان وقع ثانيا لعارض ومع الثالث ما كان هو نوعه الثاني
الاول ما كان هو نوعه وان تصوره لعارض فاذا كان للاربابات والاول والثالث ما ذكرنا علمت ان
عن الكلام وان تصوره في باب اري ثالث بالمعنى الاولى اما لفظا فظ واما تصورا
ان الثاني في باب اري تابع اللفظ غالبا او لانه لا يحتج في تصوره كذلك ولا وثالثا فاذا الاول
فلانه تابع اللفظ فظاهر واما في التصور فلان لها
المعنى اما في اللفظ على ما حل المورد وما في الثلثة على الثاني
عليه ما اورد بناء على ما يرد من ان الاول
فافهم اشارة الى دفع ما يرد
ورفعه على هذا المنع
ان القرينة ... بتعليله
عودة كريم

وفائدة قيد البداية عدم الانتقاض بالجزء الثاني من المفعول الثالث او الثاني في المركب
او اعتبار بداية الزمان للاستعمال فلا نظر الى عروض ... ما ...

المقصود المطلق
الصادق بالوجود الذهني ...
هذا الان حكم الانفصال والاتصال ...
الوجود الخارجي ...
فالمنع الطابق ما اردت ...
فيه ولا نسلم ...
وبذلك ... ارادة الانفصال ...
في المراد وصل الضمير ...
الخبري ...
في ... الى ... وصل ...
بحسب الوجود ...
لا يخفى ...
والتي اذا ...
بين ...
العرضي ...

اختلف هل يجوز اقامة غير المفعول به مع وجوده فقيل لا وعليه البصريون وقيل نعم وعليه الكوفيون والاخفش وابن مالك
قال ابو حيان ونقل ابن الدهان ان الاخفش شرط في جواز ذلك تاخير المفعول به في اللفظ فان تقدم على المصدر او الظرف
لم يجز الا اقامة المفعول به قال ابن قاسم فالمذاهب على هذا ثلاثة شرح

اي والخلف ثابت في جواب هذا الاستفهام ونصب التمييز تساوي الكل للنيابة
ق ولا يكون هذا منقوضا بقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا وظهر لي
اقام زيد ولعل تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ويجاب عن الاولين ٣

وقيل أو يوجد تالٍ أولا ... والخلف في أي الثلاث أولى

ولا يكون جملة ذو الابتدا ... وفاعل أو نائب في المقتدا

المضارع

ويرفع المضارع المجرد ... من ناصب وجازم جردوا

لأن ما عامله التجريد لا ... وقوعه موقع الاسم الفعلا

الكتاب الثاني في الفضلات منها

المفعول به

وهو ما يقع عليه فعل فانتبه ... والناصب الفعل هو المفعول به

م ويمتنع في صور منها ان يكون نائب الفاعل لانه مثله في العمدية وان يكون مجابا به كزيد لمن قال من رأيت او محصورا نحو ما ضربت الا زيدا او عائد الى مبتدء غير ال نحو زيد ضربته وذا بعته لكن المرجح الجواز في الصورة الاخيرة ع صدره في الحقيقة صورتان احديهما كون المفعم لازم الصدر بنفسه او بغيره نحو غلام من اكرمت وثانيهما ما وقع عامله بعد الفاء امرا نحو وربك فكبر او جواب اما نحو واما السائل فلا تنهر فلو قال عدل هذين البيتين عدم وجوبا ان يقع من بعد فا عامله او لازم الصدور وفي تلك ق ان الا ان اي ان المخففة المفتوحة ومعموليها او ان المشددة ومعموله ففيه مسامحة وهنا منقوض بنحو اما انك فاضل فعرفت فينبغي تقييده ان بعدم كونه مسبوقا باما ابا الوزه (؟) ق معمول منفصم يعن اي يظهر معمول مجزوم فانه يمتنع تقديمه لئلا يلزم الفصل بينه وبين الجازم ولو قدم على الجازم ايضا لجاز وكلامه يوهم خلافه فيمتنع لم زيدا اضرب دون زيدا لم اضرب ق بالحرف اي بالحرف المصدري ناصبا او لا خلافا لمن خص المنع بالناصب فلا يجوز عجبت ما زيدا تضرب ق واللام اي اللام الواصلة بمعنى او و اللام معمول تلي وكذا ان اتا لبيه وتلي معطوف على وصلا فيمتنع عمرا لير من زيد لكن اذا كان مسبوقا بان جاز التقديم نحو ان زيدا عمرا ليرضى وكذا قد وسوف وشبههما لام القسم وربما وقلما ونون التأكيد

8

والزموا تقديمه مضمنا ... شرطا او استفهاما او حيث عنا

ناصبه جواب اما او بها ... أمر وكم كم غلام خلفا

والتزموا تأخيره ان كان أن ... او أن او معمول مجزوم يعن

أو التعجب وفعلا وصلا ... بالحرف واللام وقد سوف بلا

وحذفه يجوز لا جوابا او ... والحصر للزائد فيما رادا

والاصل على الفعل الماضي — من تكرم اكرم — فمن تصبت — دفعا للاحد هما — زيدا فاضرب — فيكون مفعمة الفعل وهو يستطرف — اما اليتيم فلا تقهر — على عموم اي ان كان معدا لفعل — فلا تقديم على الفعل فاصلا بينه وبين الجازم — المصدري — نحو ما اضرب زيدا — الا ان يسبقها اما نحو اما انك فاضل فعرفت — من القرآن تلو لسانك — والله لاضربن زيدا — قد ضربت زيدا سوف اضرب زيدا — اي ولا محذوف المفعول به في نحو البعث — والمراد بما رادا الاستغناء عنه — اولا مراد له

يجوز عطف اللام وما بعده على الحرف والواو بمعنى او اي والتزموا تأخير المفعول به ان كان معمول فعل وصلا بالحرف او باللام او بقد او بسوف حال كون الفعل تلي تلك الحروف اي وقع بعدها ويجوز عطف تلي على وصلا اي معمول فعل وصل بالحرف او تلي اللام او قد او سوف وما لهما واحد ا[illegible] فحذفها [illegible] او لي [illegible] لا او الصبات [illegible] في الاستغناء فيجوز حذف المفعول [illegible] نحو ضربت من ضربته نحو زيدا ضربت والتنازع نحو ضربني وضربت زيدا والذي اكرمته في داره زيد ومقصود اي اكرمته في جابر الذي في داره انتهى فعلى هذا لان حذفه اي العائد حصر [illegible] واشارة قوله للزائد العبر معطوف على قوله لا جوابا او الى [illegible] ولم يوجد فيه [illegible]

[illegible]

اذا تعدد المفعول فان كان من باب ظن او اعلم فمعلوم ان المبتدء فيهما يقدم على الخبر والفاعل يقدم على الاثنين في اعلم وان كان في غيره كباب اعطى واختار فالاصل تقديم ما هو فاعل معنى في الاول وما يتعدى اليه الفعل بنفسه في الثاني وقد يخرج عن هذا الاصل وقد يمتنع الاصل نحو اعطيت الغلام مالكه وما اعطيت الا زيدا اللحم وهو معنى قولي ولامر حتما وقد يجب التزام الاصل نحو اعطيت زيدا عمرا لانه لو قدم لم يدر اي زيد آخذ ام مأخوذ ونحو ما اعطيت زيدا الا درهما وهو معنى قولي او الزموا اي الزموا التزام الاصل شرحه والتاسع في التحذير ان يراد به المخاطب فلو حذر بايا اتصل بضميره وعطف عليه المحذر منه نحو اياك والاسد واياك والشر ويضمر فعل امر يليق بالحال نحو اتق وباعد ونح وخل ودع وما اشبهها شرحه

والاصل سبق فاعل معنى وما بغير حرف لامر حتما

او الزموا ويحذف الناصب له وقد يكون واجبا كالامثلة

اي سبق مفعول هو فاعل على مفعول ليس بفاعل وسبق مفعول بلا واسطة جار على ما يكون بواسطة هو الاصل وقد يمتنع لامر ما سبق في باب المبتدء والفاعل نحو ما اعطيت درهما الا زيدا وقد يجب كما اذا كان المعطى والدرهم محصورا فيهما اي الثانين في حرما بصيغة التثنية او المفرد وهي اما ماض والف للاطلاق او امر واصله حرمن فلو قال بدل قوله او الزموا الزمن لكان اولى ... كالامثلة مثل قولهم كل شيء ولا شتيمة حر اي افعل كل شيء ولا تفعل شتيمة حر والكلاب على البقر اي ارسلها وامرء ونفسه اي دع امرء مع نفسه واهلك والليل اي ادرك اهلك واسبق الليل وقيل بعضها من شبه المثل ومن شبهه ايضا قوله تعالى انتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث والتوحيد خير لكم

التحذير

ومنه ما ينصب تحذيرا اذا كرر او يعطف او اياك ذا

الاغراء

مغرى به في العطف والتكرار وغير ذاك جائز الاظهار

ولم يكن مغرى ضمير والذي حذر الا الخطاب فاحتذي

يطلق على المحذر بالفتح وعلى كلام مشتمل عليه وعلى الزام المخاطب الاحتراز عن مكروه والكل محتمل لكن الثاني يحتاج الى تكلف ... اذا كرر الخ يعني ان التحذير اذا كان باياك حذف عامله وجوبا مطلقا واذا كان بغيره حذف وجوبا ان كرر نحو الطريق الطريق او وقع العطف فيه مع ذكر المحذر نحو اياك والاسد او بدونه نحو قوله تعالى ناقة الله وسقياها والا ... جوازا ثم العامل ... يقدر ... ان فعلا نصب مفعولا به للالزام ... الفاعل ... المفعول في كونهما ... متصلين ... وهو خاص بافعال القلوب وما الحق بها ... ان كان امرا ماخوذا من الكلام ... باياك والاسد احذر تلاقي نفسك والاسد ... المحذور المحذر به وعرف الاغراء بانه ...

لا يجوز تقديم اسم الاختصاص على الضمير وانما يكون بعد ضمير بينه وبينه ... او اخيرا شرح اي وقوع الاختصاص بعد ضمير المخاطب او بعد لفظ غائب في تاويل المتكلم او المخاطب نحو بك الله نرجو الفضل ونحو على المضارب الوضيعة انها البائع شرح دال على مفهوم الضمير اي حكم اي هنا حكمها في باب النداء من بنائها على الضم ووصفها باسم الجنس ... ويستثنى ابن مالك دخول حرف النداء فانه لا يدخل عليها لان المراد بها المتكلم والمتكلم لا ينادي نفسه شرح

الاختصاص

ومنه ما في الاختصاص ينتصب تقديرا اعني سيبويه يرتجب

وذاك اي بعد مضمر وقل الذي تكلم واسم بال

او باضافة كنحن معشر وما لندا اي ومن حرف عرب

النداء

ومنه ما نودي والمقدر ادعو انادي بحروف تذكر

اي لقريب كالهمز ويا للبعد او شبهه وا ايا هيا

جملة معترضة ذكره ... وعرف النداء بطلب الاقبال ... تحصيل الحاصل ... اقباله ...

جزم ابن مالك بجوازه قبل الامر والدعاء وخرج عليه قوله تع الا يا اسجدوا وقول الش يا لعنة الله والاقوام كلهم
والصالحين على سمعان من جار اى يا قوم او يا هؤلاء قال ابو حيان والذى يقتضيه النظر انه لا يجوز لان العرب حذف
فعل النداء وحذف المنادى اجحاف ولم يرد بذلك سماع من العرب فيقبل ويا في الاية والبيت للتنبيه قال
ابن مالك حق المنادى ان يمتنع حذفه الا ان العرب اجازته والتزمته ابقاء يا دليلا عليه وكون ما بعده امرا
او دعاء لانهما داعيان الى تاكيد المامور والمدعو
اى يا فلان يا فلانا فيه ما قاله الرضي من انها قد تستعمل في النداء المختص ق وانما كلمة ما كافة ونصب
فاعل ظاهر او موصولة فيكون ... وقوله نصب خبره ثم ما ذكره اولى من قول بعضهم النصب مضافا لانه

وو المندوب وانما ظهر ... نصب مضاف وشبهه معتبر

وهكذا نكرة لم تقصد ... ومر ما يبنى من المنفرد

وان ينون لاضطرار نصبا ... او ضمه واختلفوا في المجتبى

وما بحذف الحرف لا المندب ... والمستغاث الله والتعجب

ولا اشارة واسم الجنس او ... مغنى عن الفصل كما الجلي

قوله بحذف اعرض عن حذفه واعترض بلزوم حذف النائب والمنوب عنه وهو او هو
وعجاب بان العوضية لا ينافي الحذف كما في اقام الصلوة ق لا اما اى لا يحذف
... لان المطلوب في المندوب والمستغاث مد الصوت ولفظ الله لوجود ...
... الاصل فيه حذف حرف النداء لم يدل عليه دليل والتعويض منه كالمستغاث لفظا ...
[illegible]

الماضي الغيبة والتكلم فلانهما يناقضان النداء اذ هو مقتضي الخطاب والماضي المخاطب فلان الجمع بلفظه وبين حرف النداء لا يحسن لان احدهما يغني عن الاخر وجوز قوم لذلك تمسكا بقوله يا ابجرين ابجر يا انتما واجاب الاولون بشذوذه ولا ينادى مضاف للكاف الخطاب نحو يا غلامك لان المنادى حينئذ غير من هو له الخطاب ولا اسم اشارة متصل بحرف الخطاب نحو يا ذاك ولا المعرف بال لان فيه جمعا بين اداتي تعريف — شرح ق حذفه

البوحيان بمنعه معللا بان الجمع بين فعل النداء والمنادى في الحذف اجحاف ... الفصل فلا اجحاف ق وفصل الامر اي الفصل بين حرف النداء والمنادى بفعل الامر نحو يا اضرب زيد

وفي جواز الحذف للمنادى خلف وفي فصل الامر قد اجا

ولا ينادى مضمر وما اتصل بحرف خطاب ومعرف بال

في سعة الا مع الله وما يحكى وموصول به اي نعتي عليه

وان ينادى اسم اشارة وصف رفعا بذي ال فانصبنه ان عرف

او اي اضمم وال لها صفة بذي ال رافعا كالمنادى والذي

قد نسب الجل اي الجودة ففاعل اجاد الضمير العائد الى الجل او هو بمعنى الجود وفاعله ضمير المتصل ق اتصل اي بحرف فقوله حرف فاعل اتصل ومفعوله محذوف اي الا ينادى ما اتصل به فلا يقم يا غلامك لان المنادى مخاطب اتصال حرف به ينافيه ق ومعرف بال اي لئلا يجتمع اداتا التعريف ثم المراد المعرف لفظا وصورة فلا يرد ان لفظ ما تعريفه بالعلمية وكذا الجمل المحكية والموصول المبدوء باللام كيا المنطلق زيد ويا الذي ... ق الا مع الله اي ينبغي ان يستثنى المنادى ... فانه يقع بالاسم اقل كما نقله عصام عن التسهيل ولكنه لم يذكره تنبيها على ان المنادى هنا المحذوف اي مثل الاسم فليس نداء ذي اللام حقيقة ق بذي متعلق بوصف ورفعا حال من ذي اي وصفه حال كونه بمعرف باللام مرفوعا اذا لم يعرف اسم الاشارة بان يكون الصفة مقصودة بالنداء وهو ...

لم يرد الوصلة اليه ذاتا ق او اي عطف على اسم الاشارة اي ان ينادى اي الموصوفة فاضمم ... الا ضيفا اليه ...

عن العوض ... التنبيه التي تناسب النداء ...

Marginal and interlinear glosses (partly illegible): بين الحرف والمنادى؛ اي المنادى؛ كاشارة او غيرها؛ وبالفتح ايضا لما تقرر في محله؛ اي مقصودا بالنداء فيكون الوصف للمخاطب بدون ...؛ نحو يا ايها الرجل؛ او المراد به الموصوف؛ الموصول ... بالتعريف

اى اذا كان المنادى علما موصوفا بابن متصل مضاف الى علم اخر ش اى لم يتصل بعلمين بالطريق السابق والنفى
ق وضم اى المنادى وافتحه اذا كان علما منصوبا بابن مضاف الى علم متوجه الى كل من المقيد والقيد فحصل حمة شقوق
اخر ويوجعل الابن بدلا او عطف بيان او منادى او مفعولا لمقدر بل ان يلى ابن القره داغى دام ظله اللهم صل على محمد وآله
تعين الضم فينبغى تقييد المثال بما جعل الابن فيه صفة ومثل الابن الابنة لا البنت فيلزم الضم ثم انه يشار بلفظ زيد
الى ان جواز الفتحة مخصوص بذى الضمة الظاهرة فنحو يا عيسى ابن مريم يقدر بالضم لان جوازه للتخفيف وهو لا يحصل
بالتقدير ق فى سعد متعلق بالافعال الثلثة الآتية اى وفيما تكرر المنادى المفرد ووقع بعد ثانيهما مضاف اليه نحو
يا سعد سعد الاوس ثانيا نصبا لانه منادى
مضاف او تابعه او مفعول لاعنى المقدر و
افتح اولهما لانه منادى مضاف الى محذوف
او الى المذكور والثانى زائد او عومه فيجرى الحكم السابق
فى نحو يا ضارب ضارب عمرو ويا غلام غلام زيد
ق فعل او مفعول ام فعل امر بمعنى اقصد
او نائب فاعله وهو ماض مجهول ق والاناث
اى ام فى سب الاناث فعال ففيه عطف على معمولى
عاملين مختلفين بشرطه لكن مع تغيير الترتيب
ثم انه يشترط فى قياسية بناء فعال منادى او
اسم فعل كونه من ثلاثى مجرد كما اشار اليه بقوله
من ذى ثلاث فلا يقم دراك من ادرك وكونه
تاما متصرفا كاملا التصرف فلا يبنى قياسا من نحو
كان ونعم وبئس ق والامر اى اسم الفعل بمعنى
الامر كفعال فى سب الاناث فى كونه مقيس
البناء اطرادا من ذى ثلاث فقوله من ذى
ثلاث متنازع فيه ابن القره داغى صلى الله على محمد
وآله

وضم وافتح من ازيد بن علي ... واضمم ان ابن علما ما ولي

في سعد سعد الاوس ثانيا انصبا ... وافتح او اضمم اولا واجتنبا

عمومه في الوصف واسم الجنس ثم ... خص الندا لوما نومان وام

فعل في سب الذكور والاناث ... فعال والامر كذا من ذي ثلث

وقل ملكمان ملامان ... وفله هنتان مطيبان

الاصل اتباعا لحركة اى ش
لانه منادى مفرد معرفة ابن القره داغى
اى اذا كرر المنادى المضاف الى المضاف اليه ش من غير تكرير المضاف اليه
نحو يا صاحب صاحب عمرو ويا تيم تيم عدى اى
المعدول
كناية عن ...
[illegible]

اي ان البقية جملة محذوفة هي امنا بخير كما ذهب اليه الكوفيون لانه مناف لقولهم اللهم لا تؤمهم بخير ولانه يستلزم ان لا يتم
اللهم ارحمنا فيا ساعلى يا الله امنا ارحمنا ويمكن الجواب عن الاول بان متعلق الاثبات والنفي متغاير اه وعن الثاني
بان الميم بعد حذف الباقي صار كالجزء فلا يعطف عليه كما الفاعل مع انه اخرت ثم لما الابتداء باسم الله تعالى
وشذوذ ليكون كالبدل في كونها على حرفين وقد يستعمل صيغة اللهم دليلا على الندرة اذ تمكينا للجواب
في نفس السامع كايقم في جواب ازيد قائم اللهم نعم فلا يليق للنداء المحض ق لا يندب لان الغرض من
الندبة الاعلام بعظمة المصاب وهو منتف في المنكر والمبهم ثم قضيته ان المنكر لا يندب
ولولان تنفيها هنه وليس كذلك فانه يقم
وامصيباه وان كانت غير معرفة كما قاله
الدماميني ق لا اما وصلا اي بما يزيل
الابهام نحو وامن حفر بئر زمزماه
وكلامه شعر بجواز والذي هو بئر زمزماه
وليس كذلك لامتناع جمع ال وحرف الندبة
فينبغي تخصيصه بالموصول الخالي عن ال
ق والفا ظاهره ولولا ان اخره الفا هنا
فيجوز واعبد اللهاه لكن المذكور
في التسهيل المنع للثقالة ق فان يلبس
اي يقع اللبس بفتح ما قبلها يبقى على الحركة
التي كانت عليها وتقلب الالف حرفا
مجانسا لها دفعا للبس فتقول في ندبة
غلامك بكسر الكاف وغلامه بضم الهاء
واغلامكيه واغلامهوه ق واجرر بلام
شبه بقولهن اللام حرف جر واختلف
في متعلقه هل هو حرف النداء لكونه نائبا
المحذوف او فعل محذوف ولعل الثاني اولى وعليه ان
الفعل المحذوف ادعو وهو يتعدى بنفسه
لكنه يتعدى باللام متضمنا معنى
الالتجاء او هو متعد باللام ...

وهكذا اللهم والميم بدل ... من يا فجمع في اختيار محتظل

المندوب

وكالندا المندوب والنكر لا ... يندب والمبهم لا ما وصلا

والفاصله جوّز أو احذف ... ما قبل من تنوين او من ألف

وافتح فان يلبس فقلبها انجلى ... والهاء زد وقفا وان شئت فلا

واجرر بلام مستغاثا منه ذا ... كسرها والفرق به فتح اذا

أي خذ للمستغاث به في فتح اللام المستغاث به المعطوف على غيرها لكون المعطوف مصاحبا لليا نحو يا لزيد وبالعمرو لان جره لكونه في صورة المنادى المشابه بالمستغاث به وهو مد موضع بالعطف بخلاف ما اذا كان بدون اليا فانه يجري على الاصل وهو كسر اللام ق واعقب اي جي بالف بدلا و مناديا للام المستغاث به ولا يجمع بينهما فلا تقول يا لزيدا ق كذاك اي كالمستغاث به ذو التعجب او كالمذكور المتعجب منه في نحو يا للعجب بفتح اللام باعتبار الاستغاثة به مجازا كانه قيل يا عجبا احضر فهذا وقتك وكسره باعتبار الاستغاثة من اجله كانه قيل ادعوك للعجب ابن القره داغي

وهكذا العطف بيا واعقب … بالف كذاك ذو التعجب

الترخيم

رخم بحذف الاخر المنادى ما … كان مؤنثا بالهاء او ما زادا

على ثلث علما لم يضف … والمنع في الجملة عن عمرو يفي

والتلو لينا ساكنا وزائدا … وقبله ثلاثة فصاعدا

وذو تحرك مجانس حذف … معه وفي متلوها قد اختلف

مثنه ضو حذف ولو قال والتلو مد ازائد وقبله الكثر من ثنتين يحذف معه والخلف في ملو تمام يوجد وعجب المزج كذاك العدد الى انتهى واوضح وكلم غير انتهاكات

فيحرك في احمار بالفتح وفي محمار اسم فاعل بالكسر
محركة الاصلية هربا من التقاء الساكنين
المدغم لين فحرك مدغما ما حذف
للترخيم بعد غاية وقيل
ولكن ان كان المدغم
شقيدية

وعجز المزج وهكذا العدد ... وبعضهم رخم ذا وذاك رد

والأجود انتظاره فإن نوى ... يتلوه الآن وحرك مدغما

وما يزول سبب الحذف يرد ... وأعط إن لم ينتظر ما يعتمد

لآخر تمم وضعا والنوى ... نيته حيث نظير قد عدم

كذاك في ذي التأنيث إلبسا ... ومنع ترخيم لمندوب رسا

كقاضون ومصطفون عليهن فالياء والالف حذفتا
للالتقاء الساكن الواو فاذا رخما تحذفهما مع النون
ردت الياء والالف لزوال موجب الحذف شرح
اي على مذهب الفراء من عدم اشتراط كون حركة ما قبل
الليِّن من جنسه على ما ذكره المصنف ابن القره داغي
كالدرجم طيلسان بكسر اللام فانه لو قدر لما لزم وجود
فيعل بكسر العين في الصحيح

وفي استغاث وملازم الندا   ولاضطرار خص ما دون الندا

مع اللام قطعا وبدونه الضم خلافا لابن الخروف

المفعول المطلق

المصدر اسم حدث يمثله   منتصب او وصفه او فعله

وذان فرعاه وذا او عدد   يجيء او مؤكدا وعنه سد

مضافه كل وبعض وعدد   اشارة وهيئة نوع يعد

ومضمر وآلة وقت وما   ينعت وما للشرط او مستفهما

وثنِّ واجمعْ عددًا ونوعَ بذِي ... تأكدٍ والخلفُ في النوعِ خُذِ

وحذفُ عاملٍ أجِزْ ويلزمُ ... في بدلٍ من فعلِه ينتظمُ

كويلَه وويحَه لبّيكا ... سبحانَ مع معاذَ مع سعديكا

وعجبًا منه وحمدًا شكرًا ... كذا كرامةً سلامًا حِجرًا

ونائبُ الفعلِ الذي جاء خبر ... عن اسمِ عينٍ كرّرَ او حُصِر

ومنها ما وقع تفصيل عاقبة طلب او خبر فالطلب نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء والخبر كقوله لاجهدن فاما درء واقعة تخشى واما بلوغ السؤل والامل ومنها ما وقع موكد المضمون جملة فان كان لا يتطرق اليها احتمال يزول بالمصدر سمي موكد النفس لانه بمنزلة تكرير الجملة فكانه نفسها نحو له علي دينار اعترافا وان تطرق ذلك سمي موكدا لغيره لانه ليس بمنزلة الجملة فهو غيرها لفظا ومعنا نحو هو ابني حقا شرح فلا ينصب نحو له ذكاء ذكاء الحكماء ولا نحو صوته صوت حمار بل ينصب مررت برجل فاذا له صوت صوت حمار شرح اي مشتملة على اسم بمعنى المصدر الواقع مشبها به وصاحبه وهو فاعله فلا ينصب نحو فيها صوت صوت الابل ضعف شرح ثم اذا اجتمعت الشروط فان كان معرفة تعينت فيه المصدرية وان كان نكرة جاز فيه مع ذلك الحالية ويجوز الرفع في المعرفة والنكرة على الاتباع بدلا فيهما وهو معنى قوله او جا بدلا شرح

كذاك ذو التوبيخ او التفصيل او … موكد الجملة قبل ان ارا

كذاك ذو الذي شبه بالحدث له … اشعر بعد جملة مشتمله

لاسم بمعناه وصاحب ولا … لعل يصلح او جا بدلا

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر قد … علل فعلا في زمان اتحد

وفاعل والاتحاد ما ارادا … شرطه اتحاد واتحاده فقد ا

لفقد شرط ما خلا أنّ وأنْ   وجرّه مع الشروط ما وهن

وقلّ في مجرّد وشاع في   ذي أل والاستوا مع انتفى

وجوّزوا التقديم في المعتمد   والمنع في الحالين للمتعدد

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت او مكان ضمّنا   في باطراد وانصبن الاول منا

بناصب المصدر مطلقا ولو   مقدّرا وفي مكان قد ابوا

مبهمة تعم المعرفة وتسع المنكوحة والنكرة وتسع غير المعلومة بان تقع على تقدير [illegible] ... مختصة كذلك وقد يسمع معينة ومحدودة وهو قسمان معدود ... والمحدود سائر اسماء الشهور والصيف والشتاء وغير ذلك ... بالاضافة لعدم الجمل او بال ... [illegible]

إلا الذي أبهم والمشتقا ... وشبهه إن كان لفعل وفقا

كذاك ما دل على مقدار ... كالميل والفرسخ والأقطار

وما جرى مجراه باطراد ... مصادر نابت عن إسناد

كزنة العرش كذا وزن الجبل ... نص عليه سيبويه في الجمل

وذو التصرف الذي كما يرد ... وغيره وما بظرف يطرد

فَغَيرُ ذِي تَصَرُّفٍ وَمِنهُ   سِوًى لَدَى الجُمهُورِ وَاضْمُمَنهُ

وَأمُدُدْهُ مَفتُوحًا وَمَكسُورًا وَمَن   رَآهُ يَجرِي مِثلَ غَيرٍ مَا وَهَن

وَمِنهُ عِندَ وَلَدُنِ القُربُ فِي   حِسٍّ وَمَعنًى وَزَمَانٍ قَد نُفِي

كَذَا لَدَى لَكِنَّهَا لَيسَت تُجَرّ   وَلَم تَجِي ظَرفًا لِمَعنًى مُستَقِرّ

أَمَّا لَدُن فَإِنَّهَا مَبنِيَّة   لِلِابتِدَا فِي نَوعَيِ الظَّرفِيَّة

بنيت لتضمنها معنى من وصحة الدلالة عليه في القصيرة تأكيد وليس لكن [illegible] لأن وضع بعضها وضع الحرف لتلزم جواز [illegible] الأصل على الفرع لأنه حاصل [illegible] الوضع [illegible] الجزئي [illegible] التركيب [illegible]

وهل هو على التمييز او على الخبرية لكان المحذوفة او على التشبيه بالمفعول تشبيه لدن باسم الفاعل في ثبوت النون تارة وحذفها اخرى اقوال ويضعف الاخير سماع النصب مع الحذف ابن القوم

أَضِفْ لِفَرْدٍ وَسِوَاهُ دُوْنُ سُمِعْ فِي غُدْوَةٍ مِنْ بَعْدِ نَصْبٍ فَاتَّبِعْ

وَاعْطِفْ عَلَى غُدْوَةٍ مَنْ أَوْ نَصَبْ وَمَنْ يَقُلْ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبْ

وَمِنْهُ مَعْ لَوَيْتِ الْإِجْمَاعُ أَوْ مَكَانَهُ وَجَرُّهَا بِمَنْ حَكُوْا

وَخَبَرًا وَصِلَةً حَالًا تَقَعْ وَسَاكِنًا عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعْ

ويدل على اسميتها تنوينها في قولك معا ودخول من عليها نحو دخلت من معه وحقها البناء لشبهها بالحرف في الجمود المحض وهو لزومه واحد من الاستعمال والوضع الناقص اذ هي على حرفين بلا ثالث يحقق القوة الا انها اعربت في اكثر اللغات لشبهها بعند في وقوعها صلة وحالا وصفة وخبرا

وفيه ان الشبه الوضعي انما يعتبر في المقصور على حرفين ...

لما وقع الكلام في الظروف المعربة استطرد الى الظروف المبنية وقد تقدم منها عند جمع المبنيات في باب المعرب والمبني نوعان الزمن المبهم المضاف لجملة او مبني والظرف المقطوع عن الاضافة وبقي اشياء غير ذلك منها اذ والدليل على اسميتها قبولها التنوين والاضافة اليها بلا تاويل وبنيت لتضمنها لوضعها على حرفين وافتقارها الى ما بعدها من الجملة واصل وضعها ان يكون ظرفا للوقت الماضي وهل تقع للاستقبال قال الجمهور لا وقال جماعة منهم ابن مالك نعم واستدلوا بقوله تع يومئذ تحدث اخبارها والجمهور جعلوا الاية من باب ونفخ في الصور اي من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة الماضي قال ابن هشام ويحتج لغيرهم بقوله تع فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون بمنزلة اذا اشر كتبه ان الجواب السابق جار في هذه الاية ايضا فلا معنى للعدول عنها الى هذا اه ... جريانه هنا ضعيف لوجود سوف ولعل هذا وجه العدول (فاتح)

ومصدر ينوب عن مكان وشاع هذا الحكم في الزمان

الظروف المبنيات

من ذاك غير ما مضى اذ جمعا من مبهم اضيف وما قطعا

للماض اذ وربح المستقبلا ظرفا ومفعولا به وبدلا

منه وبالزمان جرت وصف لجملة والجزء منها حذف

او كلها فنونت تعوضا ولا يليها اسم يليه ما مضى

١٢١

وعللت حرفا وقيل ظرفا   للمفاجاة بخلف يلفى

ظرف للاستقبال والشرط إذا   وقل أن تخرج عن إفراد ذا

والزمت إضافة للفعل لو   مقدرا والناصب الشرط هوا

وللمفاجاة فقيل حرفا   أو لمكان أو زمان ظرفا

وتلزم الفاء ولا يليها   فعل وقيل جاز مع قد فيها

الآنَ وقتٌ حاضرٌ ... نُصِب   إعرابُه كقولِ بعضِ من مضى

أمسِ لما يومكَ نالِ وانْ   نكّرتَ أو عرّفتَه لا يُبنى

حيثُ مكانٌ وأضفْ للجملهَ   وقلّ أنْ تخرجَ عن إفرادِ تي

عوضُ لوقتٍ قابلٍ قد عُمِّما   وقطُّ للماضي ونفياً لزِما

كيفَ بدت مستفهماً عن الخبر   والحالِ ظرفاً فانصبْ لكن ما اشتهر

قوله ان صلح العطف ولو مجازا الخ

ان أراد ان نصب المفعول معه حين صحة العطف كما هو مذهب ابن جني ففيه انه ينتقض بكل رجل وضيعته حيث يتعين العطف وبما صنعت وزيدا لتعين النصب وان اراد أنه قياس حين صحته مع المعية كما يفصح به قوله وحيث لا يصلح مع والعطف الخ ففيه أنه يلزم ان لا يكون النصب في الثاني قياسا تأمل [أبن القره داغي عليه رحمة الملك الغفار]

اقول يمكن اختيار الشق الثاني بأن يكون المراد من صحة العطف صحته معنى أي يكون بحيث يصح اسناد الفعل أو شبهه الظاهر أو المقدر الى ما بعد الواو كما قبله حقيقة كما في ضربت وزيدا أو مجازا كما في سار وزيد والنيل اذ يمكن اسناد السير الى النيل مجازا وليس المراد صحة العطف لفظا فان الضيعة وزيدا في قولنا كل رجل وضيعته الواجب العطف وقولنا ضربت وزيدا الممنوع العطف يصح اسناد الفعل أو معناه وهما ضربت ومقترن اليهما فيكون نصب زيدا في المثال الثاني قياسا ولعل الى هذا أشار الاستاذ بقوله تأمل

والحاصل المحصول من أطراف الكلام ان في قياسية المفعول معه وسماعيته خلاف فمن قائل أنه سماعي مطلقا ولا يقاس عليه الا في ضرورة الشعر ومن قائل انه قياسي مطلقا في كل موضع صح العطف معنى أو لم يصح ومن قائل انه قياسي مخصوص بما يصح فيه العطف معنى على الطرز الذي مر ذكره وما يتعدى ذلك كقعدت وطلوع الشمس حيث لا يجوز اسناد القعود الى الطلوع لا حقيقة ولا مجازا فهو سماعي لا يقاس عليه الا في الضرورة وذلك الاختيار الذي قلنا هو مذهب هذا الثالث والظاهر من كلام الجلال رحمه الله بل والصريح منه تصويبه له وتلك الاقسام الخمس الآتية متفرعة على هذا القول وكلها مما يصح فيه العطف بالمعنى الذي ذكرناه وما تراه من وجوب العطف أو المعية في بعض تلك الاقسام لمانع لفظي لا يخل بالعطف المذكور بقي انه لا معنى لذكر القسم الواجب العطف الا تتميم اقسام الاسم الواقع بعد الواو [ليس الا] فتأمل في هذا المقام فانه حقيق بالتدقيق

[محمد فائق الأثيم]

قال من بعض من النحاة بابا للمنصوب على التوسع وذكر [illegible] في كتاب الاصول
وقال ابو حيان في شرح التسهيل الاتساع والتوسع يكون في المصدر والظرف المتصرف
فينصب مفعولا به على التوسع والمجاز ولو لم يصح ذلك لما جاز ان يبنى للفعل ما لم يسم فاعله
حين قلت ضرب ضرب شديد لان بناءه للفعل ما لم يسم فاعله فرع عن التوسع
فيه بنصبه نصب المفعول به وتقول اكرمت زيدا وانا ضارب الضربة زيدا ويتوسع
في الظرف فيجعل مفعولا به على طريقة المجاز فيسوغ حينئذ اضماره غير مقرون بفي نحو اليوم
سرته ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف بل اذا اضمر وجب التصريح بفي لان
الضمير يرد الاشياء الى اصولها فيقال اليوم سرت فيه وسواء في التوسع ظرف الزمان
والمكان فالاول نحو ويوما شهدناه سليما وعامرا وقوله يا رب يوم لي لا اظلله والثاني
نحو ومشرب اشربه وشيل والاصل شهدنا فيه واظلل فيه واشرب فيه وللتوسع
خمسة شروط ان يكون الظرف متصرفا فما لازم الظرفية لا يتوسع فيه وان لا يكون العامل
حرفا ولا اسما جامدا لانهما لا يعملان في المفعول به والمتوسع فيه مشبه به وان لا يكون
العامل كان واخواتها حذرا من كثرة المجاز لانها انما رفعت ونصبت تشبيها بالفعل
المتعدي والعمل بالتشبيه مجاز فاذا نصب الظرف على الاتساع وهو مجاز ايضا كثر
المجاز فيمتنع منه وان لا يكون العامل فعلا متعديا الى ثلثة لان الاتساع في اللازم
له ما يشبه به وهو المتعدي الى الواحد والاتساع في المتعدي الى الواحد له ما يشبه به وهو
المتعدي الى اثنين والمتعدي الى اثنين له ما يشبه به وهو المتعدي الى ثلثة فيجوز فيها
واما ما يتعدى الى ثلثة فليس لها ما يشبه به اذ ليس لنا فعل يتعدى الى اربعة فيمتنع هذا
ما صححه ابن مالك ونسبه ابن عصفور للاكثرين وعزاه للمبرد وقيل يجوز في المتعدي
الى ثلثة ايضا ونسبه ابن خروف الى سيبويه وابو حيان الى الجمهور ولا مبالاة
بعدم النظير والا لم يجز في اللازم اذ لم يعهد نصب المفعول وانما جاز فيه بفرض المجاز
فكذا هنا وقيل يمتنع الاتساع مع المتعدي الى اثنين ايضا لانه ليس له اصل يشبه به
اذ لا يوجد ما يتعدى الى ثلثة بحق الاصل والحمل انما يكون على الاصول لا الفروع
وهذا ما صححه ابن عصفور من حيث القياس للمذكور ومن حيث السماع لانه لم يرد الا في
المتعدي لواحد واللازم قال ابو حيان والارتفاق في عدم السماع مع المتعدي لاثنين

شرحه

المنصوب على التوسع

تَوَسَّعُوا فِي مَصْدَرٍ وَظَرْفِ مُتَصَرِّفٍ تَامَّيْنِ لَا حَرْفٍ فِي

وَنَصَبُوهُ وَهْوَ مَفْعُولٌ بِهِ لَا مَعَ حَرْفٍ عَامِلٍ أَوْ شِبْهِهِ

أَوْ كَانَ أَوْ مَا الثُّلْثَ عُدِّيَا قِيلَ أَوِ اثْنَيْنِ وَبَعْضٌ رَضِيَا

المفعول معه

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ بِسَابِقِ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ فِي السَّعَهْ

إِنْ صَحَّ الْعَطْفُ وَلَوْ مَجَازَا وَكَوْنُ هَذَا جُمْلَةً مَا جَازَا

حاصل هذا الباب بالنسبة الى العطف والمفعول معه خمسة اقسام الاول ما يجب فيه العطف ولا يجوز فيه النصب على المفعول معه وذلك شيئان احدهما ان لا يتقدم الواو الا مفرد نحو انت ورأيك وكل رجل وضيعته والرجل واعضاؤه ثانيهما ان يتقدم الواو جملة غير متضمنة معنى فعل نحو قولك انت اعلم ومالك والمعنى بمالك وهو عطف على انت ولنسبة العلم اليه مجاز القسم الثاني ما يجب فيه النصب ولا يجوز فيه العطف وذلك ان يتقدم الواو جملة فعلية او اسمية متضمنة معنى

والعطف بعد مفرد وبعد ما لم ينصبن شبه فعل حتما

والنصب حتم بعد مضمر وصل لغير نصب لم يؤكد منفصل

والعطف رجح بعد ذي لم يفصل او ظاهر جر وبعد ما نقل

وكيف نصب مضمر كون نقص والنصب رجح حيث شرط العطف نص

ان خيف فوت القصد للمعية وان تركه جاز بالسوية

سید مسیح ضیاء رحمه الله | سوال کردم از این یار جهان پرور

مسیح و [illegible] شاه انبیاء ترا [illegible] | عیسی [illegible] کند در دو [illegible]

مسیح دیگر گشته دلبر یکتا | زنخ شکسته [illegible] قرآن المصطفی [illegible]

ازین رقم [illegible] | بیان [illegible] مسیح [illegible]

چو قدر مردونا عمران [illegible] عقل [illegible] | [illegible] نقش محو [illegible]

که [illegible] ازو [illegible] | [illegible] ۱۳۴۲ [illegible]

۱۲۸

والعطف الا كلا والتبع

عمه نحو لا تنهى بالسمك واللبن ولا يجب بين مراد المتكلم لصحة على السواء

اي مع اللبن ومع التبع لان النصب [illegible] العطف والمفعول معه انت واباك وحيث لم يصلح العطف

[illegible] الرفع المتصل نحو ما صنعت [illegible] الواو امتنع [illegible] كيف لم وتعين

[illegible] الواو ولا تسلط الفعل [illegible] ما بعد الواو [illegible] في العصر

[illegible] والمفعول معه [illegible] النصب [illegible] ونحو [illegible] وانما

الفاعل والمفعول معه [illegible] ومع الواو [illegible] بعد [illegible] والمقصود [illegible]

[illegible]

وحيث لا يصلح مع والعطف اضمر فعل صالح ليعملا

المستثنى

ما استثنت الا مع تمام بها فانصب وبالنفي او ما اشبها

متصلا بدلا الا ان يسبق ولا اذا يقطع هذا ما انتقي

وسبقه صدر الكلام والعد اى باداة منعوا في العقد

والغ الا ان تفرغ قبلها لتلوها او ان تكرر مثلها

فائدة الاستثناءات المتعددة ان تعاطفت فهي للمستثنى منه اولا والا فكل لما يليه ما لم يستغرقه والا فان استغرق كل بطل وان استغرق غير الاول ما يليه عاد الكل الى الاول وان استغرق الاول فالاقيس بطلانه والمعرفة بما بعده والظم انه اذا استغرق غير الاول ما يليه والمستثنى منه الاول لا يعود كل اليه بل ما قبل المستغرق فقط وحده بطل وكذا ما بعده ان استغرق والا فالاقيس صحته والمستثنى الاول في الكلام الموجب واجب النصب كالاول وما والقياس في الشيخ النصب والرفع على البدل عند الوضع لانه غير موجب وترده العصام بما قاله من النفي التاويلي لا يعتبر فلا يجوز مات الناس الا الانبياء بالرفع بتاويل لم يعش ومن ان المستثنى منه لا يبدل غير مرة فيتعين النصب في ما عدا الاول هذا في الكلام المنفي يكون بالعكس ابن قرة بك

وَإِنْ تُكَرَّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَإِنْ ... فَرَّغْتَ أَوْ أَخَّرْتَ فَانْصِبْهَا بِهِنْ

لَا وَاحِدًا فَاجْعَلْ لَهُ الَّذِي قَضَى ... وَنَصْبُ كُلِّهَا مُقَدَّمًا رَضِيْ

وَلَا يَلِيهَا نَعْتُ مَا قَبْلُ وَلَا ... يَعْمَلُ مَا يَسْبِقُهَا فِي مَا تَلَا

وَعَكْسُهُ وَبَعْدَ نَفْيٍ تَلَاهَا ... مُضَارِعٌ وَالْمَاضِي إِنْ فِعْلٌ خَلَا

وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ وَسِوَى ... وَلِيُعْرَبَا بِمَا لِتَالِي إِلَّا سِوَى

المستثنى هو ... منصب

ومما يلزم ان تطلع عليه ان هذا ابتني على انه ما نصب الا هو مصحح ابن مالك مغزى لسيبويه والا لو كان العامل ما قبل الا من فعل او شبهه فلا معنى لهذا اولا الاشكال لان عمل قام في امراض بنحو ما قام احد الا زيد لان عمل قام في احد ليست بالذات فانه معمول بالتبع وبدل عن احد فكانه هو ينتصب ولا بالمعرب على الصب العوامل فان الا فيه ملغاة كما قال والغ الا ان الخ ثم انه استثنى في هذه القاعدة المستثنى منه وصفته اذا تأخر او لا قاله الصبان ولئن دققت النظر لا يحتاج هذا الى الاستثناء هم لوان دام عمره الخ

ص

[illegible] ... لم يشترط في هذا لمانع المضارع ... [illegible]

[illegible] ... الناس الا قد عمروا ... [illegible]

﴿ وحملوا الّا بغير معرفة ﴾

وكما حملوا غير على الا حملوا الا عليها في الوصفية فتفيد المغايرة ذاتا او صفة بلا نظر للنفي والاثبات لكن حمل غير على الا اكثر لان التصرف في الاسم اكثر في الحرف فلذلك تقع في جميع مواقع الا ولا تقع الا في موقعها الا بشرط كون موصوفها جمعا نكرة او شبهها كلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا قال جماعة ولا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء ويرده الآية لامتناعه فيها معنى ولفظا اما الاول فلانه يصير التقدير لو كان فيهما آلهة خرج منهم الله لفسدتا فيقتضي عدم الفساد مع التعدد اذا لم يخرج وهو باطل لترتبه على مجرد التعدد ولذا كان هذا الوصف مؤكدا صالحا للسقوط اذ من المعلوم مغايرة الجمع للواحد واما الثاني فلان الالهة جمع منكر في الاثبات فعمومه بدلي وشرط الاستثناء العموم الشمولي كذا في المغني خضري

يمكن ان يوجه قولهم الا قليلا بان الحرف لا يتصرف فيها لئلا تبعد عن بقاء المعنى الاصلي فيه ولهذا ينبغي ان يوجه الآية اما بجواز الاستثناء عن الجمع المنكر على ما قيل كلو عن اصلها او بجعلها مع الندور

بِلا يكون ليس نصب حتما　　كذا عدا خلا واجرر بهما

وبعد ما انصب وانجرار نزرا　　وذان فعلان اذا لم يجررا

وكلا حاشا حشى حاشا وما　　لا تصحبن واولين مرهما

وقد يجيء فعلا له تصرف　　واسما كتنزيه بناه يؤلف

وبعد في منقطع كغير عن　　لازم نصب واضافة لأن

وما فرق به بينهما انه يجوز في تابع مدخول غير مراعاة المعنى لا اللفظ بان يقال ما قام غير زيد وعمرو بالرفع والجر بخلاف تابع مدخول الا فانه لا يجوز فيه الا مراعاة اللفظ وفيه انه صرح عصمش بجواز مراعاة اللفظ والمعنى في تابع مدخول كل منهما انتهى القره داغى

مسئلة

الاصل في غير مجيئها صفة ... وحملوا الا على غير معرفة

بشرط ذكره وسبقه وان ... تصح الاستثنا حيث الوصف عن

وزاد قوم شرطه الجمعية ... ومثل نكر ذو ال الجنسية

وحذف تالي غير او الا ضح ... من بعد ليس لا سويها في الاصح

مبحث الحال

الحال وصف فضلة مفهم في ... حاله الاشتقاق والنقل قفي

اي الا التي تستعمل صفة على الموصوف

في الافاضة دون غير فلا يقع جاءني الا زيد ويقع جاءني غير زيد

نظيره ان الجار والظرف تقع صفات ولا تقع عنه موصوفا الا مجرور

او شبه جمع نحو ما جائني احد الا زيد

نحو جائني القوم الا وجائني رجال

فقد تنبه على السنة للمصنفين قولهم يجوز كذا لا غير وعلم ابن هشام من لحنهم ونوزع في ذلك بان ابن مالك استشهد في شرح التسهيل جوابا به نحو اعتمد فوبنا لعن عمل بلفت لا غير

اي المراد بالحال ان يكون حصول المعنى ... حصول معناه ولفظه في معناه ... المعنى مقدر لفظا او معنى في حال ...

فيه كثيراً والجمود شاع في موكّد والاشتقاق ينتفي

لوصفه او قدّر المضاف أو دلّ على أصلٍ وفرعٍ أو أوا

مجيئه لسعرٍ أو مفاعله أو نوعٍ أو تشبيهٍ أو مفاضله

وما أتى من مصدرٍ فأوّل بالوصف أو حذف مضافٍ منجلي

ولا يقاس في الأصح إلا أنت الإمام كرماً وفضلا

الثاني ما وقع بعد أما نحو أما علما فعالم
الثالث ما وقع بعد خبر شبه به مبتدئه
نحو أنت زهير شعرا فتقديره انت حاتم جودا
والأحنف حلما ويوسف حسنا وقال أبو حيان
في الأول والثالث إن النصب فيهما على التمييز
واختار ابن مالك في الثاني انه منصوب على المفعول
به والتقدير مهما تذكر علما فالذي وصف عالم

ونحو أو زهير شعرا　　وكونها ليست بحال أحرى

ولا تعرفه وأول ما ورد　　من علم أو من مضاف أو عدد

ولا تنكر صاحبا له بدا　　غالبا إلا بمسوغ ابتدا

يأتي من الفاعل أو المفعول أو　　مبتدأ أو ذي إضافة رأوا

مضافه العامل أو ذي ادري　　جزؤه أو مثله واستنكرا

وسبقه صاحبه اجز لا ... ماجر او بالحرف فيما انحلا

وواجب ان الضمير حلا ... فيه قيل كذا ان يقترن بالا

وسبقه العامل جائز سوى ... جامد او ذي مانع او ماحوى

معناه لا حروف فعل ككان ... واسم اشارة وظرف وتمن

واغتفروا بل اوجبوا انحلالا ... افعل حالين بذين عملا

اي واجعل الظرف حالا قوله فالحال اختر اه اي واجعل الظرف خبرا ولان وجه ذكره هذه القاعدة هنا ان احدهما ان جعل خبرا يكون الآخر حالا اذ لا مل اي القوة

ان اتى اسم مع ظرف صالح للخبر بالاسم اخبر في الاصح

او صالح قدم فالحال اختر للاسم او اخر صل للخبر

وعلى الجر الفرد وعلى واجعله للاقرب اذ لا منع صد

وقد يجي موطئا مؤكدا لعامل او جملة فالمبتدا

عامله او مضمر او الخبر خلف في التقديم خلف مشتهر

وفي الكل نظر اما في الاول فلان علم الفقه والعلم في افادته ... ابو بكر مالم يسع لظر ... انه يستلزم جواز تقديمه على الخبر مع انه ممتنع لعدم تمام الجملة واما في الثاني فلانه اذا عبر عن زيد ابو بكر ... بصوفته في حال كونه عطوفا فلا معنى له وان عبر بعلمه فيكون مفعولا ثانيا واما في الثالث فلان التسمية في ... ليست ...

تنبيه باعتبار الزمان

اي الحال اما مقدرة نحو مررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا ذلك ومنه ادخلوها خالدين او مقارن نحو هذا بعلي شيخا او محكي نحو جاء زيد امس راكبا وايضا اما حقيقي او سببي نحو مررت بالدار قائما سكانها وايضا اما مفرد او مركب نحو هو جاري بيت بيت وتفرقوا ايادي سبا ابن القره داغي

ابتدائية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو او مصدرة بلا النهي او بما النافية او بان او بلكان او بمضارع مثبت عاري من قد او مقرون به او منفي بلا او بلم او بماض تال الا او متلو باو او خال منهما شرطية

وقد يجي مقدرا او سببي ... كذاك محكيا وذا تركب

وجي به ظرفا وجملة جرت ... مخبرة به حروف آت قد عرت

والزمت ضميره ان اكدت ... او عطفت او بمضارع ثبت

تبد او بنفي بلا وحتم ... واوا وقد بمسند في موهم

لماضي بتلوه او الا وقد ولم ... وغير ذي الجملة بالواو حصل

او مضمر او بهما و يحذف ... عامل حال وجوبا مؤتلف

لا معنوي ولعامل ما حظر ... الا جرا ابا او نهب او حصر

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكرة ... ينصب تمييزا بما قد فسره

من عدد او كيل او وزن وذي ... مساحة وكل ما يشبه ذا

وبعد غير العدد جر ان تضف ... والنصب بعد ما اضيف قد ألف

إن كان لا أبقى عمر الضاد له كفاعل بأفعل الفضيلة

وبعد ذي تعجب فسرا وجر من ذا عليه ما جوزا

كفاعل جاء عن فاعل أو مفعول لهم وجر غير ذا ارووا

وعامل التمييز ما سبقا وسبق فعل صرف النحو اتقى

وحذف تمييز أجز للعلم بقيد مؤكدا لا إذا عدد

كالحال نحو إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا

مسئلة

يفرد منصوبًا مميز العدد ما بين عشرة ومائة فقد

وعشرة فدونها اجمعًا اضف ومائة فصاعدًا فردًا الف

واجرر بذا القسم بمن ما ميزا وفصله من عدد ما جوزا

ونعته يجوز بالوجهين ولا تميز واحدًا واثنين

ولا بجمع كثرة ان امكنا ذو قلة وبمضاف اعتنى

وعشرة قد دونها الذكر بالتاء في مؤنث منها عري

وان اردت فوقها ان تذكرا مركبا احد من قبل عشر

في الضد احدى عشرة او اكسر شينا وخذ ثلثة للاخر

كما مضى والعشر جرده في الذكر وصله بالتا في مؤنث تبر

في الذكر اثنى عشر الاثنى ثنتيا عشرة والصدر اعربن وغيرتا

وأما ان يستعمل معها فوق نحو ثالث الثلثة نحو سبع وتسع

اى من مادته اذ الاشتقاق من الهيئة معها وان كان سهلا فى الثانية لكنه ممنوع فى الاولى وهو ثنى بمعنى ثنيت وكذا البواقى واما الهاءان لان لا ياهر وحلق فمن باب منع والاولى باب ضرب واعلم ان الاشتقاق هنا لكونه اشتقاقا من اسم الجنس سماعى ان قيل بالاشتقاق من العدد والا فلا واعلم ان استعمال المصوغ منها مع غير العشرة ثلاثة اشار اليها بالابيات الاول ومع العشرين واحد بيّنه بالسادس ابن القرح

فما استعمل منها بمفرده ابتداء وما استعمل مع مفرد فاما ان يستعمل مع ما اشتق منه كثانى اثنين واما ان يستعمل مع ما سفل كثالث اثنين فالمستعمل مع ما اشتق منه يجب اضافته فيقدم فى المذكر ثانى اثنين وفى المؤنث ثانية اثنتين الى عاشر عشرة وعاشرة عشر

والمراد احد اثنين واحدى اثنتين واحد عشرة واحد عشر ولا يجوز تنوينه والنصب والمستعمل مع ما سفل يجوز ان يضاف وان ينون وينصب

يُبنى على الفتح سوى ثمان فجوّز والحذف مع الإسكان

ما يليه فيقدم هذا رابع ثلثة ورابع ثلثة لان المراد هو الجاعل ثلثة اربعة فعومل معاملة ما هو بمعناه ولانه اسم فاعل حقيقة فى نحو قوله تعالى ثلثة الرجلين اذا انضمت اليهما فصيرتهم ثلثة وكذلك ربعت الثلثة الى عشرت التسعة بمعنى جاعل وجاء مجراه لما وازن فاعل

وصُغ من اثنين فصاعدا الى عشرة فاعلة وفاعلا

فما فوق نحو

واضف ان ترد به بعض الذى منه بُني كثاني اثنين ذا

اى التنويع على فعل بخلاف فاعل الذى كرابع ... معناه لا عمل له ولا ... نحو

وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق فكاسم الفاعل اعدد الزنا

وان اردت مثل ثانى اثنين مركبا فجئ بتركيبين

عشر وحادية عشرة الاصل واحد عشر وواحدة عشرة فقلب بجعل الفاء بعد اللام فصار واحد حاديا والواو ياء
ولا يستعمل هذا القلب في واحد الا في تنييف اي مع عشرة او مع عشرين واخواته فيقال حادي عشرون
في التذكير وحادية وعشرون في التأنيث الى حاد وتسعين وحادية وتسعين واما ثان فماضيه فيستعمل في تنييف
وغيره شرحه

أو فاعلا أضفه للمركب — او جيء بحادي عشر المتعقب

وعددا تريد ان تعرفا ... فان بجزئيه صلن ان عطفا
وان يكن ركبا فالاول ... في مضاف عكس هذا نقلا
وخالف الكوفي في الاخير ... فعرف الجزئين يا سيدي
اجهوري

وفاعلا من قبلها عشرينا — والواو خذ كالثاني والتسعينا

وأرخوا في أول الشهر بما — مضى وبالباقي أخيرا فاعلما

التاريخ لغة تبيين الوقت

يقو في التاريخ كتب لاول ليلة من الشهر اول غرة او مهله او مستهله ثم يقال لليلة خلت للعشر خلتا الى عشر خلت ثم لاربع عشرة الى ان يقال لآخره او سلخه او انسلاخه وانما اوثر في التاريخ قصد الليالي دون الايام لان اول الشهر ليلة طلوع هلاله وكل يوم ليلة سابقة له فاستغني بالمتبوع عن التابع شرحه

مسئلة

ميز كعشرين كم ان تستفهم — واجرر بمن مضمرا ان جرت كم

كعشرة او كمائة مخبرا — ذا وانصب مميزا كأين وكذا

تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب كتمييز عشرين واخواته نحو كم كتابا ملكت وهل يجوز جره فيه ثلاثة مذاهب اصحها الجواز بشرط ان يدخل على كم حرف جر نحو على كم جذع بيتك مبني والجر بمن مقدرة حذفت تخفيفا وصار الحرف الداخل على كم عوضا منها هذا مذهب الخليل وسيبويه والفراء وجماعة واما تمييز كم الخبرية فان تمييزها مجرور ويكون مفردا وجمعا

رد على الزجاج حيث قال انه مجرور بكم وقيل يجب نصبه مطلقا وقيل يجوز جره مطلقا حملا على الخبرية واعلم انه يدخل من على مميز كم الخبرية والاستفهامية نحو كم من قرية سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية وقد يتعين للحرف الثانية

كم وكأين وكذا لازم صدرها ... وانصب او جر
كأين مثل كم في لزوم ... ما يليه عاطف يستقل ... فتحت ... بجر او نصب او جار

نواصب المضارع

وانصب مضارعا بكي وصلا ولن ... بسيطة مستقبلا والكن

وان سوى ما بعد علم والذي ... من بعد ظن فارفعن وانصب

وباذن انصب ان استقبلا ... موصلا او بقسم قد فصلا

وهي جواب وجزاء صاحبا ... فقيل دائما وقيل غالبا

وبعد عطف قل نصب والاصح ... الغا فعل دون حرف اتضح

لا لانت ان ام الباب نصبت ظاهرة ومقدرة ثم تارة يمتنع اضمارها وتارة يجوز وتارة يجب
قال ابن مالك في شرح الكافية لان مع لام الجر الداخلة مع الفعل المضارع ثلثة احوال حال اظهار دون
اضمار وحال اضمار دون اظهار وحال اظهار واضمار فحال الاظهار دون اضمار مع الفعل المقرون
بلا كقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وحال الاضمار دون اظهار مع الفعل المسبوق بكان منفية
كقوله تعالى ما كان الله ليظلمهم وحال الاظهار والاضمار مع الفعل الواقع ... ذلك
نحو اعصي الهوى لتظفر او لأن تظفر وكذا الواقع بعد نفي غير كان نحو ما وعظتك لتغضب
بل لتذهب ولكن ... تقول لان تغضب بخلاف الواقعة بعد نفي كان

وذكر انْ من بعد لا ولام جر حتم وجاز الحذف لا ما ظهر

وبعد نفي كان واجباً وضع او اذا حتى ان الاقدح صلح

وبعد حتى واخصص المستقبلا وارفع بهذي حالاً او مؤولا

وبعد فاو وواو مع محض الطلب او نفيه اجيب او جزم في

ان تسقط الفا والنهي ضع كلمة ان قبل لا ان تختلف فالجزم دع

وتجب اضمار ان والنصب بها بعد حتى والغالب كون ما بعدها في النصب غاية لما قبلها كقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى وقد تكون للتعليل وعلامتها ان يحسن في موضعها كي نحو حتى تفيء الحمد ولا يكون الفعل الحالي الا مستقبلا فينتصب او حكما فان كان حالا او في تقدير الحال لم يكن الا رفعا فالحال المحقق كقولك لمن تكلم ظننت لقائلك حتى اصدقك الآن والحال المقدر ان يكون الفعل قد وقع فيقدر المخبر اتصافه بالشروع فيه لانه مستقبل بالنسبة الى تلك الحال وقد يقدر اتصافه بالدخول فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى تلك الحال ومنه قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع بالرفع على تقدير كونه حالا والباقون بالنصب على تقدير الاستقبال وتجب اضمار ان والنصب بعد الفاء الجواب بها مع نفي او طلب محض ...

والامر غير افعل جوابه اجزم ۞ وفي جوابٍ للرجا نصب نمي

واعطف على اسم خالص فعلا بفا ۞ او واو او ثم وانصب واحذفا

او اثبت ان وحذف ان والنصب شذ ۞ في غير ما مر ومن قاس انتبذ

خاتمة

تزاد ان بعد اذا ولما ۞ وبين لو وقسم وتنتمي

كأن لتفسير جملتين في ۞ اوليهما القول ولفظه نفي

الكتاب الثالث في المجرورات

الجر بالحرف او الاضافة وارددْ على من عمم خلافه

الحروف

الى للانتهاء ومعنى في ومع ومن وعند وللتبيين تقع

الباء للالصاق والتعدية والسببية والاستعانة

ومثل مع ومن وعن وفي وعلى وبدلا وزائدا وكالى

حتى للانتهاء في اسم ظاهر وخصت بالآخر او كالاخر

اى هى موضوعة لهما ولكن تستعمل فى التقليل غالبا والتكثير نادرا وانما قدرنا ربّ الينا سببا يعيده قال مل ربوبك

تقليل نوع مبهم من الجنس عدبه

الرابع من هذه الحروف ربّ وفى معناها اقوال احدها للتقليل دائما وهو قول الاكثرين الثانى انها للتكثير دائما وعليه صاحب العين وابن درستويه وطائفة يسيرة الثالث انها للتقليل والتكثير معا ثم اختلف فقيل هى للتقليل غالبا وللتكثير نادرا وعليه ابو نصر الفارابى وطائفة وهو اختيارى وقيل هى للتقليل قليلا وللتكثير كثيرا وجزم به فى التسهيل واختاره ابن هشام فى المغنى وقيل هى موضوعة لهما من غير غلبة فى احدهما وعليه بعض المتاخرين وقيل لم توضع لواحد منهما بل هى حرف اثبات لا تدل على تكثير ولا تقليل وانما يفهم ذلك من خارج ولا تجر الا النكرة موصوفة كانت او مبنية

وتجر الضمير بشرط ان يكون مفردا مذكرا وان تفسره نكرة منصوبة تليه ... نحو ربّه رجلا ... فاعلم انه نكرة ... كقوله ...

وربّ للتقليل والتكثير وخصت المنكر مع ضمير

الموصوف لا مرجع له

وتطلق على الاسم وكذا الحرف

على تكن اسما كفوق تلفي وتعطي الاستعلا كثيرا حرفا

تكون بمعنى قوله ان ... انها التعليل اى انها موضوعة لها

ومثل عن ومع ومن واللام في والبا ولكن من زيادة تفي

... ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم اذا كنا لوا ... ودخل المدينة على حين غفلة ... حقيق على ان لا اقول على الله ... فلان كثير الذنوب على انه لا يقنط من رحمة الله ... ومن حلف ...

بعن تجاوز ابتدا استعل او ضد كفي والبا وبعد علل

حقيقة او مجاز

وفي لظرف في المكان والزمن وكالي على ومع والبا من

وقد اجتمعا فى قوله تعالى غلبت الروم فى ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين شرح

بالكاف شبه زيد على وتفق . . . بمظهر واسما انت فاجر بنص

فاذكروا الله كما . . . بجزو افرغة

هداكم . . .

وكي لتعليل تختص بما . . . وان من المصدر وما يستفهما

للاختصاص اللام والتعدية . . . وللملك والتوكيد والصيرورة

والعلة التمليك او كفي على . . . وعند بعد من وعن مع الى

من ابتدئ بها وبين علل . . . بعض وللفصل انت والبدل

والنص للعموم او مثل الى وعن وفي وعند والبا على

وزيد في نفي وشبهه فجر منه نكرة واسما اتت مفعول انتقى

ومذ ومنذ لوقت ذا اثنا كمن بماض وكفي فيما حضر

واسمان ان تليهما الجملة او رفع وجر غير مظهر ابرا

وزيد ما في من وعن ليس يكف والباء في الغالب رب الكاف

لانه لم ينزل من السماء الا كله ولا افرح بالمطر جميع
الثمرات ولا جعل الرزق كله في الثمرات انتهى و
ما للتذييل للكلام يحمل عليه الباب الكلام حرف

وهما للابتداء غاية و للظرفية من الالفاظ
الزمان ان كان ماضيا او بعضه نحو ما ... ولا يجي ان يكونا
ان كان حاضرا او ... منذ يومنا ومنذ يومين ... منذ ومنذ
يوم الجمعة ... قال ابن مالك في شرح الكافية ... تارة اخرى

وأضمرت رُبَّ فجرّت بعد بل   وفا وواو وهو بغير رب قل

حروف القسم

الباء وهي الأصل وخص بأن   يجوز معها ذكر فعل حيث عن

والتاء واختصت بلفظ الله   واللام والواو بلا اشتباه

لظاهر مع أيمن المضاف   لله والكعبة ثم الكاف

وللذي يلزم رفع ابتداء   وجملة القسم ما قد أكدا

ثم ان كانت جملة الجواب مثبتة لزمتها اللام او ان مثقلة او مخففة نحو ثم لنحن اعلم ان سعيكم لشتى ان كل نفس لما عليها حافظ فان صدرت بمضارع مثبت مستقبل صحبه اللام واحدى نوني التاكيد نحو لئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونن وتالله لاكيدن اصنامكم هذا اذا لم يقترن بحرف التنفيس فان قرن به انفردت اللام كقوله تعالى والضحى الى قوله ولسوف يعطيك ربك وكذا اذا اريد بالمضارع الحال نحو والله لاظنك صادقا وان صدرت بفعل ماض مثبت متصرف فحقه ان يقترن باللام وقد نحو تالله لقد آثرك الله علينا وقد يقترن باللام وحدها كقوله تعالى ولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون فتقدر فيه قد فان كان جامدا انفردت اللام ولم يحتج الى التقدير قد كقوله يمينا لنعم السيدان وجدتما وان كان جملة الجواب منفية اقترنت بما او لا او ان دون غيرها قال ابن مالك في شرح الكافية ولا فرق في ذلك بين الجملة الاسمية والفعلية الا ان لا اذا اقترنت بلا وقدم الخبر او كان المخبر عنه معرفة لزم تكرارها في غير الضرورة نحو والله لا في الدار زيد ولا عمرو ولعمري لا انا احبك ولا مهينك ومثال النفي بما ولئن اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وبان ولئن زالتا ان امسكهما وبلا نحو والله لا زيد قائم ولا عمرو

لِخبرٍ غيرِ تعجبٍ دَنِي ❊ اثباته باللامِ اوانَّ يعني

في النفي ما ولا وان واخصصا ❊ والقِ به لما والا طلبا

وتلزم اللام مع النون لذا ❊ مضارعٍ مستقبلٍ وان بدا

مصرفا مثبتا الماضي فمع ❊ قد وبمعنى قد ترى ان لم تقع

ويختص بالقسم الطلبي وتتعلق بالطلب اداة او فعلا كقولك بربك هل ضممت اليك ليلى وقوله بعيشك يا سلمى ارحمي ذا صبابة او بلما كقولهم عزمت عليك بالله لما فعلت نفيا او ثبت او بالا كقوله بالله ربك الا قلت صادقة هل في لقائك للمشغوف من طمع فقوله طلبا مفعول خصص اي واخصص طلبا بالباء والقِ به اي بالطلب او بلما او بالا

الاضافة

تنوينا او نونا تلي الاعراب او اضف ❊ مما تضيف وكنا في اجرر فانوي

قوله طلبا مفعول اخصص والقِ به لما والا معناه هذا النظم واخصص طلبا بالباء او بلما او بالا معناه صح حذف الباء طلب اي او بلما في القسم الطلبي واخصص الباء باستعمالها في القسم الطلبي فلا تتعلق الا ...

إذا كانا متعديين وأضيفا الى المفعول به المنصوب لا الى الفاعل أو أضيف اسم المفعول الى نائب الفاعل أو لازميين وأضيفا الى الفاعل أو المفعول به بعد فرض نصبه لتشبيهه بالمفعول به وكذا القول في الصفة المشبهة ومثله المنسوب فإنها أيضا فإن إضافته لفظية الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول به في المعرفة او مطلقا وعلى التمييز في النكرة او مطلقا ولا أيضا في شيء من الاربعة الى الفاعل بدون الفرض المذكور ولا أيضا في اسم الفاعل والمفعول المتعديين الى المرفوع أصلا إذ لا يجوز فرض نصبه ولا التشبيه بالمفعول به المنصوب فاحفظ حسن الجواب [illegible]

أو لا أما أو من في التي تعريفا ... تخصيصا اعطت هي محضة

ومعنوية وأما في الصفة ... فإنها لفظية مخففة

فاعلا او مفعولا او مشبهة ... وما التعريف أخيرة جهة

من ثم جاز وصل أل بذا المضاف ... دون سواه حيث جا بلا خلاف

أن كان جمعا او مثنى او وصل ... بالثاني او ما ذا به الجو عمل

اذا كان المضاف صالحا للحذف والاستغناء عنه بالمضاف اليه وكان بعضا من المضاف اليه او كبعضه جاز ان يعطى المضاف بعض احوال المضاف اليه من تانيث وتذكير فمن التانيث قراءة بعضهم تلتقطه بعض السيارة وقال تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين فاعطى الاعناق ما للاصحاب من الاخبار بخاضعين لصلاحية الاعناق للحذف والاستغناء عنها باصحابها وهو ان يقال فظلوا لها خاضعين

ش ع لا يضاف اسم لمرادفه ولا النعت ولا المؤكد لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه والشيء لا يتعرف ولا يتخصص بنفسه والنعت عين المنعوت وكذا المؤكد الا بتاويل كقولهم سعيد كرز اي مسمى هذا اللقب وصلوة الاولى ومسجد الجامع ودين القيمة اي الساعة الاولى واليوم او الوقت الجامع والملة القيمة وكحق عامة وقطيفة الاصل جامة حق وقطيفة جرد فقدم وجعل نوعا مضافا الى الجنس كخاتم فضة ويوم يوم وليلة ليلة ... ابن مالك ابو حيان ولا يبعد في ذلك السماع بل يقتصر على ما سمع ولا يقاس عليه

شرحه

تانيثا السب ولا والضيلان يصح حذف وهو كالبعض نعت

من الاسماء ما لا ينفك عن الاضافة لا لفظا ولا معنى من ذلك صار ان الشيء وقصاراه بمعنى غايته ومن ذلك وحد ولبى ودوالى وسعدى

ولا يضف اسم بمعنى يتحد كتابع الا بتاويل تجد

ولا تضاف الا الى مضمر دون الظاهر كوحدك ولبيك وسعديك ودواليك ومن ذلك كلا وكلتا ولا يضافان الا الى معرفة مثنى معنى ولفظا كقولك جاء كلا الرجلين او مثنى معنى لا لفظا كقوله ان للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل ولا يضافان الى معطوف ومعطوف عليه الا ما شذ من قول الشاعر كلا اخي وخليلي

الزم اضافة حاوى في خبر وبعض هذي لم يضف لظاهر

واحدى عضدا في الثانيات والاسم الثلاث ومن ذلك ذو بمعنى صاحب وفروعها وهي ذوا في التثنية وذوو في الجمع واولو وذات في الافراد والتانيث وذواتا في التثنية وذوات في الجمع واولات ولا يضفن الا الى اسم جنس ظاهر وشذ اضافة ذو الى العلم في قولهم ذو تبوك وذو بكة وكذا اضافته الى الضمير عند المتصرفين كقوله انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه والمفهوم من كلام ابي حيان ان الجمهور على جواز اضافته الى الضمير وهو الحق ... الاضافة الى العلم ... مسمى

كوحد لبى ودوالى والى معرفة ثنى كلتا وكلا

ولا تفرقه بعطف واولى اولات ذا الى اسم جنس معطا

كلا وبعض لازماها فامتنع تعريفه باللام او صالا يقع

ولا تضف ايا لمعرف مفرد الا ان تكرر او بها الاجزا قصد

فالوصل للعرف وللنكر صفه والشرط والاستفهام اطلق خلفه

ويحذف المضاف فالثاني لذا يخلفه في الحكم او جرا اذا

يماثل المحذوف ما بعد عطف غلب واول يبقي اذا الثاني حذف

بحاله بشرط عطف وقد ولي أضفته لمثل تالي الأول

مفعولا او ظرفا اجز ان يفصلا عامله المضاف عن ثان تلا

كذا اليمين مع اما مغتفر والنعت والندا والاجنبي لا

المضاف الى يا المتكلم

آخر ذي اليا اكسر وقل تستثني ذو علة والجمع والمثنى

فاليا والواو بذي اليا ادغم والف لا في هذيل قد سلم

واقلب لدى الى على مع الضمير ... والياء سكون فيه او الفتح كثير

وقل حذف مع كسر ما تلا ... وفتحه والالفات تنقلا

فان تناد جار الجمع ولا ... فذا افصح الحذف وكسرها تلا

في يا ابت وام تعويض تا ... فتحا او كسرا واجمعا شذتا

وناب على السكون جوزا ... فتحا وقلبا وسواه احرزا

وقيل في الاسما ابي اخي حم   هني ابنمي دفي والزرقي

خاتمة

من اثبت الجر على المجاورة   في النعت والتوكيد فاقف ناصره

ومن يزد عطفا ومن ينو ومن   خص بنكر او سماع قد وهن

الجوازم

بلا ولام الطلب الفعل اجزما   ولم ولما ان واذما حيثما

ايان اين من واي مهما   انى متى ما تلو اذما اسما

ذو ما ولن وقد وتنفيس بفا او اسمية وجامد طلبا وفي وربه

وإن تاليها الفعلين جزم الشرط والجزا وذا الجواب سم

مضارعين ماضيين أو ذوي تخالف وليأتيا مستقبلا

وبعد ماض جاز في الجواب ضم وغيره ضرورة ويلتزم

فيه إفادة وفاء تدخل إن لم يصح شرطا منها بدل

إذا بغير طلبي ما انتفى والفعل يتلو بولو أو بفا

تِلْكَ وَتَالِي الفَا أَوِ الوَاوِ وَسَطْ ... الجُمْلَتَيْنِ انْصِبْهُ وَاجْزِمْ فَقَطْ

وَمَا مِنَ الجَزَا أَوِ الشَّرْطِ عُرِفْ ... يُحْذَفْ وَمَا أُخْرِجَ بِهِ حُذِفْ

مِنْ قَسَمٍ وَالشَّرْطِ لَكِنْ إِنْ سَبَقْ ... مُبْتَدَأٌ فَالشَّرْطُ بِالذِّكْرِ أَحَقّْ

وَإِنْ أَتَى شَرْطَانِ فَالجَوَابُ ... لِسَابِقٍ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ

وَالشَّرْطُ وَالجَزَاءُ يُحْذَفَانِ مَعْ ... إِنْ وَلِلْأَدَوَاتِ حَذْفُهَا هُنَا امْتَنَعْ

وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ فِي الْأَصَحّ تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يُبَحْ

وَمَا تُعْرَبُ لِلزَّمَانِ تَجِي أَوِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَكَانِ

وَإِنْ تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَا وَالْخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَا

أَوْ مُتَعَدٍّ فَهْوَ مَفْعُولٌ بِهِ كَذَاكَ ...

مسئلة

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي الْمُضِيِّ وَيَقِلّ لَهُ مُضَارِعٌ تَلَاهَا وَيَقِلّ

لو على ضربين مصدرية وهي المرادفة لان وتقدمت في باب الموصول وشرطية وهي المرادفة لان الا ان ان للتعليق في المستقبل ولو للتعليق في الماضي نحو لو جاء زيد اكرمته ... كونها للتعليق في الماضي ان يكون شرطها ممتنع الوقوع لانه لو كان ثابتا لكان الجواب كذلك ولم تكن حرف تعليق بل ايجاب ... لو الشرطية

ينفعلون لمتصوبة

مفعولا مطلقا

والا فـ

مستقبل معنى وبالفعل يخص وأن مبتدا الذى عمرو بنص

ويخش الذين لو تركوا — شرطا وجوابا

ولو انهم امنوا — فاعل الفعل مقدر بعد لو

لاحتياج الى الخبر وقيل

نحو لو لم يخف الله لم يعصه

جوابها فعل بلم أو مثبتا ماض بلام أو بما عار بتا

اى تقرون بلام مفتوح غالبا

نحو لو جاء زيد لكان كذا

اما كمهما يك من شيء وما فعل يلى هذى لمن علما

وفا التلو تلوها الزم ويشذ فى النثر حذفها بلا قول نبذ

لولا امتناع لوجود فالزما مبتدء جوابها ماض كما

أو مثبت يقرن باللام وأن ... تجي للتحضيض فبالفعل زكن

ومثلها لوما وتاتي هلا ... حضا وألا تختص الفعلا

الكلام على بقية حروف المعاني

الهمزة الاصل في الاستفهام ... من ثم تختص بانعدام

وإنها م التصديق والتصورا ... ودخل النفي وعاطفا يرى

كالألف اللين ساكنا جرى ... فصلة وإنكارا كذا إذ ذكرا

نعم جواب قبل ما قبله اثباتا ان نفيا كذا قرّر دا
بلى جواب النفي لكنّه يصير اثباتا كذا مقرّر دا

ألا للتحضيض وعرض ضاح كذاك للتنبيه والاستفتاح

أما العبير او لي وأي ترد مفسّرا يتلو بيانا منفرده

أي لجواب واجل جير نعم بلى له بالنفي أي قبل القسم

سوف وسين حرف تنفيس وذي أضيق من سوف وصلها انبذ

قد احرف تحقيق وتقريب كذا حرف توقع وتقليل خذا

وانما يدخل ما لم يجمد من خبر مثبت مجرد

وفصله منه بغير القسم يقبح كل للسماع قدمي

لمفردات النكر والمعرف جمعا واجزا مفرد معرف

وكلما ظرف لتكرار نصب جوابه وماضيا قد وجب

كلا بسيطة لردع زجر وكالا حقا واي للتنكير

لمّا وجودٌ لوجودٍ حرفا   فيما مضى وقال قومٌ ظرفا

وجملتين يقتضي والعاملُ   جوابها وحذفه مستعملُ

لطلب التصديق هل وما ألا   نفي وألا اسم بعده فعل جلا

نونا التأكيد

ألِّ بنونين شديدة وذي   خفة امراً والمضارع الذي

جا طالباً أو شرطاً امّا قد تلا   او مثبتاً في قسم مستقبلا

ثم نعم بياء المؤكد ... اوفعلا كاخشين وارمين واغزون ... قبل الياء ويضم قبل الواو ... فيقال لا تقين ولا تضربن ولا تضربون ... حذفت الالف ... وتضم الواو ...

وبعد ما ولم وبلا لم يرجح ... وغير اما واخيره افتح

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس والمضمر احذفن الا ما

لا الفا وآخر الفعل الالف ... يا قلبن ان الالف يرفع وحذف

ان يرفع الواو او اليا واشكل ... ذين وجانس والخفيفة لا يلي

الالف بل خففها واكسر وقع ... نون اناث الف قبل اجمع

التنوين نون تثبت لفظا لا خطا وهو اربعة اقسام تنوين تمكين وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة كزيد ورجل وتنوين تنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها كتنوين صه فان صه بلا تنوين معناه اسكت السكوت وبالتنوين يعني اسكت سكوتا ما فلا تنوين حين تقصد المعرفة ومررت بسيبويه حين تقصد النكرة وتنوين عوض وهو ضربان احدهما ما عوض من الاضافة كاللاحق لاذ في نحو انشقت السما فهي يومئذ واهية فان اصله يوم اذ انشقت السما فحذفت الجملة وجيئ بالتنوين فالتقى ساكنان فكسرت الذال لالتقاء الساكنين والثاني كالذي في نحو هؤلاء جوار فانه عوض من اليا المحذوفة وتنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع المونث السالم فانه في مقابلة نون مسلمون واما تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة اقلي اللوم عاذل والعتابن وتنوين الغالي وهو اللاحق للقوافي المقيدة كقوله وقاتم الاعماق خاوي المخترقن فلا يسع ان يعد في اقسام التنوين لثبوتهما في الخط وقد تقدم ان حد التنوين نون تثبت لفظا لا خطا

واحذف خفيفة لساكن ردا وبعد غير الفتح في الوقف اثبتا

وردّ بها ايصل حذفا وبعد فتح قلبت في الفا

خاتمة

نون ترى لفظا فقط تنوين فمنه تنكير كذا تمكين

تعد ذا ترنم وما غلا وعوض وذو تقابل ولا

الكتاب الرابع في العوامل

الفعل إما ذو لزوم أو تعد أو ناقص هذا وهذا قد فقد

القوافي المطلقة هي التي آخرها الف او واو او يا وقد تبدل تلك الحروف بتنوين الترنم وهذا التنوين يسمى تنوين الترنم والقوافي المقيدة هي التي آخرها ساكن غير الحروف المذكورة

او وصفوه بها على الاصح نحو شكرت في قصدت وقهح

فالمتعدي ما اسم مفعول بني منه اذا عن حرف جر يغتني

وغيره اللازم ما دل على سجية او عرض او فعلا

او افعلل افعنلل انفعل او طاوع ما عدي لواحد وفوا

وعدِّه بهمزة وحرف جر وحذفه على السماع يقتصر

يفهم منه ان حرف الجر المعدي اعم من ان يكون مذكورا او محذوفا واذا كان محذوفا لا فرق بين ان ينصب المجرور بنزع الخافض او يجر باضمار الجار عرفت بينه يوم الجمعة امام الامير ... بالحرف نظيره الملحق المفاعيل ... المطلق للسوط ... ذكره ... [illegible]

عن كثرة تعديته الى مفعول واحد تتفق عليه والى اثنين وانشد عليه البيت حتى الواق الذي اطعمه الى اخر... من ذكره في المصباح والا المتولي فكلامه يفهم
الدماميني في تحفة الغريب

للقصور على السماع في نعمان بن وابن وابن القيم ... والقصر باب ... تكميل وبه ... صحيح الطرفين ... والتابع على الجمل ...

فانصب او اجرر بتابع قفي مع كل وان آن اذا لم يلتبس

وفي محل ذين ملف والاصح نصب ومن يقول جر ما وضح

والمنتهى ما الواحد وما لاثنين ثانيه لجر انتمى

وحذفه بالنقل في اختار امر سمي الذي استغفر يهدي في اخر

وما الى اثنين بدونه كسى وحذف ثاني ذا وذاك ذو نسا

والفعل يأتي ذا تعدٍّ وقصر · بمعنيين لا بمعنى كفقر

تقسيم آخر المتصرف والجامد

الفعل ذو تصرّف وجامدُ · فمنه قلْ وتعالَ واردُ

نعم وبئس رافعان اسمين بأل · أو ما أضيف للذي لها أل

أو مضمراً فسّره مميِّزُ · وجمعه مع فاعلٍ مجوَّزُ

وما البصرا اشتهروا مميّز · وسيبويه فاعل ومبتدا

وقد يتقدم على نعم ما يدل على المخصوص فيغني عن ذكره نحو العلم نعم المقتنى والمقتفى شرح

ويبتدا المخصوص كالامع شر مبتدأ او خبر المضمر

ويجعل كنعم فعلا بالضم العين مبنيا من كل فعل ثلاثي لقصد المدح او الذم

كبئس ساء وكنعم فعلا من ذي ثلثة وحبذا اجعلا

فاعله ذا وبلا قل زما واول ذا مخصوصها ايا ما

وابق ذا ما سواها ارفع بحب او جر بالبا وفيه ضم الحا غلب

وان لم يعد تعريف والاقتصار على كون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى ما فيه ال او مضمرا مفسرا بتمييز بعده والمخصوص بعد الفاعل على المخصوص بالذم فيقال ساء الرجل زيد وقال تعالى ساء ما يحكمون فهو على حد بئسما ليس اولى به النظم شرح

وقد يجي فاعلا حب الاسم الصريح مفردا او مذكرا او فرعيهما نحو حب زيد رجلا والاكثر مجرور بالباء الزائدة والكثير الحاء في حب مع غير ذا مضموم

فعل التعجب

ومنه ما افعل افعل عجبا وتلو ذاك انصب وجرا جرى ما

ولا ينصب فعلا التعجب المفعول ولا يذكر الامع ما الدالة على التعجب ولا يدخل الحاء في الظاهر فيه شيء من التصرف

ولا خلاف في امتناع تقديم معمول فعل التعجب عليه ولا في امتناع الفصل بينه وبين المتعجب منه بغير الظرف والجار والمجرور كالمصدر والحال نحو ما احسن احسانا زيدا وما احسن مقبلا زيدا او بالظرف والجرور الذين لا يتعلقان بفعل التعجب نحو ما احسن بمعروف آمرا الفصل بالظرف والجار والمجرور المتعلقين به ففيه خلاف مشهور والصحيح الجواز وجوز ابن مالك الفصل بالنداء ... بتغيير

وحذف ما منه جاز لعلم وتحصيلا بالفعل او بالظرف والذى فصل

والفصل بين ما وإفعل أمر ... الابكار إن عريا تقع

وما هنا مبتدأ على الاصح نكرة ذات تمام إن تصح

المصدر واسمه

كفعله المصدر إن حل محل فعل وأن أو ما مضافا او مع

ال او لا وما مفردا مكبرا وغير محدود وليس مضمرا

وان يضف لظرف او فاعل او مفعول لم يكمل بما له تلوا ۝ وهذه وفضله مختطر وكونه اخر فيما شهروا

وكهو اسم المصدر الميمي لا ذو علم والغير ذو خلف جلا

اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل ان يعزل عن المضي مكثرا وقد ولي

نفيا او استفهاما او موصوفا او ذا حال او ذا خبر كما رأوا

وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ ذَا وَصْلِ لِأَلْ ... وَلِلْمُثَنَّى مِنْهُ وَالْجَمْعِ الْعَمَلْ

وَعَامِلٌ بِنَصْبٍ اوْ يَخْفِضُ مَا ... تَلَا وَنَصْبُ مَا سِوَاهُ حُتِمَا

وَمِنْهُ فِي الْأَصَحِّ دُونَ تَحْوِيلِ ... لِلْكَثْرَةِ مِنْ فَعِلٍ فَعِيلُ

فَعَّالٌ اوْ مِفْعَالٌ اوْ فَعُولُ ... وَمِثْلُهُ يَجْرِي اسْمُ الْمَفْعُولِ

وَاخْتُصَّ انْ يُضَافَ لِاسْمٍ رَفْعُهُ ... مَعْنًى وَفِي ذَبِيحٍ وَشِبْهِهِ مَنْعُهُ

اى ارفع على الفاعلية وجر على الاضافة وانصب على احد الامرين المارين بها اى بالصفة المشبهة حال كونها مع ال اى معرفا باللام ولا اى او لا معرفا باللام بان تكون مجردة عنها ذا ال متنا ذى فيه للافعال الثلثة اى ارفع وانصب واجرر بها المعرفة باللام وذا اضافة اى المضاف وما خلا عن الاضافة واللام ثم الاسم المضاف اما مضاف الى المعرف باللام او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره او الى المجرد عن الاضافة واللام فهذه ستة وثلاثون وجها وامثلتها مرتبة على وفقها رأيت الرجل الجميل الوجه ورجلا جميلا الوجه والرجل الجميل وجه الاب ورجلا جميلا وجه الاب والرجل الجميل وجهه ورجلا جميلا وجهه والجميل وجه ابيه ورجلا جميلا وجه ابيه والجميل وجه اب وجميلا وجه اب والجميل وجه وجميلا وجه بتثليث اعراب الوجه فيها وتنقسم الى ضعيف

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة تعمل كفاعل او في الشروط تجعل

ووجه اما نصب الصفة المجردة مثال المعمول المعرفة لضعف شبهها بالفعل ح وهو في اربع واما جره المضاف الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره لشبهه باضافة الشئ الى نفسه وهو في صورتين وقبيح لخلو الصفة وما بعدها عن الرابط بالموصوف وهو فيها ضر فقط وفيما بعده هو او اللام وهو في اربع وممتنع لان الاضافة لم تفد تخفيفا ولا تخلص من قبح حذف الرابط او التجوز في العمل وهو اربع الضعيف وحسن لخلوه عن سبب احد الثلاثة وهو اثنان وعشرون والى الصور الاربع الممتنع اشار بقوله ولا تجر الى ابن القوم

لكنها الحاضر فقط ولا تعمل في سابق او ما فصلا

ان كان نعتا لما بعده وهناك بمعمول فالسابقة هنا واضحة والا فالالف في المعطوف او شبه ... فافهم ...

اى معمول غير سببى

او اجنبي وهنا النصب على تمييز او شبه مفعول جلا

والرابع لا تعمل في اجنبى والرابع الصفة ... التعجب بعض صاحب وجه ... وانما تعمل في سببى ... اما النقل نحو زيد حسن وجه ... او تمييز ... لكل من الثلث ... من الافعال الثلث

وارفع وجر وانصب بها مع ال ذا ال وذا اضافة وما خلا

ولا

شروع في بيان الممتنع المحال ... ولا تعمل عمل التعجب

... لكل منهما ... الى الاضافة الى ما اشتمل ... ال فالمضاف ... الاضافة ... اى وصف ...

مطلقا عند الكوفيين لعدم اشتراط نكارة عندهم وفي النكرة عند البصريين لاشتراطهم لها او تشبيه مفعول في المعرفة عندهم وعلى التشبيه بالتمييز فيها لما هو اى عم مستدلا بان المعنى عليه ... وعنى

ولا تجر بها مع ال ما قد خلا من ال ومن مضاف ما اشتملا

اى الثاني من ... اى المعرف
الاضافة الى المضاف ...
باللام وهو ثلثة والمضاف ...
الى ضمير الموصوف والى المجرد ...
... المضاف ...
... اربعة ...

أفعل التفضيل

أفعلُ للتفضيلِ مضمرًا رفع ... وظاهرًا أبى من قوعٍ كفعلٍ وقع

كما رأيتُ رجلًا أحسنَ في ... عينِه الكحلُ منه في عينِ الفتى

ونصبُه المطلقَ ممنوعٌ بلا ... خلفٍ ومفعولًا به في ما اعتلا

وإن يجرَّدْ صِلْ بمن وذكِّرِ ... ووحِّدِ لما أضيفَ للمنكَّرِ

وتلو ال طبقٌ وإن يضفْ لذي ... عرفٍ فمعنى من طرحت فكذي

اي ويستعمل اسم التفضيل اما بمن وهو الاصل للتصريح فيه بالمفضل عليه او مضافا لفظا او باللام العهدية ولا يجمع بلفظه وبين من ونحو ولست بالاكثر منهم حصى مؤول بان من لبيان الجنس او متعلقة باكثر محذوفا او اللام زائدة ولا يترك الجميع الا ان يعلم

المفضل عليه كما في الله اكبر اي من كل شيء لا اكبر كل شيء لان حذف المضاف اليه ممتنع بدون [illegible] التنوين او النعم او وجود مضاف اليه مثله [illegible] [illegible] عن معنى التفضيل [illegible]

أي الاسم التفضيل المجرد من اللام والاضافة وهو المشمول بكلمة من

الثالث ان يضاف لمعرفة

وجوه ضربين احدهما ان يضاف مرادا به والتنكير وقد اجتمع القيمة

معنى المجرد فيجوز ان يوافق في ملازمة الافراد والمطابقة لما هو له يضاف ومراد به التساويها في اعتبار

وان يوافق المعرف بالالف واللام في ملازمة المطابقة الى واقربكم مني مجالس يوم القيامة ... فانه يا زيادة حتى اخوته امتنع

الا ان في قوله صلى الله عليه وسلم الا اخبركم باحبكم الذين يالفون ويؤلفون وان ذان للعرف بالالف معنى المجرد قيل يوسف بعض ان اضيف

اما سنكم اطلاق الوطئون اكنافا الذين ... بخلاف المراد به معنى ... فلو قيل ... وانه يجمع بعض

معنى المعرف بالالف واللام فلابد منه مطابقته لما هو له لابد منها ... ما اضيف اليه ... مثل اي في ش م

في التعريف وعدم اعتبار معنى من ولا يلزم كونه بعض ما اضيف اليه بعض ما اضيف التفضيل ... الزيدان

معنى من ولذلك فسيا ولا نكرة فيقع ما لا ولا يتدح من كونه بعض ... باللام وافعل ... زيد وفي رجلين

عند ارادة معنى المجرد وجاز عند ارادة معنى المعرف والهذا بقي في الزيدين

المعنة ومعنى كلاه اضيف الى النكرة

وان قصدت جوزن وقدم من مع تالٍ ان به يستفهم

كما من بجوز ان الطبقة ...

بيهما لو كان المجرد يستفهم به وجب تقديمها ... انت خير

... في الكلام في انشاء وامنعه في الاطباء

أي والفصل المجرور عند قرينة نحو قوله تعالى والآخرة خير وابقى والفصل بين افعل التفضيل ومن بغير اجنبي لما تميز نحو زيد اكثر مالا منك والظرف والجار والمجرور نحو نحن اقرب اليه منكم كثير وأما بالاجنبي فممتنع لانهما بمنزلة المضاف والمضاف اليه في كون الثاني من تتمة الاول

وامنعه في الاخبار اختيارا والحذف والفصل كثير جار

اسماء الافعال

ما ناب عن فعل كشتان وصه هو اسم فعل وكذا اوه ومه

أي نيابة كنيابة ... بان يكون في العمل والمعنى بلا انقصان عنه فخرج من ... التعريف فلا ينتقض بنحو ... زيدا ... اسم الفعل ... الاسم المبالغة في معنى افعل ... سكوتا شديدا

أي القوة ...

وما بمعنى افعل كامين كثر وغيره كوي وهيهات نزر

وفسر باكفف واعترض بانه ... ويرد بانه جائز ...

والفعل من اسمائه عليكا وهكذا دونك مع اليكا

أي معنى اعرض

القاموس ... ان ... والنحو ... الامر دون المضارع المجهول ... لكونه بمعنى ... وكونه دونك بمعنى لا تفارق وهكذا ... كون ... الاثبات والبناء ... في الانشاء ...

في الظروف ... كان ... وضعت ... للكلمة ... وانما ... الغائب ...

حمله كما ينوب عنه في ... إعماله لكنه لم يحذف

ولم يجز وسمها للضمر ... ما ألحقت ونون إن تنكر

الأصوات

وشبهه الحاكي به أو خوطبا ... غير الذي يعقل صوتا لقبا

أما أسماء الأصوات فألفاظ أشبهت أسماء الأفعال في الاكتفاء بها دالة على خطاب ما لا يعقل أو على حكاية بعض الأصوات

الظرف والمجرور

الظرف والمجرور إن اعتمدا ... كالوصف يرفع فاعلا إن أبدا

حتما وقيل جائز فيه ابتدا ... كما هو الدأب إن ما اعتمدا

والعامل الفعل الذي قد حذفا   او ذا ان اذنابا فيه خلفا

ووجبا ان علقا بالفعل او   مشبه او ما فيه ريحه او

لا زايدا وحرف الاستثنا مع   رب وكاف ولعل وامتنع

ظهوره ان حالا او قد وصلا   او خبرا او صفة او مثلا

مقدما والكون فيه الا   لمانع او لدليل دلا

التنازع في العمل

إن طلب اثنان شيء ما سبق فواحد يعمل والثاني أحق

والكوفة الأول لا البصري فعمل الثاني المجيز يوجب

ويعمل المهمل في ضميره تنازع ان كان رفعا وخذ

في الثاني إما سواه وغيري في أول إلا طلبا فأخر

والمضمر المخبر عن غير الذي طابق ما فأظهر وابتدا

وهو بلا مقتضٍ يجوز لا الحال والعلة والتمييز

الاشتغال

أن يشغل المضمر لاسم قد سبق أو ما جرى نعتاً بياناً أو نسق

بالواو فعلاً أو شبيهاً يعمل في سابق بالأجنبي ما انفصل

لا صلةً أو ما معلقاً بلا أو كإذا أو ليتما أهلاً ألا

والسابق النصب وجوباً إن تلا ما اختص بالفعل كإن استفهام

ذا همزةٍ فاختر بها الا الذ غلب للفعل او مصدرًا ا...

او تالِ عاطفٍ بلا فصلٍ على فعليةٍ او ترك ابتدا خلا

وذلك وجهين ذا العطف تلا خبرٍ ورفع في سوى هذا علا

وانصب بفعلٍ واجب الاضمار من لفظه او معنى اخي الاظهار

فيما بحرفٍ او اضافة فصل ثالث ذا مرتبة واضرب اخا المنتقل

والنصب للسابق والمضمر من واحدة في شرط خلف زكن

وشرطه أن يقبل الإضمار لا حال وتمييز وشبه انجلا

خاتمة

في الرفع الاشتغال يجري أبدا كالنصب إما فاعلا أو مبتدا

فالابتدا احتمه في زيد غدا واختر خرجت فإذا زيد بدا

والفاعل احتمه بإن زيد قرى واختر بنحو أحمد سرى

واستويا في نحو زيد قعدا — وعامر حسن وقس ذا ابدا

الكتاب الخامس في التوابع

يتبع في الاعراب الاسماء الأُوَل — نعت بيان ثم توكيد بدل

ونسق وعند الاجتماع — كذا مرتب بلا نزاع

وعامل التبوع فيها يعمل — والحرف ذو واسطة والبدل

مقدر نظير لفظ الاول — لا تبعية على القول الجلي

النعت

النعت تابع متمم ما نعت   اما له او لسببه ثبت

وافقه تنكرا او تعرفا   وشرطه ان لا يكون اعرفا

وهو في الافراد وفي التذكير او   فرعيهما كالفعل والنعت راو

مشتقا او مشبهه كذي وذا   ونسب وكل اي ذو اللذا

ونعتوا بمصدر فذكروا   ووحدوا ونعت المنكر

بجملةٍ برابطٍ كالصلةِ   وكثر الحذف لعائدٍ بُيّنِ

فرتب الفرد ثم الظرفا   فجملةً ... حيثم يلفى

يمنع نعت مضمرٍ والنعت به   وشبهه ومصدرٍ لطلبه

وعكسه اشارة والمختلف   من نعتِ غيرِ الفرد فرّق منعطف

ناعت معمولي وحيدي عملِ   وهي ومعنى اتبعه كأوصافٍ يلي

مفتقراً او آن بدونها يمر ... او بعضها الاتباع والقطع اجز

رفعاً ونصباً بالالتزام الحذف لزم ... وحذفوا نعتاً ومنعوتاً علم

عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلي ... يجري كنعت من وفاق الاول

وقيل لا يجري بنكر ولزم ... جموده وجمله ليس يسم

وبدلا يصلح لا ان يمتنع ... حلوله محل ما له تبع

التوكيد

بالنفس اكد متبعا بالعين ... مع مضمر طابق واجمع ذين

بافعل ان تبعا المثنى ... وكلا اذكر ان شمول تعني

كلتا جميعا وكلا مع مضمر ... وفاعلا من عم بالتا اذكر

وبعد كل اكدن باجمع ... جمعا اجمعين وكلا فدع

وبعد ذا اكتع ثم ابصع ... مرتبا وبعد هذا ابتع

وَلَا تُؤَكِّدْ مُنكَرًا مَا لَمْ يُفِدْ ... وَفِي الْمُثَنَّى صَوْغُ أَجْمَعَ فُقِدْ

وَإِنْ تُؤَكِّدْ مُضْمَرًا رَفْعًا وُصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

لَا بِسِوَى هَذَيْنِ وَاللَّفْظِيُّ ... مُكَرَّرٌ وَذَاكَ مَعْنَوِيُّ

وَإِنْ تَصِلْ مُضْمَرًا وَصْلًا بِالَّذِي ... بِهِ وُصِلْتَ مَعَهُ الْحَرْفَ كَذَا

غَيْرَ جَوَابٍ وَبِمُضْمَرٍ فُصِلْ ... لِلرَّفْعِ إِلَّا لِمُضْمَرٍ وُصِلْ

وجوّزوا في الجملِ الفصلَ بثُمّ   والظاهرِ المجرورِ عودَ الجارِ امْ

البدل

البدلُ التالي بلا حرفٍ قُصِدْ   بالحكمِ بعضًا او مطابقًا يَرِدْ

اَوْ ذا اشتمالٍ او كبلْ وبدا   اِنْ تقصدِ اضرابًا بدا او فانبذا

به الخطا وشرطُ بعضٍ واشتمال   صحةُ الاستغنا وضميرٌ حالْ

والوفقُ في التعريفِ والاظهارِ لا   يُشترطُ لكن ظاهرًا لا تُبدِلا

من مضمر الحاضر الا ما اشتمل   او بعضا او احاطة عليه و...

وبدل من شرط او استفهما   يقرن بالاداة والقطع سما

وبدل الفعل من الفعل يرد   وجملة من جملة ومفرد

أي وبدل جملة من مفرد نحو قول الشاعر
الى الله اشكو بالمدينة حاجة
وبالشام اخرى كيف يلتقيان
فكيف يلتقيان بدل من حاجة واخرى كأنه
قال اشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما

ولا تقدم بدل الكل وفي   جواز حذف مبدل منه خلف نفي

عطف النسق

لمطلق الجمع لدى البصرية   الواو لا ترتيب او معية

وخصص بعطف ما لا يغني والخاص للعام وعكس هنا

وذكر ترادف واوصاف عدد وما اقتضى للتنبيه ما اتحد

عامله مع سابق معنى اذا يحذف والتضمين ادى فخذا

الفاء للسببية والتعقيب بحسب المقام والترتيب

وخصصت بعطف جملة حلت من عامل لعلمه التفصيل

وثمّ للتشريك والترتيب مع تأخرٍ وموقع الفاء يقع

حتى كواوٍ ثم ليست تتبع الا لبعضٍ غايةً لا تجمع

أم باتصالٍ بعد همزةٍ كأيّ او ما تسوّي بين جملتين اي

هما او مفردين والتي ذات انقطاعٍ كبلٍ اذ قد وفت

خيّر أبح قسّم وأبهم شكّكا وكالواو لأمنِ ضدٍّ باو

ومثلُ أوْ إمَّا وذي لم تَعطِفِ ... وخُصَّتِ الواوُ ومثلها في

نداءِ أنبانا أوْ أمرٍ إلا ... تلى والشرطُ في الثاني عنادُ الأول

لكنْ للاستدراكِ بعدَ نفيٍ ... مِنْ قبلِ مفردٍ وبعدَ نهيِ

وبلْ كذا فإنْ لمثبتٍ تلا ... أو أمرٍ الحكمُ لثانٍ نُقِلا

وهو مع الجملةِ للإبطالِ ليستْ عاطفةً في الأرجحِ وانتقالِ

وعدّ قومٌ في الحروف إلّا ... وأيْ وليس أين كيف هلّا

مسئلة

واعطف على مضمرِ رفعٍ متّصلا ... مع فاصلٍ وشاع عطفٌ ما فصلْ

ومضمرُ الخفضِ أعدْ إن تعطفِ ... عليه خافضًا وتركٌ اصطفي

٢٠٨

وامنع على معمولِ عاملين في ... مرجّحٍ وقيل في الجرِّ يفي

والعطفُ في الاسم وفي الفعلِ وفي ... ماضٍ ومضمرٍ لاضدادِ يفي

وجاز حذف الواو والمعطوف به ... وذين والفا مع تال فانتبه

ويحذف المتبوع قبل واو ... وطابق المضمر بعد الواو

وفصل غير الواو والفا يقع ... بقسم والظرف والبنى امتنع

والأصل في العطف على اللفظ ضبط ... بوجه العامل إمكانا شرط

وللمحل زد تأصلا وأن ... يوجد محرز هناك حيث عن

والشرط في العطف على التوهم صحة ذاك العامل المتوهم

تابع مبني النكرة انصب مطلقا مضافا او شبيهه في النسق

وانصب او ارفع مفردا معطوفا وما خلا المستقل وابدل

واعطف على اسم ان رفعا انما بعد كمال وكذا لكنا

وارفع وجر تابعا لا معربا في اسم لا والباقي وجهين اتبع

وتابعَ المجرورِ بالمصدرِ أو ... وصفٍ بلفظٍ أو محلٍّ قد قفا

فتابعٌ للمفعولِ في المصدرِ قد ... له ارتفاعاً إنْ لجرٍّ يُقصَدْ

وليس إلّا اللفظُ في المشبّهِ ... ونسقُ المعلّقِ للنصبِ جهِه

الكتابُ السادسُ في الأبنيةِ

مجرّدُ الاسمِ الثلاثيِّ إلى ... خمسٍ وما زادَ لسبعٍ وُصِلا

وغيرَ آخرِ الثلاثيْ افتحْ وضُمّ ... والسرْ وزِدْ تسكينَ ثانيهِ تعمّ

وفُعَلٌ أو عكسه مُهمَلٌ ... وللرباعي فَعْلَلٌ وفِعْلِلٌ

وفُعْلُلٌ لا فَعلٌ فِعْلَلٌ ... وزاد قوم في المباني فُعْلَلٌ

فَعَلَّلٌ فِعْلَلٌّ فَعَلَّلٌ ... فِعَلَّلٌ للخمسة أو فِعْلَلٌ

وما عداه زائد أو حذفا ... أو شذّ أو من عربي انتفى

أبنية الفعل

مجرد الفعل ثلاث أو رباع ... ومنتهى الزوائد ست بالسماع

فللثلاثي مثلنا فعلا   ثعلبنا وللرباعي فعللا فصل

بتشديد اللام فنصب مثلنا على التمييز او مكسورها تنصبهما للمفعولية

ولمزيد اولحق افعلا   وفعل تفعل وافعل انجلا

فاعل مع تفاعل تفعللا   وافتعل انفعل ثم افعوعلا

ولعداها ملحق تفعللا   للثاني وافعلل ثم افعنللا

الصحيح والمعتل

صحيحه من حرف الاعتلال خلا   وغيره المعتل بالفاء مثال

لكلمة الصحيح عن الاعلال

اي حرف بسببه يصير الفعل معتلا

عن الفعل

وَالْعَيْنِ أَجْوَفٌ وَذُو الثَّلَاثِ   وَاللَّامِ مَنْقُوصٌ وَذُو الْأَرْبَعِ

لَفِيفٌ اِنْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ يَحِقّ   مَقْرُونٌ اِنْ تَوَالَيَا وَاِلَّا فُرِقْ

الْمُضَارِعُ

مُضَارِعٌ زَادَ عَلَى الْمَاضِي ابْتِدَا   بِالْحَرْفِ مِنْ أَنَيْتَ مَفْتُوحًا عَدَا

مَا الْاَرْبَعُ الْاَحْرُفُ فِي مَاضِيهِ   وَلَوْ مَزِيدًا فَاضْمُمَنْ فِيهِ

وَثَلِّثِ الْعَيْنَ اِنِ الْمَاضِي فُتِحْ   وَشَرْطُهُ فَتْحٌ حَرْفُ حَلْقٍ يَتَّضِحْ

فيها أو اللامِ إنِ الماضي كسر   فافتح ولكن في الثلاثي اكسر نعم

واضمم بضمٍ واكسرن غير فعل   قبل أخيرٍ لابتناءٍ يتصل

الأمر

الأمر من ذي همزةٍ بها افتتح   وغيره بالتالي ثم إن يضح

سكونه فجئ بهمز الوصل   تحريك قبل آخرٍ كالأصل أم

بيان فعل المجهول

فوع بنا المجهول فاضمم أولا   وجعله ثاني ابتناءٍ وصلا

وان يشكل من اشكال الفاء المتقدمة ضيف لبس يحصل بين الفاعل وفعل المفعول تجنب ذلك الشكل كخاف فانه اذا
الى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء فاذا بني للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت اي غلبه
في المطاولة تجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند الى الفاعل من الطول ضد القصر
سيوطي على الخلاصة لابن مالك

وثالث الوصل وقبل الآخر اكسر بماضٍ وافتحن في الغابر

وفي مثال الواو زد ان تنقلب همزاً وفي الاجوف اعلال صحب

تقلب ياءً عينه او واواً او تنتم فاء واطراد ذا راوا

باختار وانقاد وما قد ضعفا وفي المضارع اقلبنها الفا

ولام ذي العلة ياءً ولحظ بناء هذا ناقصاً في ...

وصحح الجمهور فيها المضاعف ثلاثيا او مزيدا نحو حب
واجاز قوم الكسر ايضا وقوم الاشمام وقرئ بالثلاثة

بناء افعل التعجب والتفضيل

يصاغ من فعل ثلاثي صرفا قابل فضل تام ما انتفى

ما وصف افعل للفاعل تكن فما قد اخلفه اشد او اشد

مصدره بعد اشد انصب وجر بابعد اشد وشر هذا

بناء المصدر

فعل الذي ثلاثة عدا فعل كفرح للازم على فعل

وفعل اللازم ذو فعول مثل غدا واسى ذا انتهول

بل ذو امتناعٍ فله فِعالُ   والداءِ والصوتِ له فُعالُ

وفعلان فهو ذو تقلبٍ   للسير والصوتِ فعيلٌ اجتبي

سهلة وفصاحة

بضم الدال

فعولةٌ فعالةٌ لفعُلا   وما اتى خالف فخذ ما نقلا

يعني من هذا ان مصادر الثلاثي سماعية ومن قال انها قياسية كانه اراد

وغيرُ ذي ثلاثةٍ مقيسُ   مصدرُه كقُدِّسَ التقديسُ

وزكِّه تزكيةً وأجمِلا   إجمالَ مَن تجمّلا تجمُّلا

وَاستَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ ... إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ... ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ تِلْوَ الصَّلْ لَهُ

وَالرَّابِعَ اضْمُمَنْهُ فِي تَفَعَّلَا ... فِعَّالًا أَوْ فَعْلَلَةً لِفَعْلَلَا

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةْ ... وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ مَاثَلَهْ

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ وَغَيْرُ ذِي ... ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِ

يصاغ من الثلاثي مفعل بفتح الميم والعين قياسا لمصدر وزمان ومكان ان اعتلت لامه مطلقا سواء كان مفتوح العين في المضارع ام مكسورها ام مضمومها مثال الاول لا كمرعى ومرمى وملهى فان كان صحيح اللام فيكسر العين ان كان مثالا بالواو كموعد وموردٍ وموقف فان كان مثالا بالياء فبالفتح كميسر ويكسر العين ايضا في غير المصدر اي في الزمان والمكان ان كان من يفعل بالكسر غير مثال ولا منقوص كمفرّ بخلاف المصدر منه فانه بالفتح كمشرب ومقتل ويصاغ من غير الثلاثي للثلاثة لفظ المفعول من المستعمل مصدرا بسم الله مجريها ومرسيها اي اجراؤها وارساؤها ومزقناهم كل ممزق الى ربك يومئذ المستقر اي الاستقرار ويطرد بناء الالة على مفعل بكسر الميم وفتح العين ومفعال ومفعلة كمحلب ومجدح ومفتاح ومنفاش ومكسحة شرح

ومن ثلاث صيغ للمكان والمصدر للفعل والزمان

هل هذه العبارة هكذا ويصاغ من الثلاثي مطلقا صحيحا او ناقصا او اجوفا او مثالا

في مثال او عينا اكسر كذاك من يفعل غير المصدر

ولفظ مفعول بزيد مفعلة مفعلا المفعال للآلة اجعله

ابنية الصفات

كفاعل اسم فاعل الثلاثي لا افعل الالوان والاحداث

فافعل له وفعلان افعلا وللاعراض فصفه فعلا

وَلِافْعَلَّتْ فَلَهُ فُعَيْلِلٌ   وَالْفَعَلُ خُذْ وَفُعَلٌ قَلِيلٌ

وَافْعَلْ وَغَيْرَ فَاعِلٍ وُصِفْ   فَعَلٌ مَفْتُوحًا بِهِ كَوَصْفِ

وَغَيْرُ ذِي الثُّلْثِ كَالْمُضَارِعِ   مَعْ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرُ رَابِعِ

وَإِنْ فَتَحْتَ فَاسْمُ مَفْعُولٍ ذُو   ثَلَاثَةٍ زِيدَ مَفْعُولٌ خُذُوا

وَنَابَ فَعْلًا عَنْهُ فِعْلٌ وَفَعَلْ   كَذَلِكَ الْفَعِيلُ مُغْنٍ لَا عَمَلْ

ولا تصغ من متعلق متبه وكثرة الثلاثي جهه

التأنيث

علامة التأنيث تاء وألف وفي أسام قدروا التا وعرف

وثا بالرد في التصغير والإضمار وخبر والوصف والمشار

ولا تلي فعولا اصلا مفعلا مفعيلا المفعال واسم ما تلي

ممنوع في فعيل تابعا الموصوف كالقتيل

وقد تجيء لفرق في الاسماء كامرئ وامرأة ورجل ورجلة وجاءت لتمييز الواحد من الجنس كثيرا كتمر وتمرة والعكس قليلا ككمء وكمأة وللمبالغة كراوية ولتأكيدها كنسابة ولتأكيد التأنيث كنعجة و للتعريب كبيالجة وعوضا عن فاء كعدة وعين كاقامة ولام كسنة ومنه ... كاشعثي واشاعثة او للنسب ... ومنه قد تعقبها كجزكية سيوطي

واختم بها الماضي مسندا الى ... ذات حر او معنى حقا جلا

ورجحا في ظاهر المجاز مع ... فصل بلا الا وساوت ان وقع

في جمع تكسير او اسم الجمع او ... جنس مؤنث كذا نعم راوا

والجمع بالالف والتا للذكر ... ووجهيا في ما بالا الفصل قفه

وعده ساكنة والتاء في ... بنية مضارع للماضي يقتفي

وألفُ التأنيثِ ذو قصرٍ ومدّ أوزانُها مرجعُها النقلُ تُعَدّ

كوزنِ ذِكرى أَرَبى حُبارى فُعَلى سَبَطرى سُمَّهى شُقارى

شروع في أوزان الممدود

كذاكَ فَعلاءُ ومطلقَ افعِلاء عَيناً وفَعلَلاءُ افعِلاءُ أفعُلاء

المقصورُ والممدودُ

ذو القصرِ ما يختمُ لازماً ألف والمدّ ما ذي بعدها همزٌ ألف

شروع في ضابطة القصر

ذو صحةٍ من قبل طرفها انفتحْ نظيرُه المعتلُّ فقصرُه اتّضحْ

ان المد القياسي في كل معتل له نظير من الصحيح يطرد زيادة الف قبل اخره كمصدر ما اوله همزة وصل كاستقصى استقصاء ونظيره استخرج استخراجا وكذا مصدر افعل كاعطى اعطاء ونظيره من الصحيح اكرم اكراما وكذا المصدر فعال دال على صوت او مرض كالرغاء والثغاء فان نظيرهما من الصحيح النعام والدوام وما ليس له نظير اطرد فتح ما قبل اخره فقصره سماعي كالفتى واحد الفتيان وما ليس له نظير اطرد زيادة الف قبل اخره فمده سماعي كالفتاء شرح بتغيير

كفِعَلٍ وفُعَلٍ جمعاً عُرِف ... لِفِعْلَةٍ وفُعْلَةٍ وذا الِف

من قبل طرفٍ نظيره امْدُدِ ... كمصدرٍ بهمزِ وصلٍ ابتُدي

والعادمُ النظيرِ ذو قصرٍ ومدّ ... بالنقلِ واقصر لاضطرارٍ ما مُدّ

الاسم المتمكن ينقسم الى صحيح ومنقوص ومقصور وممدود فاذا ثني الصحيح او المنقوص كفت العلامة من غير تغيير كقولك في غلام وجارية وقاض غلامان وجاريتان وقاضيان واذا ثني المقصور وجب تغيير الفه فتقلب ياء اذا كانت رابعة فصاعدا سواء كانت في الاصل ياء ام واوا كقولك في معطى معطيان وفي مشترى مشتريان وفي مستقصى مستقصيان او كانت ثالثة بدلا من الياء كقولك في فتى ورحى فتيان ورحيان او ثالثة مجهولة الاصل واميلت كقولك في متى مسمى به متيان [illegible]

بيان التثنية وجمع التصحيح

آخر مقصورٍ يثنى عُدْ يا ... ثلاثةً او اصلُه اليا اقلبه يا

كالجامد المُمال او المُالِ الالف ... في غير ذا واواً او صحراء الف

[illegible]

ه اذا جمع الاسم ... فان كان صحيحا ... فان كان منقوصا ... علامة ... في الحاق ... وان كان مقصورا ...

بالواو واللذ كحيا علباء قل بواو او همز وصحح غير ذا

وآخر المثل في الجمع احذف والفتح في القصر ابقه تقتفي

في الجمع بالتا الهمزة اقلب والالف كالتثنية وتا ذي التا احذف

والعين صحت ساكنا في اسم على ثلثة مؤنث ولو خلا

تتبع فا في شكله وسكن تالي سوى الفتح او اتبع بهن

١٥

وَذِرْوَةٌ وَزُبْيَةٌ لا تُتْبَع   وَغَيْرُ مَا قَرَّرْتُ شَذَّ فَاسْمَعِ

جَمْعُ التَّكْسِير

لِقِلَّةٍ أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمّ   فِعْلَةٌ أَفْعَالٌ بِغَالِبٍ تُؤَم

فَأَفْعُلٌ لِفَعْلٍ اسْمٍ صُحِّحَا   عَيْنًا وَذِي أَرْبَعٍ اسْمًا أُضْحَى

مِثْلُ عَنَاقٍ وَذِرَاعٍ وَسِوَى   ذَا مِنْ ثُلَاثِيٍّ فَأَفْعَالًا حَوَى

لِفُعَلٍ يَغْلِبُ فِعْلَانٌ وَفِي   لِاسْمٍ رُبَاعٍ مَدٍّ ثَالِثٍ ذُكِر

أفعلة كذا فعال او فعال ... ان حويا تضاعفا واعتلالا

فعل لفعلا افعل وفعلة ... كو لقولا قيس الا نقله

لاسم رباع صح لاما زيد ثا ... لثة ولم يضاعف اذ ورد

بالف فعل افعل فعلا ... لفعلة فعل واعط فعلا

لفعلة وفي كرام فعلة ... مطرد لكامل خفيف كلمه

ولقتيلٍ زمِنٍ وميّتِ وهالكٍ أحمقَ فَعلى انسبِ

لفُعَلٍ اسماً صحّ لاماً فِعَلَة وفُعَّلٌ لفاعلٍ وفاعلة

وصفاً صحيحاً وكذا الفُعّالُ مذكّرٍ لفَعلةٍ فَعلٍ بغي

ما عينه او فاؤه يا ولفَعَلٍ ما لامُه مضعّفٌ ولا معلّ

ولو بناء فُعْلٍ او فِعْلٍ فُعَيلٍ وضع لفاعلٍ فُعلانُ فُعلا طويل

وما لذي الأربع ثوانيه طرد ... في العشر جمع بفعال وأسد

وفعل اسما مطلق الفاء الكبد ... لها فعول لا كخف إذ يرد

فعلان للفعال مع فعل معل ... عينا كذا فعل وفي سواه قل

فعلان للفعل سما وفعل ... وفعل صحا وللبخيل

خذ فعلاء وأفعلاء في المعل ... لاما ومضعف بغير ذاك قل

فواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء وحائض وكاهل

وفاعلة وصاهل وشذ في ... كفارس ولفعالي يعني

فعائل وشبهه ولو حذف ... تا وفعال وفعالي قد عرف

وزائد الثلث غير ما ذكر ... له فعالل وشبهه ومن

ثلثه جرده عجزه احذف ... أو ابقه مع زائد يقف

وإنّ ذا فيه احذفنّ إن تالي * ليّنا يلي الآخر دان تنوّنا

من نحو مستدعٍ أزل وبالبقا * الميم أولى كذا يا ... نا

من همزٍ او يا أو حيزبونا * أبقِ سرندى فيه خيّرونا

التصغير

صغّر ثلاثيا فعيلا والذي * فاق فعيعلا وفعيعيلا خذ

وجابه وصلة الجمع لذا * صل وقبل آخر زد يا إذا

قوله لا يبعد ان المراد نحو مستدع ... زوائد ليس فيه الا ... او مفعول ... يستفيد ... ومن حيث ... بالتصغير ... لان نقول ... على الوصف ... كما ... لكم ... للاستغنا ... لا ... ا ه

وبفعالل وشبهه انطقا — في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي — جرد الآخر انف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد — يحذف دونه ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما — لم يك لينا اثره اللذ ختما
والسين والتا من كمستدع ازل — اذ ببنا الجمع بقاهما مخل
والميم اولى من سواه بالبقا — والهمز واليا مثله ان سبقا

قوله والسين والتا الخ اعلم ان كلام المصنف وبفعالل الخ يشمل الرباعي فاكثر من بيان اد غيره ولكن الرباعي لا يحتاج في جمعه على ذلك الى حذف شيء منه فلم يخصه المصنف بزيادة بيان ولما احتاج المجرد الى الحذف بينه بقوله ومن خماسي الى آخر البيت ثم ذكر حكم رباعي الاصول وخماسيها المزيد فيهما بقوله وزائد العادي الخ ثم ذكر حكم الحذف في الثلاثي المزيد فيه بقوله والسين والتاء الخ لكنه بناه على قاعدة عامة فيه وفي غيره بقوله اذ ببنا الجمع الخ فافاد انه يحذف كل ما اخل بصيغة الجمع من الثلاثي المزيد فيه وغيره ثم بين ما هو الاولى بالحذف بقوله والميم اولى الخ افاده سم خضري كتبه ... الاثم بامر مولاه الكريم

اعلم ان الجموع المتقدمة جملتها ... كلها للثلاثي المجرد والمزيد ... للقلة والباقي للكثرة ... وعشرون بناء منها اربعة ... فعالل بضم الفاء وفتح اللام ... وبقي منها فعال بضم الفاء ... فعالى بفتح ... وفعال بالضم لا غير وفعلة في كونه للثلاث شبه فعالل وبقي ... وسكارى على ... وقدامى ... ومثلها ... وقد اخل به المصنف ... كتيم فيقال الاساري ... وقد اخل به المصنف وجوز جمع في نحو سكران ... وقديم ما لم يكن اوله ياء كيتيم ... الاصول فما فوقه فالجملة ويستغنى به عنه في نحو اسير وقديم ... واما فعالل فلذا باب ... مختلفة فيها وتنبه ويستغنى ... منه بالمفتوح واما فعالل ... وبقي ابنية اخرى ... غير ما وفي غير ذلك مستغنى عنه ... المشهورة وبقي ابنية ... الثلاثة غير ما لياته وعشرون جمع ابنية التكسير ... فعالل اي في المرتقي على ... احمر وحمراء يعلم ان قوله من غير ما مضى خاص بشبه ... ذكر الا الثلاثي المزيد كـ... اما فعالل فلم يمض مضى جمعه على غير ذلك ولم يمض ... وقضيب ... ولا حاجة وكرباد وسكرى ودرام وكاهل ودرابح ... جمع اصلا كذا قيل ... لموازن لهوزه وهو ما زادت اصوله على ثلاثة ... الثلاث المزيد المفاية ... فيه لذلك فان قوله من غير ما مضى ليصدق بالثلاث ... لانه من غير ما مضى المتقدمة ... وما زادت اصوله على ثلاثة ... رحمته لفعالل وشبهه لكن على التوزيع فتدبر خضري

يحذف بعض الاسم في بيت ما　　خالف ما قلناه نزر بهما

ومن قبيل تا انيث افتح تالي　　للياء ومد ذاك او افعال

او مد سكران ولا تحذف في　　ذا الباب تا الانثى ومد الالف

والوسم في تثنية والنسب　　والجمع والخط من المركب

ومن مضاف ربك فعلان اللذا　　من بعد اربع وذا القصر اذا

والتكسير جار في ما ذكرنا في التصغير وذلك قولك باب وابواب وناب
وانياب وضاربة وضوارب وآدم واوادم واذا صغر الثنائي المحذوف منه
اصل رد اليه ما حذف منه في التصغير سواء كان مؤنثا بالتاء او مجردا منها
فيقال في شفة وسنة وعدة ودم ويد شفيهة وسنية ووعيدة
ودمي ويدية فلو كان المحذوف منه على ثلثة احرف بغير تاء التانيث
صغر على لفظه تقول في هار هوير وفي شاك السلاح شويك
ولا ترد المحذوف ...

الى الرد ...
نوع يسمى الترخيم وهو تصغير الاسم بتجريده من
الزوائد فان كانت اصوله ثلثة رد الى
فعيل وان كانت اصوله اربعة رد الى فعيعل
فيقال في المعطف عطيف وفي اسود وحامد
سويد وحميد وفي قرطاس وعصفور قريطس وعصيفر
وتقول في ابرهيم واسمعيل بريه وسميع ...

زاد على اربع احذف ان سبق … بتمة فهو بوجهين يحق

واردد لاصل ثانيا لينا قلب … عنه وذا للجمع ...

والالف الثاني المزيد او جهل … واوا ورد الحذف فيما لم يصل

بتغييرنا الى ثلاث والتف … بالاصل في تصغير ترخيم تف

... كبد صغر بالحاق التاء فقيل دبيرة وسنينة و
يدية ولا يستغنى عن هذه التاء في غير شذوذ
الا عند خوف اللبس فما شذ قولهم قوس وقويس
ونعل ونعيل ... خوف اللبس قولهم
شجر وبقر ... بقير لئلا يلتبس بتصغير شجرة و
بقرة ... الحاق التاء ...

واختم بتا العاري ثلاثيا امن … وذا الذي صغر شذ وذا التي

... الذي وذا ... الاسماء المتمكنة ...
... التصغير ...
[illegible]

يحذف في النسب اليهم ما في الاسم من تاء تانيث كقولك في النسبة الى مكة مكي وهو معنى قولي وعلم التانيث وهو معطوف على قوله في البيت الذي قبله وحذف مثلها اثره
والتا وقولي والمدة بالنصب مفعول اقلب واحذف وتقديره انه اذا النسب الى المقصور فان كانت الفه زائدة للتانيث وجب حذفه ان كانت خامسة فصاعدا كحبارى وحبارى او رابعة متحركا ثاني ما هي فيه كجمزى وجمزي وان كانت رابعة ساكنا ثاني ما هي فيه جاز حذفها وقلبها واوا مباشرة للام او مفصولة

النسب

في النسب يا مشددا اكسر ما قبلها وحذف مثلها اثره

وعلم التانيث والتا في حبلى وملهى ارطى اقلب احذف

فاذا الخامس من يا والف والرابع اليا اقلب والاولى

والثالث اقلب لازما واوا يلي فتحا العين فعل مع فعل

وفعل وقل المرمي مرموي او مثله كالحي حيوي

في الاصل رد الى اصله كقولك في النسب الى حي حيوي والى طي طووي فان كانت الياء المشددة مسبوقة بحرف في النسب اول الياءين وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها ان كان مكسورا فيقال في علي وقصي علوي وقصوي

يحذف من المنسوب ما فيه من علامة تثنية او جمع تصحيح فيقال في النسب الى زيدان ونصيبين وعرفات زيدي ونصيبي وعرفي واذا وقع قبل الياء المكسورة ياء مكسورة يدغم فيها حذفت المكسورة فيقال في النسب الى طيب طيبي

وعلم الأنثى والجمع نُسِن ويا طيّبٍ وطائيٍّ يشذ

وقل لي في فعيلة وفي فُعيلة قل فُعلي وما نُفي

طويلة جليلة وهمز مدّ تامّ من معتلّ اللام وأتمم ما تَرِد

هنا وفي تثنية في نهج وانسب لصدر جملة وصدر

والثاني من أضافه بابن او ذات تعريف وعن ذا انسب

اذا نسب الى ما هو جملة في الاصل حذف عجزه فيقال في برق نحره برقي وفي تأبط شرا تأبطي وكذا اذا نسب الى المركب تركيب مزج حذف عجزه ايضا فيقال في بعلبك بعلي وفي معديكرب معدي او معدوي واذا نسب الى المضاف فان كان صدره معرفا بعجزه او كان كنية حذف صدره ونسب الى عجزه كقولك في غلام زيد وابن الزبير وابي بكر زيدي وزبيري وبكري وان كان المضاف غير معرف بالعجز ولا كنية حذف عجزه ونسب الى صدره كقولك في امرئ القيس مرئي ومرئي فان خيف لبس في حذف العجز نسب اليه وحذف صدره كقولك في عبد الاشهل وعبد مناف اشهلي ومنافي واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام وكان مستحقا رد المحذوف في التثنية كاخ واب او في الجمع بالالف والتاء كاخت وجب رد المحذوف كقولك اخوي

لا ولاءٍ ان يخف لبس وردّ اللامِ حتمٌ ان اذا ثُنّي تُرَدّ

والوي فان لم يجبر المحذوف اللام في تثنية ولا جمع جاز في النسب اليه رد المحذوف وتركه فيقال في غد واب ويد غدي ويدي وغدوي ويدوي و

ألحِق المجابز وتاءً احذفِ من بنتٍ اختٍ وبقاءها اصطفى

ثاني ثنائيٍّ بلينٍ ضعّف وشِيَةً اجبُر وافتح العين

وانسب لجمعٍ لم يصيّر علماً بواحدٍ وفاعلٍ قد انتمى

في لبسَ وفعلٍ فعّالُ وشذّ اشياءُ قد تُرى النقّادِ

ولها أسباب منها أن يكون بدلاً من ياء أو صائرة إلى الياء دون الشذوذ ولا زيادة مع تطرفها لفظاً أو تقديراً فالتي هي بدل من ياء كألف الهدى وفتاة ونواة والصائرة إلى الياء كألف المعزى وحبلى واحترز بعدم الشذوذ من تصيير الألف إلى الياء في الإضافة إلى ياء المتكلم في لغة هذيل نحو قفيّ وهويّ وتبيّع الزيادة من قولهم في التصغير قفيّ وفي التكسير قفيّ واحترز بالتطرف من الألف الكائنة عيناً فإن فيها تفصيلاً وذلك أنها إن كانت بدلاً من عين فعل تكسر فاؤه حين يسند إلى تاء الضمير يائياً كان كباع أو واوياً كخاف فإنك تقول فيهما بعت وخفت فهذه تجوز إمالتها

الإمالة

الألف الآخر عن يا أو جعل ... يا بلا شذوذ وزيد أمل

بخلاف نحو جال يجول وناب ينوب مما تضم فاؤه حين يسند إلى الضمير فإن ألفه لا تمال ومن أسباب الإمالة وقوع الألف قبل الياء كبايع أو بعدها متصلة كبيان أو منفصلة بحرف كيسار ... يداه أو بحرفين أحدهما هاء كبينها وأدر جيبها فلو لم يكن أحدهما هاء امتنعت الإمالة لبعد الياء وإنما اغتفر البعد مع الهاء لخفائها

والفا يليها التأنيث مع الف ... بدل عين ما كماضي لبيع

وبالياء إن بحرف تصلا ... أو معها أو مع كسر أولا

ومن أسباب الإمالة تقدم الألف على كسرة تليها نحو عالم أو تأخرها عنها بحرف نحو كتاب أو بحرفين أولهما ساكن كشملال أو كلاهما متحرك وأحدهما هاء نحو يريد أن يضربها أو هذه درهماك شي

بالكسر أو سكون ذا ولي ... أو معها والراء والحرف العلا

... إذا كان سبب الإمالة كسرة ظاهرة أو ياء موجودة وكان بعد الألف حرف من حروف الاستعلاء وهي الخاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف وكان حرف الاستعلاء متصلاً كساخط وناطق ...

لمظهر كسر أو يا كفا ولي ... حرف علا وكذا إن ينفصل

ابن عقيل

لمناسبة الالف التي بعدها او الالف التي قبلها كعمادا او في كلمة اخرى كتلا والاولى ان يقول لمجاورة الالف الا
لتشمل المتقدمة كعمادا والمتاخرة كيتامى فان الف الاولى اميلت لمناسبة الثانية الراجعة الى
الياء في التثنية ولان الف تلا لم تمل الا لمناسبة ما بعدها وهو جلاها وبعضهم لا لاجلها
بعني الياء لاما قبلها وهو ضحاها لانه واوي ومقتضى ذلك ان تلا ليس فيه سبب غير التناسب
وهو لا يأتي على قول سيبويه بامالة لام الفعل الثلاثي وان كان اصلها الواو كدعا وغزا
وتلا لرجوعها الياء في البناء للمجهول ففيها سبب اخر بل على مذهب المبرد وجماعة من
ان [illegible] لا تمال الا لغير التناسب بتيجة حضري

الامالة من خواص الاسماء المتمكنة
فلا يمال غير المتمكن الا سماعا الا ها ونا فانها يمالان قياسا مطردا الخويريان يفرنها ابن عقيل

من ذا الاشارة ومتى واني ومن الحروف بلى
ويا في النداء ولا في قولهم اما لا وكذا لا الجوابية عن قطرب ولا يمال
غيره لكن من الحروف الا اذا سمي به وجرى في سبب صحيح لكون الفها رابعة تعود
للياء في التثنية بخلاف الى الضعيف رتبتها بعد التسمية من الواو لكونه اكثر فتح
على الواو بالواو واما امالة را وحوها في فواتح السور بناء على انها ام
الحروف وكذا با وتا من حروف التهجي فلسبب وغير ما سبق
ذاده بعضهم وهو الوقف بين الاسم والحرف لكنها
شاذة عن القياس ومنع الامالة لكونه
الاستعمال لامالة الالف الى رفعه
ونصبه في جميع
القرآن

ان الاولى
الاصل كالم لا
والمنادى وكان عليه
ان يزيد والافعال لانه لا
اشكال في امالة النافع وان كان مبنيا
لكن النحو عن ذكره هنا بذكره في ما حضري

رواية عن ابي عمرو والكسائي فان صح كانت قياسية للكسر حضري

بحرفٍ او حرفين او قبلُ اذا   لم ينكسر او لم يسكّن اثرذا

وكفّ كفا كسرًا ولا تمل   لسببٍ فصلٍ وكفّ ما فصل

ولتناسبٍ آملْ   تلاها   لا ذا البنا غيرنا ولا ها

والفتح قبل كسر رائه طرفِ   آمل وفي كرحمة ان تقف

الوقف

تنوينا اثر فتحٍ اجعل الفا   وقفا كذا اذن عن غيره احذفا

وعلى المنقوص المنون فان لم يكن منصوبا وقف عليه بالحذف الا ان يكون محذوف العين او الفاء فيثبت الياء

والاثبات بعد القاضي ووقف على المنقوص غير المنون فان كان منصوبا الا انه تنوينه الف نحو رأيت قاضيا والا لم يكن منصوبا فالكثير الوقف عليه بالحذف

وصلة الضمر لا تتجاوز يا منوّن المنقوص للنصب ويا

دونه من والمد فان كان المنقوص
محذوف العين كما اسم فاعل من ارى
او محذوف الفاء كيع علما لم يوقف عليه
الا بالرد واذا وقف على المنقوص غير المنون
فان كان منصوبا ثبتت ياؤه ساكنة نحو بلغت التراقي
وان كان مرفوعا او مجرورا جاز فيه اثبات الياء
وحذفها والاثبات اجود نحو هذا القاضي ومررت
بالقاضي فلك ان تقول هذا القاض ومررت بالقاض

في غيره اثبت وعكس جا وفي نحو مُرٍ الزم ردّ حتما وبقي

في الوقف على المتحرك خمسة اوجه الاسكان والروم والاشمام
والتضعيف والنقل فان كان المتحرك غير هاء التانيث
جاز ان يوقف عليه بالاسكان وهو الاصل وبالروم

وغيرها محركا سكن ورم تحريكا او اشمم الذي تضم

وهو اخفاء الصوت بالحركة فتحة كانت او ضمة او
كسرة وبالاشمام ان كانت حركته ضمة والمراد به الاشارة
بالشفتين الى الحركة حال سكون الحرف وبالتضعيف
بشرط ان لا يكون همزة ولا [illegible] وان يكون ما
قبله متحركا نحو جعفر ودرهم وضارب وبالنقل

او غير همز وعليه ضعف بعد محرك او انقله تقف

المراد به نقل الحركة الى ما قبله ان كان ساكنا [illegible]
للحركة وكان الاخر همزة او كانت [illegible]
بكسرة او كسرة غير مسبوقة بفتحة [illegible]

لساكن تحريكه جاز وان يعدم نظيره الا في الهمز فن

بالبطء [illegible]

ودفي سوى المهموز فتح ما نقل ... وتاء تأنيث للاسم ها جعل

لا ان تلت لساكن صح وقل ... في جمع تصحيح وشبهه والملا

يوصل بها السكت لحذف اللام ... وليس في الثلاثي ذا التزام

وها في الاستفهام ان جرت كلا ... للحذف والزم ان بالاسم انجرا

ووصلها بذي بناء لزما ... اجز ووصلا كوقف رسما

همزة ال المعرفة سيوطي المراد بالمعرفة ال التي تعرف مدخولها لفظا
مظا فيدخل فيه ال الموصولة ولم يرد ال التعريف المقابلة لال الموصولة الوصل
اذ يرد عليه انه لا وجه لاخراج الموصولة من هذا الحكم فان همزتها همزة وصل وكانه
احترز بقيد التعريف عن ال في نحو الم والباب ونحوهما وما يتفرع على كون
تلك الهمزات للوصل انه اذا اتصل بها لام التعريف الواقعة في الدرج سقطت
تلك الهمزات وكسر اللام لدفع التقاء الساكنين وان حذف حرف ما قبل اللام لسكونه
وسكون اللام يجوز ان يعاد ذلك الحرف قياسا فليقرئ قوله تعالى بئس الاسم الفسوق في سورة
الحجرات بحذف الهمزتين وكسر لام الاسم ونحوه في الاتصال وعلى الانفصال
ذلك في حذف الهمزة وكسر اللام وان شئت

الابتدا بساكن لا يمكن — **فجئ بهمز الوصل فيما يسكن**

فاعد ياء في وال الف الى وعلى قياسا عليها عود
ياء بيعن والف خافق ابو طالب

وهو العجز اي اخر الشئ وقيل معناه حلقة الدبر
او نفسه واراد الفردوسي هذا المعنى حيث قال بالعجمة
بزرين جو ز هود بزرين ورسيد گذر كرد از است
برزين رسيد

كالماضي والمصدر والامر لما — **فوق رباع وكامر انتمى**

ال الثلاثي وال ويبدل — **مدا في الاستفهام او يسهل**

في القسم سيوطي ايمن بضم الميم اسم مفرد وقد يكون جمع يمين بمعنى القسم وهمزته همزة الوصل وهمزة همزة قطع وعلى مذهب البصار ولذا قيده بكونه في القسم طب

وايمن اسم است ابن ابنم — **واثنين وامرء وتانيث نمى**

بكسرة الا بايمن وال — **ففتحت وضم لضم اتصل**

لان الكسر اصل الحركات ... فيها لكثرة الاستعمال

اي اصلية ... والمراد بالاتصال ... بالمحرك

الحاشية في الهامش: ... حكى ابو البقاء ... ال اعلم ... فاذا احتيج الى الابتداء بالساكن جيء بالهمز ... وال الاستفهام ... تكن شيئا ان لا يصح علما فان همزة الوصل في الافعال اذا صارت اعلاما صارت همزة القطع فان العلمية بخلاف همزة الوصل في الاسماء فانها وصل وان صارت اعلاما ابو طالب

الكتاب السابع في التصريف

عن حرفٍ وشِبْهِهِ صُرِفْ — وغيرِ ذي اثنين إذا لم يُحذفِ

في الصرفِ الأصلَ الزمْ والفعلَ في الوزنِ مِنْ فعلٍ أصلاً قوبلا

والاصل مرة لازم نسخة

وزائدًا باللفظِ زِنْ وكرّرْ — لامًا إذا أصلٌ بقي كجعفرِ

وزائدًا كالأصلِ زِنْ كأصلِ — وتا افتعالٍ زِنْ بتاءِ العدلِ

ويعرف الزائد باشتقاق او محله وفيه معنى زائد

حروف الزيادة

سألتمونيها الحروف فالألف والواو والياء مزيدها عرف

مع فوق اصلين واكوعا وكوثر ويستعور وقعا

والميم والهمز اذا تصدرا قبل ثلاث او فيهن آخرا

والنون بعد اربع منها الف والنون في الاوسط ساكن الف

والتاء في التأنيث والمضارعه ونحو الاستفعال والمطاوعه

والسين في استفعال واللام في اشارة والها مهما تقف

الحذف

يحذف فا مضارع وللمصدر والامر من كعدة خذ كل امر

والهمز من افعل في الوصفين مع مضارع ان كان تلوه يقع

والعين ان يسند لمضمر احق وظل واقررن وقل ذا كمس

ابدالا شايعا اى قياسا يضطر اليه فى التصريف بان يوقع عدمه فى للظاء
كقولك فى ما مول واعلم ان حروف الابدال اربعة اقسام ما يبدل
للادغام شيوعا وهو جميع الحروف الا الالف اللينة وما يبدل
لغيره فاما ندورا وهو كالعج الاكثر لهم على ما يفهم من التسهيل سبعة
احرف القاف والفاء والذال والظاء والضاد والحاء والتين
كقولهم لحم خرادل بالذال المعجمة فى خرادل بالمهملة اى مقطع واما
شيوعا ولا يضطر اليه وهو ما فى المتن او لا يضطر بان يشيع
عند قوم دون آخرين على السماع وهو ما عدا الثمين تبلم وذلك

باب الابدال

كالطجع اصله اضطجع ومنه عجعجة قضاعة وهو ابدال الجيم من الياء المشددة وقفا كالعلج فى علي

أحرفه طويت دائماً هون ... واو وياء آخراً همزاً يعن

بلوم زيد ألف ووصف ما ... أعل عيناً ومن الذي انتمى

عطف على محل آخرا وهو الجر اى من واو وياء فى وصف ما اعل عينا همز يعن

فى مثل القلائد الصحائف ... وثانى لينين كالنيائف

وهمزاً افتح واردد يأتى العلل ... لاما وواواً فى هراوى النقل

وهمزاً ابدل أول الواوين فى ... بدء سوى ووفى مد اقتفى

يعنى ان كل كلمة اجتمع فى اولها واوان
فان اولاهما يجب ابدالها همزة بشرط ان
لا تكون الثانية منهما مدة غير اصلية فخرج بجملة

اربع صور الاولى ان تكون الثانية بدلا من الف فاعل نحو ووري فى الاشد والثانية ان تكون مدة
بدلا من همزة كالوولى مخفف الوولى بواو بعدها همزة وهى انثى الاوائل افعل تفضيل من وال اذا لجأ
والثالثة ان تكون عارضة كان تبنى من الوعد مثل فوعل ثم تنقله الى ما لم يسم فاعله الرابعة ان تكون
زائدة كان تبنى من الوعد مثل طومار فتقول ووعاد فهذه الصور الاربع لا يجب فيها ابدال ...

٧ آخر فاعل علة هم

الحروف التي تبدل من غيرها ابدالا شايعا تسعة يجمعها قولك طويت دائما فتبدل الهمزة من كل واو وياء اذا تطرفت بعد الف زائدة نحو دعاء وسماء وبناء وظباء الاصل دعاو وسماو وبناي وظباي فتحركت الواو والياء بعد فتحة منفصلة بحاجز غير حصين وهو الالف الزائدة وانضم الى ذلك انهما في مظنة التغيير وهو الطرف فقلبتا الفا فالتقى ساكنان لا يمكن النطق بهما فقلبت ثانيتهما همزة لانها في مخرج الالف ولو كانت الالف غير زائدة فلا ابدال لئلا يتوالى اعلالان كآية وراية وكذا لو لم تتطرف الواو ولا الياء كتعاون وتباين وتبدل الهمزة ايضا من كل واو وياء وقعت عينا لفاعل كقائل و بائع اصلهما قاول وبايع ولكنهم اعلوه حملا على الفعل فكما ان قال وباع قلبوا العين الفا كذلك قلبوا عين اسم الفاعل الفا ثم قلبوا الالف همزة ولو لم تعل العين في الفعل صحت في اسم الفاعل نحو عين فهو عاين وعور فهو عاور وتبدل الهمزة ايضا من حرف المد الذي في مثال مفاعل ان كان مدة زائدة في الواحد كقلادة وقلائد وصحيفة وصحائف وعجوز وعجائز فلو كان غير مدة او مدة غير مزيدة لم تبدل كقسورة وقساور ومفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثوبة ومثاوب وتبدل الهمزة ايضا مما بعد الف جمع رباعي من ثاني لينين اكتنفاها كما لو سميت بنيف ثم كسرته فانك تقول نيائف ونحوه اول واوائل وعيل وعيائل وسيد وسيائد تبدل ما بعد الف الجمع في كل هذا همزة استثقالا لتوالي ثلث لينات متصلة بالطرف فلو انفصلت عنه بمدة امتنع الابدال كطاوس وطواويس واذا اعتل لام ما استحق ابداله اعني ما بعد الف الجمع همزة لكونه اما مدة مزيدة في الواحد واما ثاني لينين رباعي اكتنفا الف الجمع فانه يخفف بابدال كسرة الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء ان لم تكن اللام واوا سلمت في الواحد وان كانت ابدلت الهمزة واوا فمثال الاول قضية وقضايا اصله قضائي بابدال مدة الواحد همزة فاستثقل كونه باب الجمع في آخره حرف علة اولها مكسور فخفف بابدال الكسرة فتحة فلما فتحت الهمزة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصار قضاءى كمداري فاستثقل اجتماع ثلث الفات فابدلت الهمزة ياء فصارت قضايا وقولهم هراوة وهراوى اصله هرائي فتحت فصار هراءى ثم هراوى بابدال الهمزة واوا ليشاكل الجمع واحده في ظهور الواو الثالثة بعد الف ومثال الثاني قولهم زاوية وزوايا اصله زوائي بابدال الواو همزة لكونها ثاني لينين اكتنفا الف نحو مفاعل فاستثقل كسر ما قبل آخره فخفف الى زواءى ثم الى زوايا بما ذكر تخفيف نحو قضايا شرحه يا الله ارحم

٧ وثاني لينين كالنيائف

الف في مثل النيائف

هذا البيت في النظم مردود

تبدل الالف ياء في موضعين احدها ان يقع كسر ما قبلها كقولك في جمع مصباح مصابيح الثاني ان تقع قبلها ياء التصغير كقولك
في غزال غزيل ويفعل بالواو الواقعة اخرا ما فعل بالالف من ابدالها ياء لكسر ما قبلها كرضي وقوي اصلهما رضو وقوو لانهما
من الرضوان والقوة ويفعل بالواو قبل تاء التانيث وقبل الالف والنون في نحو فعلان ما فعل بها متطرفة لان تاء التانيث
والالف والنون في حكم الانفصال مثاله شجية صلة شجوة لانه من الشجو وغزيان مثال ظربان من الغزو ويفعل ذلك ايضا
بالواو الواقعة في مصدر المعتل العين الموزون بفعال كصيام والاصل صوام فان كان على وزن فعل فالغالب فيه التصحيح
نحو حال حولا ويفعل ذلك ايضا بالواو الواقعة عين جمع اعتلت في واحده او سكنت فيه كدار وديار وثوب
وثياب وشرط وجوب القلب فيه وقوع الالف بعد الواو كما مثل فان لم يقع بعد الواو الف جاز فيه الاعلال والتصحيح
والاعلال اولى كحيلة وحيل وقيمة وقيم وديمة وديم ومن التصحيح حاجة وحوج فان لحقت التاء لزم فيه التصحيح كعود
وعودة وكوز وكوزة ويفعل ذلك ايضا بالواو المفتوح ما قبلها ان تطرفت رابعة فصاعدا كاعطيت والمعطى
ويرضيان شهر

أي أجعل مدا بدلا من ثاني همزتين كائنتا بكلمة أي في كلمة واحدة وسكن الثاني منهما وذلك المد من جنس حركة ما قبل الثاني أن فتحا فالفا أو ضما فواوا أو كسرا فياء وما أي الثاني الذي حرك وما قبلها متحرك أو لو كان ساكنا ثبتت تبدل بمدة عن أي من جنس ياء لكسر أي وقت كون الثاني مكسورا سواء كان الاول مفتوحا أو مضموما أو مكسورا أو غير مكسور ولكن تلي المكسور وانما تبدل هي بمدة من جنس الياء أن لم تضم الثاني بان كان مفتوحا بعد مكسور وهذان الشقان على تقدير عدم كونه اضمأ أو تبدل ياء إذا كان ثاني الهمزتين المتحركتين باية حركة كانت لاما أي آخر الكلمة والسوى أي سوى ما ذكر وهو ما يكون الثاني غير لام ومفتوحة بعدها أو بعد مكسورة تبدل واوا وحرتيم الاقسام وعليك

عنْ ثانِ همزتين بكلمةٍ سكن ۞ من جنسِ ما قبلُ وما حرِّك عن

بالامثلة ابن القيم [illegible]

في النطق بالهمزة عسر لانها حرف مهتوت أي معسر فالناطق بها كالسعل فاذا اجتمعت مع اخرى في كلمة كان النطق بها اعسر فيجب اذ ذاك التخفيف وذلك يختلف بحسب حال الهمزتين من كون ثانيتهما ساكنة بعد متحركة او متحركة بعد ساكنة او هما متحركتان أما الاول فيجب فيه ابدال الثانية مدة تجانس حركة اولتيهما كآثرت اوثر ايثارا اصله أأثرت أأثر إأثارا وأما الثاني فيجب فيه ابدال الثانية ياء كقرأى مثال قمطر من القرء اصله قرأأ فالتقى في الطرف همزتان فوجب ابدال الثانية ياء وأما الثالث ففيه نوعان لانه اما ان يكون همزتان مصدرتين او متطرفتين فالنوع الاول تبدل فيه الثانية واوا تارة وياء أخرى أما ما تبدل فيه واوا فهو اذا كانت مفتوحة بعد مفتوحة او مضمومة او مضمومة بعد مفتوحة او مضمومة او مكسورة فالاول

ياءٍ لكسرٍ أو بلا إن لم يضم ۞ أو كان لاماً والسوى واواً يتم

والألفَ اقلب تلوَ كسرةٍ وياء ۞ ياءً كذا الواوُ بنحو رضيا

وفي شجيةٍ وغزيانٍ وفي ۞ نحو صيامٍ وثيابٍ مذ قفي

وللمطايا رضيان والحيل ۞ قد صححوا شذوذاً نحو الحول

كأوادم جمع آدم اصله أآدم والثاني كأويدم تصغير آدم اصله أأيدم والثالث كأوب جمع اب وهو المرعى اصله أأب والرابع والخامس كأوم وأوم مثال اصبع او انملة من الام وأما ما تبدل فيه ياء فهو اذا كانت مفتوحة بعد مكسورة او مكسورة بعد مفتوحة او مكسورة او مضمومة فالاول كايم مثال اصبع من ام والثاني كأين مضارع أن اصله أإن والثالث كايم مثال اصبع من ام والرابع كأين مضارع أأنته [illegible] يا اصله أإن وأما النوع الثالث فتبدل فيه الهمزة الثانية ياء سواء كانت اولى الهمزتين مفتوحة او مكسورة او مضمومة [illegible]

[illegible]

وذا الالف اقلب بعد ضم واوا ... والياء فى كموقن قد ساوى

كالياء لام فعل او من قبل تا ... او فى كمثل سبعان والتا

فى الجمع كالبيض اوفق واكسر ... فى عين فعلى الوصف وجهين اذكر

فى لام فعلى الاسم ذا القلب غلب ... ولام فعلى الوصف بالعكس انقلب

ان سكن السابق من متصلى ... واو ويا بلا عروض اقلب اى

الواو يا وادغم وابدل الفا   من ياء او واو لفتح اقتفى

ان حركا وحرك التلي بلا عا   وصح ان يسكن سوى اللام فلا

ما لم يكن تابعها يا شددا   او الفا وصح ماضي اغيدا

ومصدر والواو عينا لافتعل   الذي بمعنى تفاعل ان لم تعل

ثاني اعلال لحرفين استحق   هذا وعكس ما اخيره لحق

ما خص الاسم صح والنون إذا ... تسكن مما قبل با اقلب كانبذا

فالافتعال اللين تا ابدل وشذ ... في الهمز والثاني افصح اتخذ

طاء اثر مطبق ودالا ... ان يليها ازدار او فدالا

وما عدا السابق ذو توقيف ... ويعرف الابدال بالتصريف

تخفيف الهمزة

خفف همز ساكن فابدلا ... حرفا يجانس تحريك ما قبل تلا

وعكسه بحذف وبنقل وبعد فتح كيف كان سهلوا آمن

أي بينها وبين حرفها وضم والفتح والكسر تكسر او تضم

وذات فتح قلبت ياء ولا كسر واوا تلو ضم ما قبلا

النقل

من عين فعل لا تعجب ولا مضاعف ونحو اهوى ما نقلا

تحريكه لساكن صح ومن اسم كفعل مع وسم تلا ذكر

وَالفِعلِ الفِعالُ صَحِّحْ وَالْفُ اِفعالٍ الاستفعالِ للنقلِ حُذِفْ

كذا مفعولٌ وقد يُصَحَّحُ ذو اليا وفي ذي الواو لا يُرجَّحُ

وجوِّدوا التصحيحَ مفعولًا علا كذا فعولُ لامه واوًا بدا

التقاء الساكنين

اِنْ ساكنانِ التقيا يمتنعُ ثُمَّ بتعدادٍ ووقفٍ يقعُ

أو مدغم من بعد لين وابتدا ... بالوصل مع همزي الله وها

م الله والتوكيد منه فالزما ... وبكسر الأول من غيرهما

إلا الإتباع أو استثقال ... وإن بدي ختم فحرك تالي

الادغام

أول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا دون صفف

وجبس وهيكل وفعل ... أو فعل أو عارض أو فعل

وَحَيِيَ افكك وادغم مع أثر ... وتجلَّى اذ على تا يقتصر

وفكّ اذ يسكن قبل مضمرٍ ... رفعٍ وفي جزمٍ وشبهٍ خُيِّرَ

وعند ادغامٍ فتاءٍ فتحا ... والكسر والاتباع ايضا صلحا

وفكّ أفعِلْ قاصدا تعجّبا ... دون هلمّ والتزم تقاربا

يجوز بالقلب او لا ... يدغم ان ادى للبس حصلا

ولاضطرار ادغم او افصلا كالحمد لله العلي الاجلل

ضرائر الشعر

يجوز للشاعر ما يمتنع في الاختيار حيث لا مضطرع

واخرون جوزوه مطلقا وقلب الاعراب على ما يتقى

خاتمة في الخط

الخط رسم لفظة باحرف هجائها ان تبتدي او تقف

فوه ورحمه ومجهوله بها والياء في القاضي وقاضي ونها

ان كانت الهمزة في الابتداء تكتب
بالالف مطلقا مضموما او مفتوحا او مكسورا
للوصل ام للقطع اصليا كان ام منقلبا
مثل أحد وأحد وابل وايمن الله واكرم
وان كانت في الوسط فاما ان تكون ساكنة او
متحركة فان كانت ساكنة كتبت بحرف حركة ما قبلها
فان كان مفتوحا فبالالف او مكسورا فبالياء او مضموما
فبالواو كيؤمن اعتبارا بتخفيفها وان كانت
متحركة فاما ان يكون قبلها ساكن او متحرك
فان كان قبلها ساكن كتبت بحرف حركتها
فان كانت مفتوحة فبالالف او مكسورة
فبالياء او مضمومة فبالواو وان كان قبلها
متحرك كتبت بما تسهل به فان سهلت
بالف كتبت بالف كسال وان بالياء
فبالياء كفئة او بالواو فبالواو كمؤجل
وان كانت الهمزة متطرفة حذفت ولم يكتب
لها صورة مطلقا نحو خبء وان كانت قبلها
متحرك كتبت بحرف حركته فبالالف بعد
الفتح والياء بعد الكسر والواو بعد الضم
كقرا ويقرى ويبطؤ شرح ...
ونقص

ونحو زيدا وآمن بالالف ... وملغم بلفظة اذا يفي

من كلمة لا كلمتين واكتب ... الهمز بالالف بدءا تصب

ووسطا ساكنة بحرف ... حركة قبل وعكسا تلف

بحرفها وتلو تحريك على ... تسهيلها وطرفا قد حذفا

تلو سكون او بحرف ما تلا ... واحذف من ابن علما اتصلا

كلمتي ... فوق اولا الابيات الآتية من كلمة لا
ونحو اي كلمة واحد واللفظ من كلمتين اعتبارا بالوقف عليه وهو مع
بالالف ويكتب اللام من كلمة بالنون الخفيفة
للمضارع بالالف لان الوقف عليه
بالالف وتكتب اذا الناصبة
المنصوب وعن الوقف عليها
ويكتب المنون

فان كان قبلها ساكن ... فبالواو ...
اي ان كان تلو سكونه ...
اي الهمزة اذا كانت ...
اي المتحرك بعد المتحرك
اي ... بحرف حركة ما قبلها

ونقد لام أل كذاك البسملة ... وصل بخط كل حرف قبله

ومضمر الوصل وما بكاف او ... ملغاة او بالشرط لا في تلو

وكلما ما قبلها لم يعمل فيها ... وفي الباقي ومن أن وصل

وربما وعن إذا ما استفهما ... وصل بفي من إن أي مستفهما

وكيف وعن موصولة وأن ولن ... شرطا بلا وما وبدونها أين

وألف لو او ضا الجمع   بزيد وواو في اولوا والفوع

وفي اولئك وياأوخي مع   عمرو بلا النصب وتصغير يقع

ولام موصول سوى المثنى   يحذف ام فيه ثلث عنا

والف الرحمن والاله   سبحان ذا أضافة والله

ونحو ذلك وهذان ثلث   لكن والاعلام ارتقت فوق الثلث

مالم تزد ثلاثة واو دولا   كعامر بالحذف ليس حصلا

والواو من واوين ضم الاول   وياء اسرائيل في الياء نجعل

في ألف رابعة فصاعدا   او اصلها الياء او تمال زائدا

وكل حرف كتبوا غيره بلى   حتى على بألف ثم إلى

دقل لدا الخلف حكيا الناس   والخط في المصحف لا يقاس

ومثلها هذا احرف القصيدة هذا تمام نظم الفريدة

فريدة في كل عقد درة في جبهة المختصرات غرة

كافية للطالبين وافية بمقصد المعضلات شافية

اشدم التسهيل بالخلاصة فما يقاربها خصاصه

ترفل من بهجتها في الحلل قد غنيت بحسنها عن الحلي

ليس بها حشو ولا تعقيد   ولا ضرورة ولا تصريد

تعجب الكوكب وقاد   في همة تلقاه بالرصاد

يصدعنها كل كز جاس   كانه في الكبر كالخناس

اعيذها بالشفع ثم الوتر   من حاسد ممتحن بالختر

نظمتها نظما بديع البهجة   سهلا ووافى الختم في ذي الحجة

من عام خمس وثمانين التي   بعد ثماني ماة للهجرة

[illegible]   تشكو لمن يسرّ من نظامها

ثم على نبيه أصلي وآل والأصحاب أهل الفضل

بعون الله تم تمت كتابة الرسالة المسماة بالهدية للعلال
السيوطي قدس سره على يد العبد الذليل المحتاج الى الغفار
الجليل عبد الكريم ابن محمد رحمه الله ضحوة يوم الرابع
من العشر الثالث من شهر جمادى الثانية في
بلدة سليمانية مشتغلا بالتحصيل في خانقاه
حضرة مولانا خالد قدس سره لدى العالم
العامل الكامل الفاضل استاذنا
الشيخ عمر المشهور بابن القره داغي
لا زالت شمس
افادته
طالعة من افق السعادة والتوفيق بحرمة الرسول الصديق
عليه وعلى آله الصلوة والسلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المسلمين بحرمة سورة الفاتحة
وآخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين
١٣٣٠

فهرست فريدة

صحيفة	
١	الخطبة
٢	مبحث الكلام والكلمة
٢	خواص الاسم والفعل
٣	المعرب والمبني
٨	فصل رفع ونصب الخ
٩	جمع مذكر سالم
١٠	جمع مؤنث سالم غير منصرف
١٥	فصل في الاعراب التقديري
١٦	معارف النحو
٢٣	مسئلة نون الوقاية
٢٤	العلم
٢٨	اسماء الاشارة
٢٩	المعرف بالاداة
٣٠	الموصول
٣٢	فصل في بيان الموصول الحرفي
٣٤	خاتمة في الحكاية
٣٥	الكتاب الاول في العمد وهي المرفوعات والنواسخ
٣٦	المبتدا والخبر
٤٣	الاضمار بالذكر
٤٥	مسئلة تجويز نافي خبر
٤٦	كان واخواتها
٤٩	ما واخواتها
٥١	عسى واخواتها
٥٢	انّ واخواتها
٥٦	لا النافية للجنس
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

ص	
٦٢	الفاعل
٦٤	نائب الفاعل
٦٥	المضارع
٦٥	الكتاب الثاني في الفضلات فمنها المفعول به
٦٧	التحذير الاغراء
٦٨	الاختصاص النداء
٧٢	المندوب
٧٣	الترخيم
٧٥	المفعول المطلق
٧٧	المفعول له
٧٨	المفعول فيه وهو الظرف
٨٢	الظروف المبنيات
٨٥	المنصوب على التوسع / المفعول معه
٨٧	المستثنى
٩١	مسئلة الاصل في غير / مبحث الحال
٩٧	التمييز
٩٩	مسئلة يفرد منه بالتمييز
١٠١	مسئلة مميز كعشرين كم
١٠٢	نواصب المضارع
١٠٤	خاتمة زوائد ان
١٠٥	الكتاب الثالث في المجرورات / الحروف
١٠[illegible]	[illegible]

فهرست فوايد ص صحيفه

صحيفه

١٠٩ — الاضافة
١١٣ — المضاف الى ياء المتكلم
١١٥ — خاتمة في الجر بالجوار، الجوازم
١١٨ — مسئلة لو حرف شرط
١٢٠ — الكلام في بقية حروف المعاني
١٢٣ — نونا التاكيد
١٢٥ — خاتمة في التنوين، الكتاب الرابع في العوامل
١٢٧ — تقسيم اجزاء المتصرف والى ما
١٢٩ — فعل التعجب
١٣٠ — المصدر واسمه
١٣١ — اسم الفاعل والمفعول
١٣٣ — الصفة المشبهة
١٣٤ — افعل التفضيل
١٣٥ — اسماء الافعال
١٣٦ — الاصوات، الظرف والمجرور
١٣٨ — التنازع في العمل
١٣٩ — الاشتغال
١٤١ — خاتمة في الرفع الاشتغال
١٤٢ — الكتاب الخامس في التوابع
١٤٣ — النعت
١٤ — عطف البيان
[illegible]

١٥٦ — مسئلة واعطف على مضمر بعوده
١٥٨ — خاتمة في تدابع بعض ما هو
١٥٩ — الكتاب السادس في الابنية
١٦١ — ابنية الفعل، الصحيح والمعتل
١٦٢ — المضارع
١٦٣ — الامر، بيان فعل المجهول
١٦٥ — بناء افعل التعجب والتفضيل، بناء المصدر
١٦٨ — ابنية الصفات
١٧٠ — التانيث
١٧٢ — المقصور والممدود
١٧٣ — بيان التثنية وجمع التصحيح
١٧٥ — جمع التكسير
١٨٠ — التصغير
١٨٣ — النسب
١٨٦ — الامالة
١٨٧ — الوقف
١٩٠ — الابتداء بساكن [illegible]
١٩١ — الكتاب السابع في الاعلال
١٩٢ — حروف الزيادة
١٩٣ — الحذف
١٩٤ — الابدال
١٩٨ — تخفيف الهمزة
١٩٩ — النقل
٢٠٠ — [illegible]
٢٠١ — الادغام
[illegible]

فان قلت لم يناسب الله عز وجل فى الكلامين المتعاطفين بتقديم المعمولين او العاملين والجواب عن عدم التناسب

بالتفنن فى العبارة ما فيه للصدور اى لمرض القلب اى الجهل شفاء وهو شفاء لذات الصدور فهو اى الجواب

بهذا ضرورى لا يذهب اليه ما امكن الجواب بشئ آخر كما يستعمل الصعيد اى التراب عند عدم الماء فى انه

لا يستعمل للطهارة الا عند الضرورة قلت لم يناسب بينهما لخمسة ادلة الاول انه لم يفرق الله عز وجل او السعد رضى الله

عنه بين الفعلين فى الحقيقة بشئ من الحكم سوى القتل والاسر بان لم يوجد فيهم من لم يقتل ولم يوسر وخلى سبيله فلم

يفرق بينهما فى اللفظ بشئ من الفرق بان يوخر الاول او يقدم الثانى للتناسب بين اللفظ والحكم الورى والثانى

ان الحكم الذى يفهم من التالى الذى هو قوله وتاسرون فريقا امر فى نفسه ما بين القتل والاسر وان الحكم الذى يفهم

من المقدم الذى هو قوله وتقتلون فريقا اعنى به الساعة التى هى عبارة عن الفعل الذى هو مسبب عنها

مجازا مرسلا ادهى اى اعظم داهية وامر مما يفهم من التالى ضرورة والمحل محل العقاب فقدم ما هو اشد

العقاب على فعله اهتماما بشانه دون الاخر والثالث ان الجمع بين الفعلين المذكورين اولى من الفرق

بينهما باحد المفعولين على سبيل منع الخلو ليدل من اول الامر على اجتماع القتل والاسر معا فيهم بحيث لم يكن واحد

منهم الا قتل او اسر فهذا يودى معنى غير ما اداه بقوله لم يفرق بشئ فلم يفرق بشئ كما لا يخفى على المتامل الصادق

والرابع ان الفرق بين المفعولين بالجمع بين الفعلين احرى من الجمع بينهما وادق من التناسب فيهما بتقديمهما

اذا اخيرهما ليدل على انهم تفرقوا فى ما جرى عليهم فمنهم قتل ومنهم اسر وهما مختلفان جدا ويمكن ان يقال فى

وجه اولوية الجمع وادقية الفرق ان المتكلم يبدء بالاهم فالاهم فالرجال لما كانوا مشهورين وكان القتل واردا

عليهم والنساء والذرارى لم يكونوا مشهورين وكان الاسر واردا عليها وهو اظهر من القتل اذ يبقى

فيظهر للرائى قدم من المحلين على الفعل القائم به ما شهر ومن الفعلين على المحل الخفى ما ظهر قاله الخطيب

والخامس ان التناسب بين المتعاطفين بتقديم العاملين او المعمولين من اول الامر متعلق بما بعده وهو قوله

يوهم ان العفو للفريق الاول احق من تسلم لان الذى لم يقتل وعفى عن القتل واسر اذ الجملتان

لما انهما متناسبتان فى اللفظ يوقع فى الوهم فى بادى النظر انهما متناسبتان فى المعنى اذ تناسب اللفظ

يدل بالالتزام على تناسب المعنى فان قلت لم لم يقدم التناسب القتل للثانى بمناسبة الاول قلت لعل الثانى

لم يصل الى درجة استحقاقهم للقتل لانهم الذرارى والنساء او ما رحمة الله تعالى ومغفرته واسعة شاملة الا تبين

وكرورحمته يكفى عصاة [illegible] فقال الله عز وجل ان الله لا يغفر ان يشرك به اى يكفر به

ويغفر ما دون ذلك [illegible] الصغائر والكبائر [illegible] من البلاغة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على
نبيه محمد المصطفى المخصوص بأشرف نعمه وعوارفه وعلى آله وأصحابه
الممتازين بترويج شريعته وفهم حكمه ولطائفه وبعد فهذا مختصر في
بعض أحوال الظرف حسب ما يليق بمبتدئ من أصحاب التحصيل خال
عن الإيجاز المخل والإطناب الموجب للملال والتطويل أرجو من الله تعالى
التوفيق لطالبه على سلوك الصواب ولمؤلفه على حيازة الثواب اعلم
أن الظروف في اصطلاح النحاة ويرادفه المفعول فيه ما نسب إليه حدث
دل عليه لفظ مذكور أو مقدر بالوقوع فيه فيلزمه كلمة في ظاهرة أو
مقدرة وشرط نصبه تقديرها هذا على ما مشى عليه ابن الحاجب وأما على ما
مشى عليه الجمهور فالظرف والمفعول فيه إنما يطلق على ما قدر فيه وانتصب بتقديرها
وأما ما ظهر فيه في فهو مفعول به غير صريح لا ظرف ولا مفعول فيه
[illegible] ابن الحاجب [illegible]
[illegible]

عليه حرف التعليل لفظا سواء كانت لازما او غيرها ثم الظرف اما ظرف زمان

واما ظرف مكان فالزمان امتداد غير قار الذات مشروط وجود جزء منه

بفناء جزء اخر وينقسم الى الماضي والحال والمستقبل ومن ظرف الزمان

لفظ الزمان والحين والوقت واليوم والليل واسماء اجزائها كالساعة والدقيقة

والثانية واسماء ما يتركب منها كالاسبوع والشهر والسنة والقرن

وغير ذلك والمكان فراغ وفضاء ينفذ الجسم بحيث لولم ينفذ لكان

خاليا كداخل الكوز للماء وكل منهما مبهم ومحدود فالمبهم من ظرف

الزمان ما لم يعتبر له حد اي مبدء ومنتهى كالوقت والحين سواء كان معرفة

اونكرة نحو سرت الحين وسرت حينا والمحدود منه ما اعتبر له ذلك

كاليوم المحدود بطلوع الشمس الى غروبها والليل المحدود بالعكس والشهر

المحدود بهلال الى هلال اخر والسنة المحدودة بهلال الى هلال الثاني

سواء كان معرفة اونكرة نحو سرت اليوم وسرت يوما والمبهم من ظرف المكان

[illegible]

[illegible]

في المحدود منه فيه وذلك البعض باعدادها كالدار والبيت ثم ان ظرف الزمان

ينتصب مبهمه ومحدوده بتقدير في كما مثلنا وظرف المكان مبهمه

كذلك نحو سرت خلف الامير واما محدوده ففيه تفصيل وهو ان عند

ولدى ودون وسمت وسوى وسواء ومع والمقدار كالبريد والفرسخ

والميل والخطوط والجهة ولفظ المكان واسم المكان المشتق من المصدر بشرط ان يعمل

فيه عامله في المادة وبين ووسط ومابعد دخلت ونزلت وسكنت منه

تنتصب بتقدير في وما عدا ماذكر منه اى من ظرف المكان المحدود فلابد فيه

من ذكرها نحو جلست عند زيد ولدى بكر ودون خالد وجاء القوم سوى زيد

بناء على ان سوى في الاصل بمعنى المكان المتوسط ثم استعمل بمعنى البدل ثم

استعمل بمعنى البدل في مقام الاستثناء وسرت مع زيد وسرت بريدا أو ميلا او فرسخا

اى قدما وجلست مكانك وجلست مجلسك وجلست بين الحلقة اى وسطها

ودخلت بغداد ونزلت وسكنت وسرت في الطريق فاذا ... ظرفية ... محدود او

[illegible] ... لك ... [illegible]

يقع المكان الكثير الذي ... تفصيل الانقطاع والاجتماع ... مكان زمان ... فهو ظرف ... ذلك ... ابن الحاجب ان البريد ... اربع ... فراسخ ... والميل الف باع ... ثم الاصابع ... ست شعيرات

على ما ذكرنا ان لوفسر المبهم من ظرف المكان بما يسمى به المكان باعتبار امر خارج عنه والمحدود

منه بما يسمى به المكان باعتبار ذاته كما ذهب اليه بعضهم استقام ولم يرد الاعتراض بشيء مما ذكرنا

الا المزيد بنحو خلفت اذ الا محدودا وهو يمكن ان يدفع بالتزام كونه متعينا او يكون

النصب في ما بعده على التوسع لكثرة الاستعمال هكذا يفهم من كلام بعض العلماء

واقول يرد بعض الاعتراض بنحو الجانب والناحية والجهة وباهم المكان التي توهم المعترض

منتفيه الشرط المذكور فانه يقال زيد في جانب الشرق او ناحيته او جهته بالظهار في

مع انه داخل في المبهم بهذا التفسير ويقال بكيت في مقتل صديق بالظهار ها مع انه

من المبهم بهذا التفسير ويمكن ان يدفع ايضا بان مراد القائل ان كل المحدود من

ظرف المكان لا بد فيه من في وكذلك كل مبهم منه بل منه ما لا يكاد فيه من في ومنه ما ليس كذلك

بل يقل النصب بتقديرها واعلم انه لا يطلق الظرف حقيقة على ما ذكرنا لكن يطلق على

كل جار ومجرور او حرف جر ومجرورها المشابهة الظرف الحقيقي في [illegible]

[illegible]

نسبة المرور الى زيد في الجر وان الظرف مطلقا حقيقيا او مجازيا اما مستقر

او لغو فالمستقر على ما هو المشهور ما حذف فيه العامل وجوبا وكان فعلا عاما

اى لفظا دالا على حدث عام بناء على ان المراد بالفعل المعنى اللغوى ليعم مذهب

من يقول بتقدير اسم الفاعل ايضا كالمشتق من الكون والاستقرار نحو زيد

امامك وبشر من الكرام واللغو عليه ما كان بخلافه فهو ما لم يحذف فيه

العامل نحو مررت بزيد يوم الجمعة او حذف لكن جوازا نحو يوم في جواب من

قال متى صمت وبزيد في جواب من قال بمن مررت او وجوبا لكن لم يكن

فعلا عاما بل خاصا نحو يوم الجمعة صمت فيه ورب رجل جواد لقيته

وانما سمي القسم الاول مستقرا لاستقراره في موضع العامل فيكون مستقرا

على صيغة اسم الفاعل ولاستقرار معنى العامل وفاعله فيه فيكون

مستقرا على صيغة اسم المفعول اى مستقرا فيه على الحذف والايصال

والقسم الثاني لغوا لخلوه عن معنى العامل وفاعله فلا يكون مستقرا

ولا مستقرا فيه وان في ظرف المستقر مذاهب اربعة الاول انه

مقدر بجملة وهو مذهب اكثر البصريين حيث قالوا بلزوم تقدير

ونقل عن الزمخشري

المتعلق به الظرف المستقر وكونه فعلا لانه الاصل في العمل والثاني انه

مقدر بمفرد وهو مذهب اكثر القائل بكون المتعلق به اسم الفاعل

[illegible]

[illegible]

تقديره المال حصل في الكيس وعلى الثاني المال حاصل فيه وعلى الثالث كل من التقديرين

جائز وعلى الرابع لا تقدير فيه فان ظرفيته التي هي مدلول في انما تقتضي لكونها

نسبة ظرفية بين هما المظروف اعني نفس المال والظرف اعني الكيس ولا تقتضي

يحوجنا الى اعتبار امر اخر وهذا الرابع هو مذهب الكوفيين وابن طاهر

وخروف حيث اتفقوا على انه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمرو في الدار الا

انهم اختلفوا في الناصب العامل في لفظ ظرف المستقر في نحو المثال الاول

في محل المجرور فيه في نحو المثال الثاني فالكوفيون زعموا ان الخبر اذا كان هو

المبتدأ حقيقة نحو زيد قائم او ادعاء نحو زيد اسد ارتفعوا ترافعا واذا

كان غيره خالفه في الاعراب وانتصب بامر معنوي هو المغايرة التي هي صفة

للخبر لفظا نحو زيد خلفك فان خلف المخاطب ليس زيدا او محلا نحو زيد

في الدار فان الدار ليست نفس زيد فالحكم في هذا القسم من الخبر ليس

بهو هو بل بنحو هو في هو او هو على هو او هو له هو من النسبة

المستفادة من حرف الجر وابن طاهر وخروف زعما ان العامل في الخبر

هو المبتدأ بحيث كان الحكم بهو هو رفع وحيث كان بغيره نصب اما

لفظا نحو زيد خلفك واما محلا نحو زيد في الدار فان الدار [illegible]

[illegible] منصوبة محلا والدار [illegible]

[illegible]

[illegible]

والاول اشهر بمذهب البصريين والثاني بمذهب الكوفيين ولعل وجه الاشتهار

عدم الاعتنا بالمذهبين الآخرين وموافقة بعض الكوفيين لاول البصريين في

المذهب الثاني وعدم الاعتنا ببا نيهم القائل بالمذهب الرابع وان في الظرف

المستقر الذي يظهر فيه الجر على المذاهب الثلثة الاول ثلث اعرابات

الاول جر مدخوله بحرف الجر لفظا وتقديرا او محلا بحرف الجر والثاني نصبه

محلا على انه مفعول غير صريح للعامل المقدر والثالث الرفع محلا على

الخبرية مثلا وهو اعراب المجرور نسب اليه على التجوز لقيامه مقام المقدر

وكذا ما ينسب اليه من عمل كرفع فاعل ظاهر نحو زيد في الدار ابوه او ضمير

واستتاد التعلق نحو زيد في الدار فتلك نسبته اليه على التجوز هذا ما اراده

بعضهم كابن كيسان تبعا على ما ذهب اليه ابو علي وابن جني فالرفع على الخبرية

مثلا والعمل والاستتار كلها احوال الظرف حقيقة انتقلت اليه من العامل

المقدر واما على مذهب الرابع فليس في الا اعرابان بان جر مدخول حرف

الجر به ونصبه محلا على الخبرية مثلا وهو اعراب له حقيقة لا مجازا والعامل

فيه الامر المعنوي الذي هو المغايرة عند الكوفيين والمبتدا مثلا عند ابن كيسان

ومن تبعه ... وان في الظرف المستقر المنصوب بتقدير في نحو خالد امامك

... الثلثة ... نصب النفس الظرف وهو على الظرفية

... على الخبرية مثلا ...

...

المذهب الرابع فليس فيه الا اعراب واحد هو النصب على الخبرية مثلا والعامل

فيه هو المبتدا مثلا عند ابن طاهر وخروف والامر المعنوي الذي هو الخالفة

عند الكوفيين كما سبق وان في الظرف اللغوي الظاهر فيه حرف الجر اعرابين

لمدخول حرف الجر جر اله لفظا او تقديرا او محلا بحرف الجر ونصبا له محليا

بكونه مفعولا غير صريح وان في الظرف اللغوي المنصوب بتقدير في اعرابا

واحدا هو النصب لفظا او تقديرا او محلا على الظرفية ومعنى النصب المحلي

في ما يظهر فيه حرف الجر ان مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمه فعل متعد اليه بنفسه

لنصبه على كونه مفعولا به صريحا مثلا في مررت بزيد لو كان بدل مررت جاوزت

لنصب زيدا هذا على مذاق الجمهور واما على مذاق ابن الحاجب وهو انه يسمى

ما ظهر فيه حرف الظرفية ظرفا ومفعولا فيه ايضا كما يسمى ما ظهر فيه حرف

التعليل مفعولا له ايضا فمعنى النصب المحلي في غير المفعول فيه وله ما ذكرنا

واما فيهما فمعناه انهما في محل لو كان ثمه ظرف قابل لتقدير في فيه او مفعول

له قابل لتقدير اللام فيه لنصبه صريحا ويحتمل ان يكون معنى النصب المحلي مطلقا

على مذاقه ايضا كمعناه على مذاق الجمهور فيكون المفعول فيه والمفعول له الظاهر

فيهما حرف الجر مفعولا به غير صريح باعتبار تعلق الحدث بواسطة حرف الجر به

ومفعولا فيه وله باعتبار وقوع الحدث فيه ولاجله ... هذا ما اردنا ...

... من الكتاب ... عبد ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

فان قلت لم يناسب بين الجملتين المتعاطفتين بان تكون المعطوف والمعطوف عليه على نسق واحد وذلك اما بتقديم المعمولين بان يقال فريقا تقتلون وفريقا تاسرون بناء على الاهتمام بمتعلق الفعلين او بتقديم العاملين بناء على ما هو الاصل من تاخير متعلقات الفعل ولا يمكن ان يجاب بان علة عدم كون المتعاطفين على وتيرة واحدة هو التفنن الذي هو من الصنايع البديعية لانه يتجه عليه منع التقريب فيستفاد بان الدليل اعم من المدعى لحصول التفنن بما اذا قيل تقتلون فريقا وفريقا تاسرون على ان التفنن لكونه من المحسنات البديعية التابعة للبلاغة انما يعتبر بعد بلاغة الكلام واذا لم تكن الجملتان متناسبتين خرج الكلام عن البلاغة فلا يعبا بذلك التفنن وانه انما يحسن اذا كان اول الكلام جاريا على الاصل واخره مخالفا له فيقال ارتكب المخالفة للتفنن وههنا بالعكس فهو لعدم تمامه مافيه للصدور من شفاء فلا يرتكب في الكلام الذي هو شفاء لصدور المؤمنين فهو في التعليل به ههنا كالصعيد في جواز التيمم به عند عدم الماء والعجز عنه فارتكاب هذا التاويل الناقص ههنا يوهم العجز والنقص في الكلام العلوي تعالى قلت السائل لم يفرق بينهما اي لم يلتفت فارقا بين العاملين وكذا المعمولين بحيث يوجب تقديم احد العاملين على معموله وتاخير الاخر عنه فلذا لم يفرق بين تقديمهما وكذا بين تاخيرهما فحكم بان المناسب تقديم المعمولين او تاخيرهما فان قلت اذا كان حكم لم يفرق عائدا الى السائل ينبغي ان يذكره بطريق الخطاب لمناسبة قوله فان قلت قلت فيه التفات من الخطاب الى الغيبة كما في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم اي بكم واختاره لنكتة هي ان السائل لضعف سؤاله لا يليق ان يتوجه اليه الخطاب وان كان حاضرا بل ينبغي ان ينزل منزلة الغائب. والفرق بين العاملين واضح اذ الثاني اي المعطوف وهو تاسرون امرّ اي اشد مرارة من المتعلق بالنسبة الى الحمية الجاهلية لان الاسير يبقى مدة مديدة يظهر لكل احد فيتالم نفسه نفس الاسير فيتالم المتالم روحانيا برؤية كل احد من اعدائه وكذا من غيرها بخلاف القتل فان المه جسماني وغير مستمر والالم الروحاني اشد من الجسماني وكذا المستمر من غيره ويدل عليه ان كثيرا من اهل الحمية يختار القتل على كونه اسيرا بل يقتل نفسه بعد الاسارة لئلا يدوم عليه العار وللاشارة الى ان الثاني اقوى والمبدا اضعف قدم على معموله اهتماما به واخر المبدا لكن هذا بناء على عدم اعتقادهم بتعذيبهم الاخروي والا فالقتل امر يجب نفي الامر لانه وسيلة الى قيام ساعتهم الى النار اليه لخبر من مات فقد قامت قيامته والساعة لهم ادهى اي من كل ما يعرض لهم في الدنيا من الاسر وغيره وادهى افعل تفضيل من الداهية وهو امر هائل لا يهتدى له وانها وامرّ مما ذكر لان عذابها للكفار غير مفارق فهي اشد مرارة من الاسر وغيره وكانت طفية ان يقال تقديم تاسرون على معموله كاف في تلك الاشارة [illegible] الحمية الجاهلية [illegible] والجمع بينهما اولى بعد الفرق اي الفصل بينهما بمعمول تقتلون في ذلك [illegible] [illegible] النكتة لكونها [illegible] [illegible] [illegible] الفريق القتيل بعد التوسل [illegible] مشهور [illegible] [illegible] [illegible] عادية [illegible] [illegible]

(قال الفرزدق وعيناه قال الله كونا فكانتا فعولان بالالباب ما تفعل الخمر قيل له لم تقل فعولين والاصل في كان ان تكون ناقصة فقال اردت ان اقول والله تعالى قدرهما

عدل في اللفظ اي الاوه ... دام عمره كتبه الحزين محمد كريم المريواني اللهم اغفر له ولجميع المسلمين بالغفران صلى الله على النبي محمد وآله وانا بلدة ... وخانقاه حضرة ... ١٣٤١

(صبحاً مساءً اعمل الربط كذا)

(قبيل نوم بالغني وقبل د ١٠)

(وبعد عصر اذكر الفتاحا)

(انشاء نلت الخير والفلاحا)

بالله

وسئل ... عن فقيه يعطي جماعة لاجل زكاة ... نصف الزكاة فهل يحل له ذلك وابدانهم ويعطونه نصف ... النقل الى بلد ام لا ام لا يحل له اخذ النصف وهل له النقل الى بلد ام لا ... المذكور حيث كان ...

فاجاب ... الفقيه المذكور ... في كتاب الله تعالى في قوله ... المذكورة ... ان ينقل ما كان ... الزكاة عند وجودها وان لم ... ولا اخذها فان فعله ...

مشتمل

والاولى فتقدم فريقا على تقتلون على فائدة اخرى وهي يكون الفرق بين المتعاطفين بالجمع بين الفعلين
المقتضي لتقديم معمول تقتلون احرى اليق لتلك الفائدة وادق لكونه سببا للتامل والتنبه
للاشارة المارة فان قلت لو قال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون لحصلت الفائدة ان المار ثان
قلت هذه التناسب المعنوي دون التناسب في ترتيب الآية كيف والتناسب المبدوية من اول الامر
اي الامر الاول من الامرين الذين حصل بهما التناسب وهما تقديم تاسرون وتاخير تقتلون
وتوصيف تقديمه بالاول باعتبار ان متعلقه بالفتح وهو تاسرون اشرف من تقتلون لاتصافه
بما هو حق العامل من التقديم ولكونه اشهر واشد فهو متقدم بالشرف والرتبة واعتبار التناسب
منه بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون يوهم يوقع في الذهن ان العفو احق لهم قبل ساع
قوله وفريقا تقتلون مع انه ليس كذلك لان هذه الكفار رضوا بحكم سعد بن معاذ رضي الله عنه
فيهم وهو قد قال حكمت فيهم بان نقتل مقاتليهم ونسبي ذراريهم ونسائهم هذا ويمكن
يكون الامر افعل تفضيل من المرارة واضافة الاول اليه اضافة الصفة الى الموصوف اي
الامر الذي اتصف بالاولية بسبب كونه اشد مرارة وان يكون معنى قوله والفرق بالجمع ان الفرق
بين الجملتين بالجمع بين الفعلين احرى وادق لافادة الفائدة المارة من الفرق بين الجملتين
بالجمع بين المعمولين بان يقال تاسرون فريقا وفريقا تقتلون وان اخر لافادة الفائدة المارة والتنا
اي اذ التناسب على تقدير الجمع بين المعمولين من اول الامر متعلق بيوهم قدم لافادة الحصر
اي يوهم السامع من اول الامر قبل ذكر وفريقا تقتلون ان العفو احق لهم لانه فيظن انهم
رجالهم وليس كذلك على ان في تقديم القتل على الاسر اشارة الى انه ينبغي في الجهاد ونحوه تقديم قتل
الاقوياء على اسر الضعفاء ليكون الاسر اسهل وللامن من اخذ الاسرار منهم بل الحكم في الحرب
لا يكون الاكذلك لان القتل عند الحرب قبل الانهزام والاسر انما يكون بعده ومن هذا ظهر
ان الاحتمالات العقلية ثمانية لان جملة تقتلون اما متقدمة على جملة تاسرون او متاخرة عنها
وعلى التقديرين فالمعمولان اما متاخران او متقدمان او معمول المعطوف عليه متقدم ومعمول المعطوف
متقدم او بالعكس وان احسنها [illegible] ما وقع في كلام العليم الخبير فلذا التبس الكلام
بواسطة تقديم معمول العامل الاول وتاخير معمول العامل الثاني عنه من البلاغة طريقا حسنا
وقوله من البلاغة بيان للطريق قدم على المبين رعاية للسجع وقوله فريقا تقتلون
وتاسرون فريقا بدل او عطف بيان لقوله الكلام تم وعم تم تسويد شرح تفسير ابي البركات
الاستاذ [illegible] الشيخ عمر النسفي [illegible] دام ظله على يد الاثم محمد كريم [illegible]
١٢ شهر رجب سنة ١٣٢١ في بلدة سليمانية اللهم صل على سيدنا محمد واله اجمعين

[illegible]